

Festival

Bölüm

4

Pamukkale Müzik ve Kültür Festivalleri*

M. Arif AKŞİT**

*Pamukkale Üniversitesi Etkinlikleri Kapsamında

**Festival Döneminde Pamukkale Üniversitesi Rektörü

**Uzman Dr. Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları, Neonatoloji/Yenidoğan ve Pediatrik Genetik, Acıbadem Hastanesi, Eskişehir

Pamukkale Üniversitesi olarak 4 kez yapılan Pamukkale Müzik Festivaline katkıda bulunurken, son iki tanesi bizzat Üniversitenin etkin rolü ile oluşmuştur. Bu açıdan özel bir şirket kurularak yaklaşım yapılmıştır. Kültürel boyut öne çıkarılmıştır.

S arki ve müzik bir medya ve ekonomik açıdan bir boyut olsa da, müzik temelde sanat ve güzel sanatlar ile eğitim veren üniversitelerin ana konusu olmalıdır. Müzik yaratıcılığı, farklı boyutlar ile ele alınmalı, toplumun kendine göre algısı yerine, sanatçıyı öne alan boyutlar ile yaklaşım yapılmalı, maddi ve bir kişinin beğenisi ile oluşmamalı, doğrudan sanat boyutu ile, bu gaye ile yapılmalıdır.

Özet

Pamukkale Müzik ve Kültür Festivalleri

Amaç: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivalini bütünleştiren bu kitapçık Pamukkale Üniversitesi tarafından bilgilendirme amacı ile hazırlanmıştır.

Dayanaklar/Kaynaklar: Festival ve kütür faaliyetininim dayanakları sunulmaktadır.

Genel Yaklaşım: 1997 yılında düzenlenen Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali, FIDOF (Uluslararası Festival Organizasyonları Federasyonu) tarafından desteklenen, tek uluslararası nitelikte bir yarışma niteliğinde festivaldir. Halen bu tarzda bir yarışma yapılmamaktadır.

Yaklaşım: Gerçek bilimsel nitelikli, akademik elemanların jüri olduğu bir yarışma, özellikle müzik yarışmalarının olmadığı bir dönemde, yapılan bir düzenleme, festival anlatılmaktadır.

Sonuç: Tüm değerlendirmeler müzik ve müziğin katkısı olarak bakılmalıdır.

Yorum: Pamukkale Beyaz Kalacak mesajı ile Denizli ve Ülkemizin tanıtımına katkı sağlayan bir festivaldir. Halen Eurovision doğrudan seçimi, müzik konusunda doğrudan başvuruların seçimi, bu konuda toplum tarafından verilen puanlarla yapılan bir yarışma olmuş, niteliği sanat boyutundan çıkarılmış olmaktadır.

Anahtar Kelimeler: 1997 Pamukkale Müzik Festivali, FIDOF (Uluslararası Festival Organizasyonları Federasyonu)

Outline

Pamukkale Music and Cultural Festivals

AIM: The information concerning, 1997, Science, Culture and Art and, 3rd International Music and Culture Festival, is notify by Pamukkale University.

Grounding Aspects: The grounding of the Festival is indicated by this report.

Introduction: The FIDOF (International Federation of Festival Organizations), is supported this international festival, thus, the only one by this supporting one, since then also.

Notions: Academic and Professional music jury, for the evaluation and especially on art consideration, not for community and selection performed by them.

Conclusion: The evaluations and city advertising facilities, thus as, Pamukkale must remain white, is the important symbol of this Festival.

Key Words: 1997, Pamukkale Music and Culture Festival, FIDOF (International Federation of Festival Organizations)

Giriş

Pamukkale Müzik ve Kültür Festivallerinin bir bakıma Denizli İli olarak Hem Vilayet Hem de Belediye Başkanlığı koordinasyonu ile, bir bakıma İl açısından yüklenici boyutunda olan Pamukkale Üniversitesi, Vakıf işletim mekanizması ile oluşturduğu Şirket kanalıyla da hem bütçe hem diğer aktiviteler açısından etkinlik sağlamıştır.

Burada oluşturulan Kitapçık sunulmaktadır. Doğrudan tümü iletilmektedir.

TUTAV, TİKA, TBMM ve Tanıtma Fonu için Başbakanlığına ve Cumhurbaşkanına da iletilen dosyadır. Bu dosya ile gereken mali destek sağlandığı ve Resmi olarak tanımlanan bir aktivite olmuştur.

Bu Faaliyet MİDEM 'de ödül almış ve Denizli Vali'sine taktim edilmiştir.

Üniversiteler Arası Şarkı ve Müzik Yarışması ile de müzik ile eğitim alan Bilim Dalları bu işe aktif katılmaları ve katkıda bulunmaları sağlanmıştır.

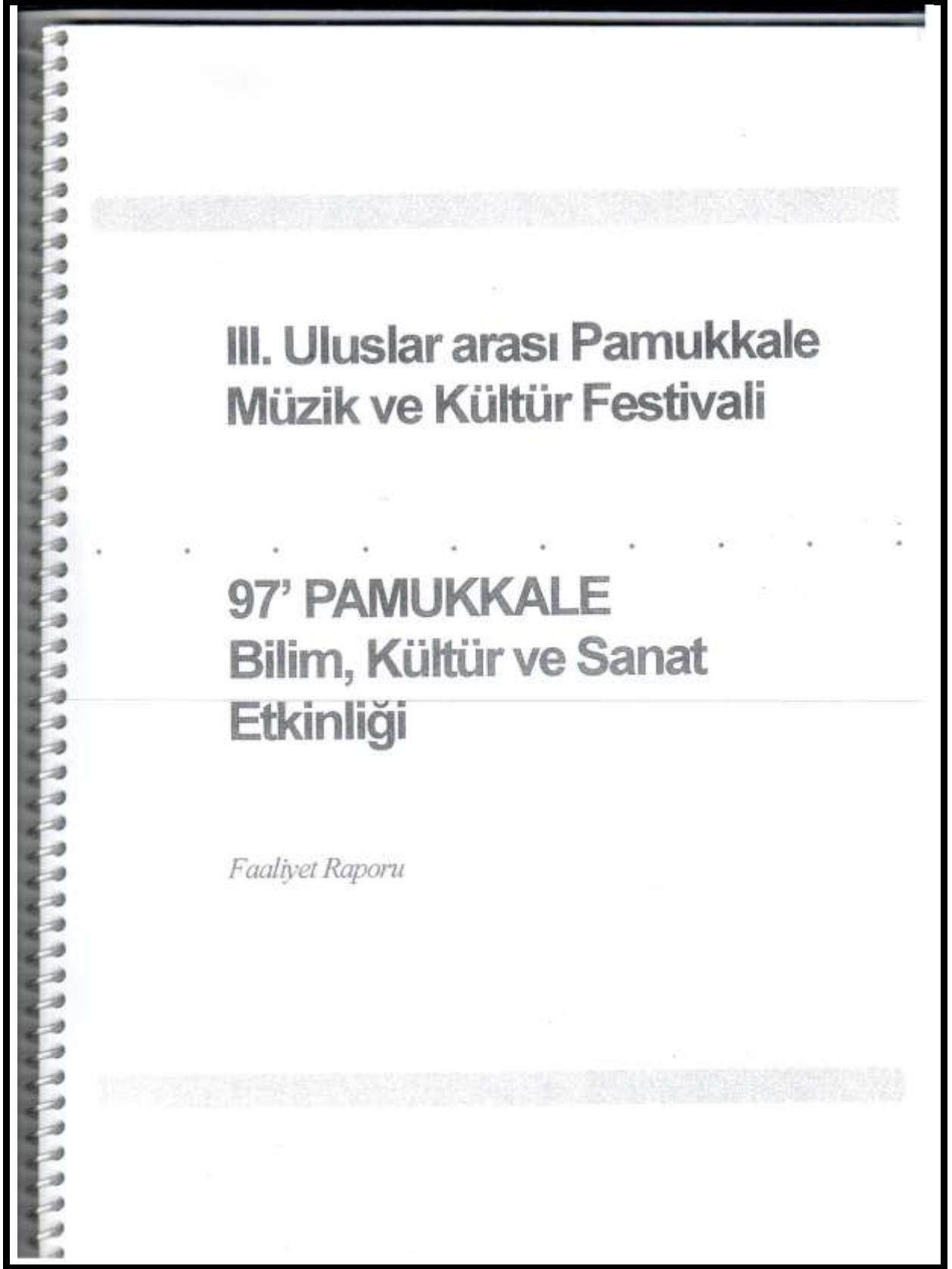
Vakıf olarak Denizli Yükseköğretim Vakfı ile, Pamukkale Eğitim Vakfı iş birliği içinde olmuşlardır.

Tonguzlu (eski Denizli Adı) İktisadi İşletmesi ile bu hizmetin muhasebe boyutu dikkate alınarak yapılmıştır. Vakıfların katkıları ile oluşturulan bu şirket, kâr amacı gütmeyen, Vakıf işletmesidir.

Pamukkale Üniversitesi olarak diğer kültürel etkinliklere de burada yer verilmektedir.

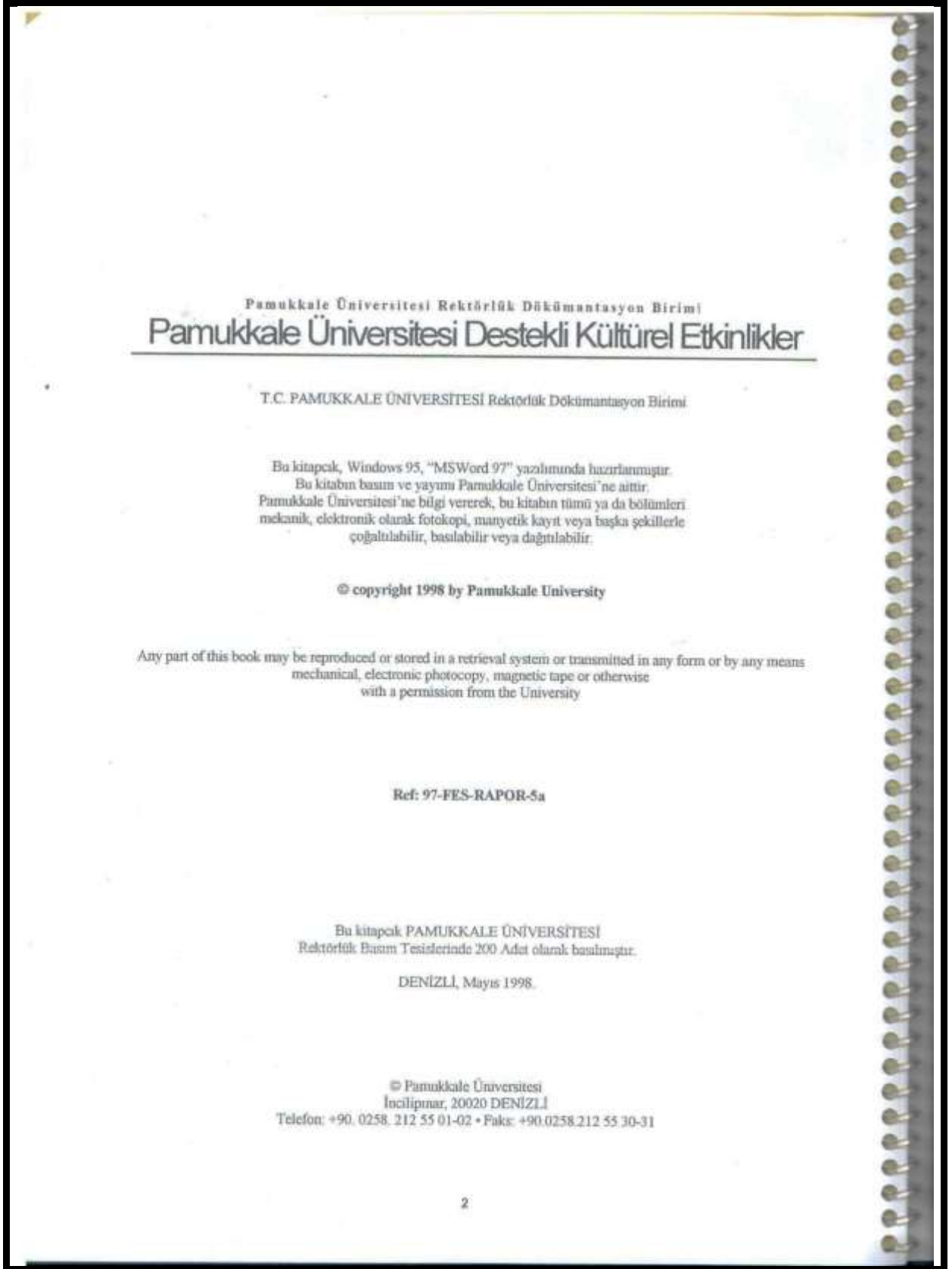
Bu Broşür ile Denizli İlindeki diğer kültür etkinlikleri de sunulmaktadır.

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Faaliyet Raporu



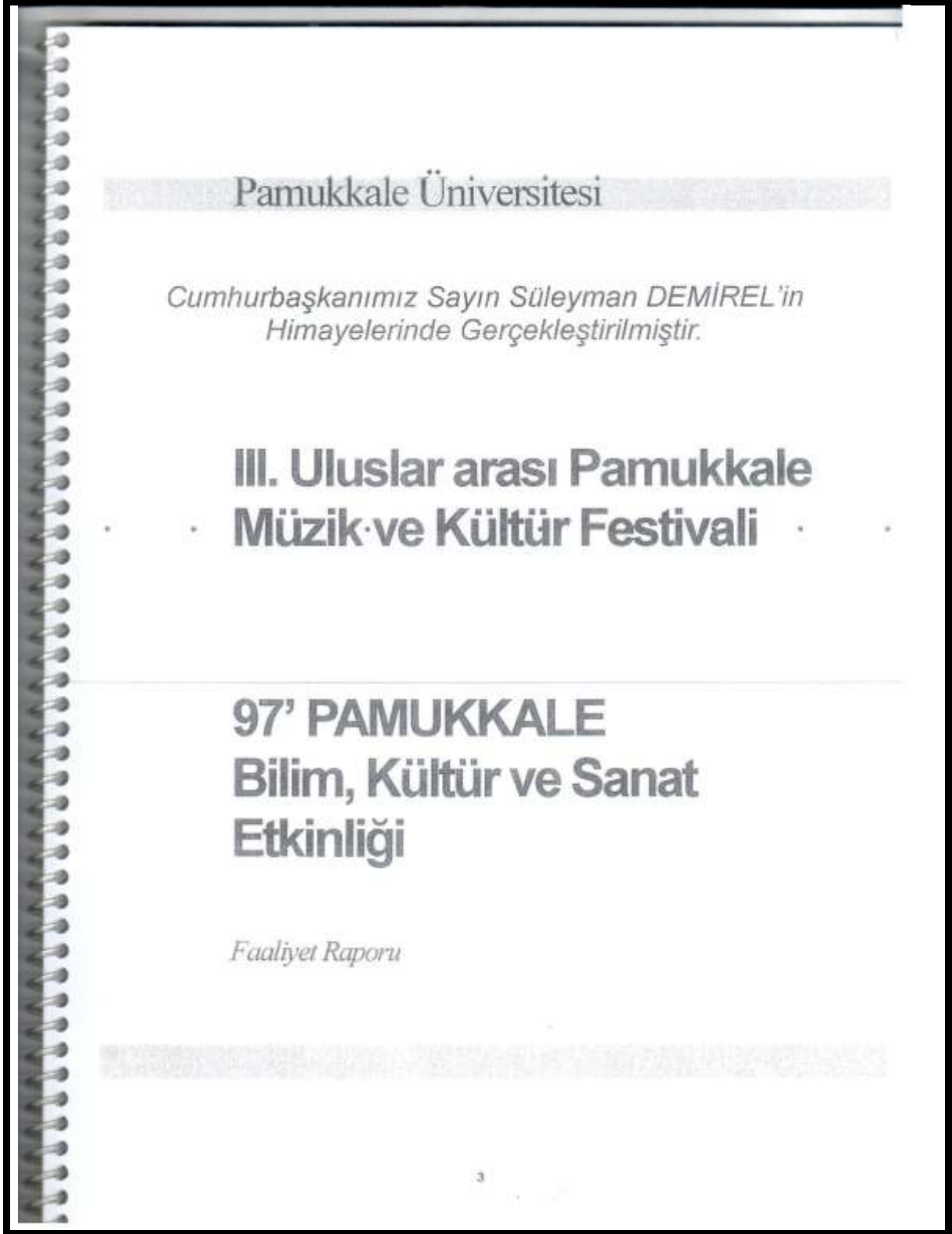
Şekil 1: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali birleştirilmiştir.

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu (2)



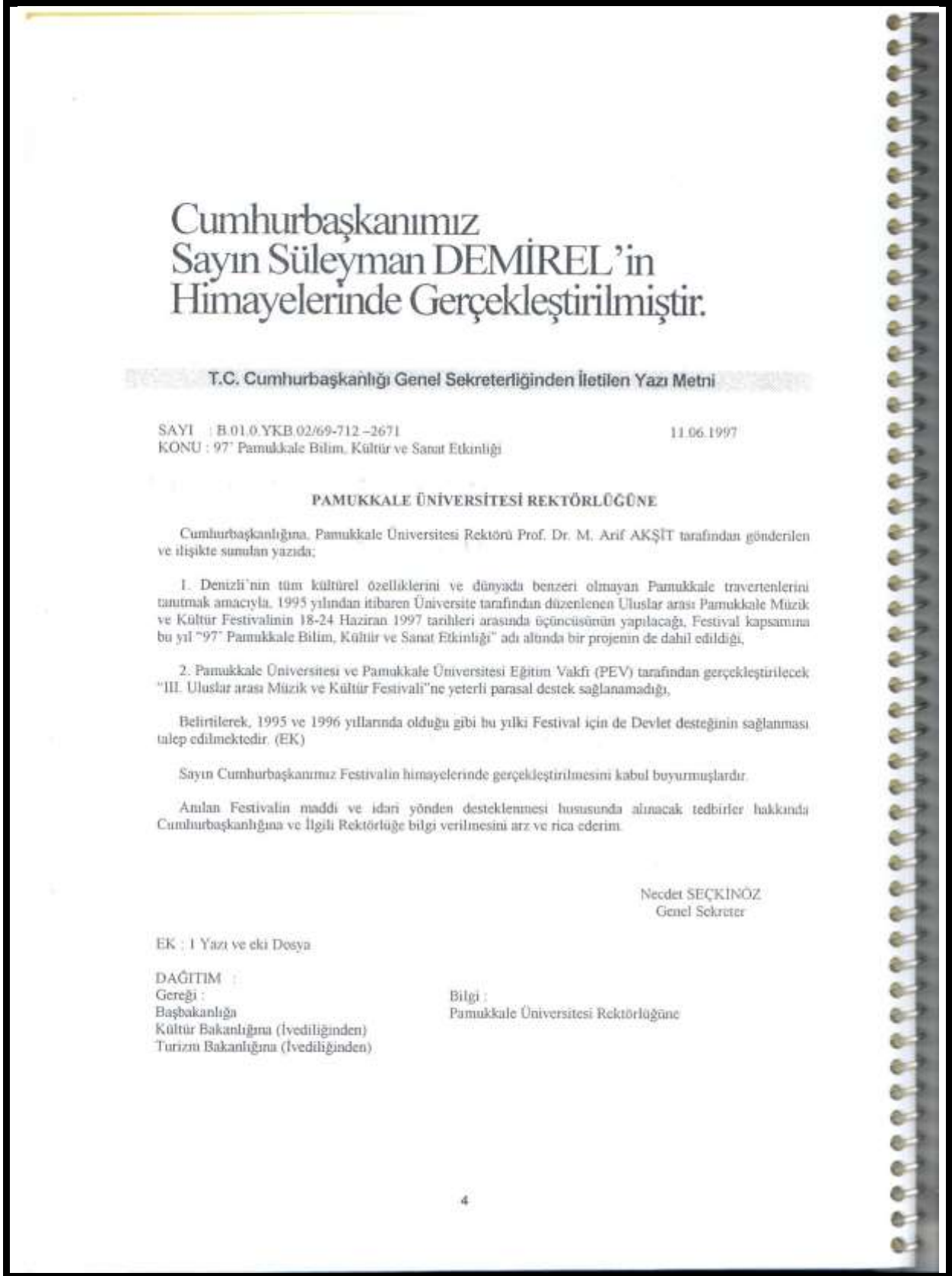
Şekil 2: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



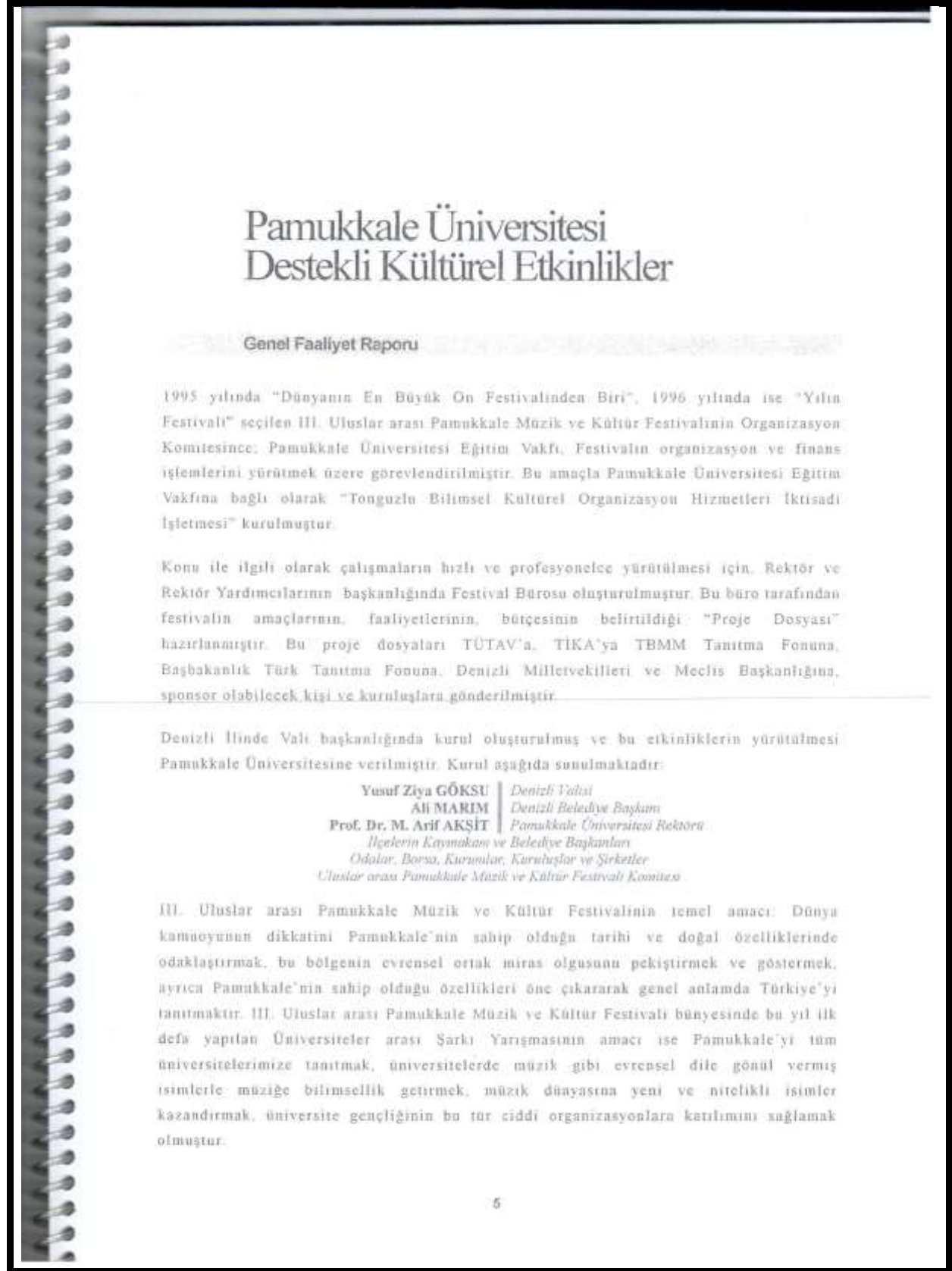
Şekil 3: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Faaliyet Raporu

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 4: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği Cumhurbaşkanı Himayelerinde gerçekleştirilmiştir

1997 Pamukkale Üniversitesi Etkinlikleri



Şekil 5: 1997 Pamukkale Üniversitesi Destekli Kültürel Etkinlikler

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

Müziğin evrensel dili, kültürel alışverişin ilginçliği ve tarihin büyüğü ile ülkemizin sahip olduğu doğal, tarihsel güzellikleri,engin kültürü ve bakış açısı, folklorik özellikleri ve Türk halkının zengin kültürel alt yapısı, hem festivale dünyanın dört bir yanından davet edilen konuklar nezdinde, hem de festivalin evrensel temalarının üstünde durulmasıyla dünya ksmuooyuna iletişim araçları ile duyurulmuştur.

II. Uluslar arası Pamukkale Müzik Kültür Festivali, 31.Uluslar arası Müzik Marketi MİDEM'de (Fransa) "Yılın Festivali" seçilmiştir. MİDEM'deki toplantıda tüm katılanlara hazırlanan festival dosyaları İngilizce olarak dağıtılmıştır. Seçilen festivalin kutlanması ve III. Uluslar arası Müzik ve Kültür Festivalinin tanıtılması amacıyla 21 Şubat 1997 tarihinde Pamukkale Polat Otel'de İl Protokolüne, oda ve dernek temsilcilerine, sponsorlara, ulusal ve yerel basına Brunch verildi. Bu toplantıda "MİDEM'de" alınan "Yılın Festivali Ödülü" Sayın Valimize takdim edildi. Ayrıca 1997 yılında yapılacak faaliyetler anlatıldı.

1997 yılında, diğer yıllarda yapılan Festivale ilave olarak Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü tarafından "Üniversiteler arası Şarkı Yarışması" düzenlenmiştir. Bu yarışma için şartnameler hazırlanmış ve tüm üniversitelere gönderilmiştir. Şarkı yarışması başvuruları 7 Nisan 1997 tarihinde sona ermiş, 68 üniversite öğrencisi çeşitli rumuzlarla yarışmaya katılmışlardır. Katılanlar bir jüri tarafından incelenmiş ve içlerinden 5 eser yarışmaya girme hakkını kazanmıştır.

Böylelikle III. Uluslar arası Müzik ve Kültür Festivali üç aşamada gerçekleşmiştir:

- Üniversiteler arası Şarkı Yarışması,
- Ulusal Şarkı Yarışması,
- Uluslar arası Şarkı Yarışması

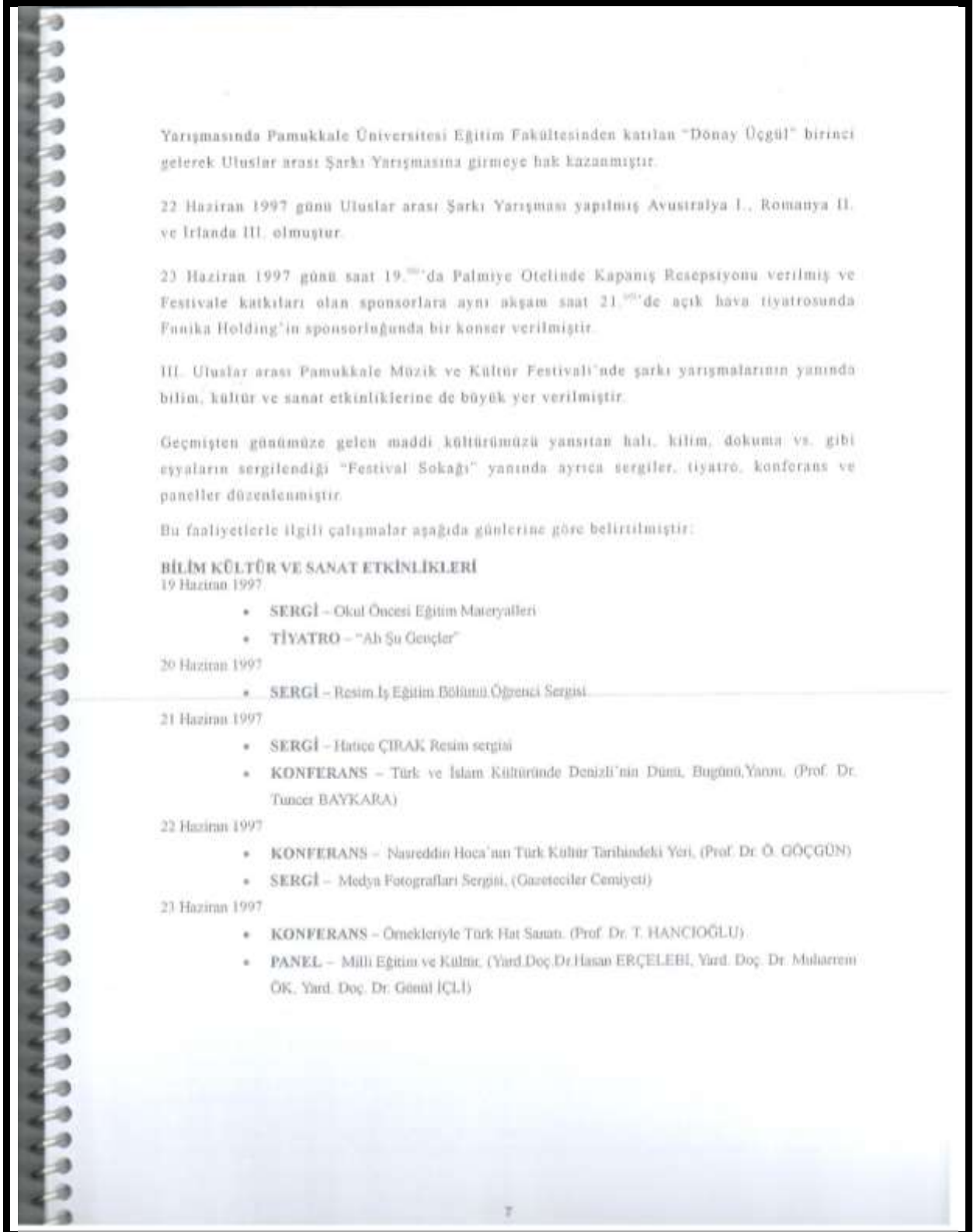
Ulusal ve Üniversiteler arası yarışmaya 128 eser katılmış, 16 tanesi finale kalmıştır. Uluslar arası Şarkı Yarışmasına 45 ülkeden 70 kişi müracaat etmiş bütçe imkanları nedeniyle 23 ülkeden yarışmacı ve konuklar davet edilmiştir.

Yukarıda belirtilen üç kategoride yapılan yarışmalar yanında, maddi kültürümüzü yansıtacak ve Müzik Festivalini kültürle süsleyecek olan "Festival Sokağı" oluşturulmuştur. Bu Festival Sokağına tüm ilçeler ve kasabalar ve bazı firmalar katılmıştır. Her ilçe ve kasaba kendi maddi kültürüne ait malzemeleri bu sokakta sergilemiştir.

III. Uluslar arası Müzik ve Kültür Festivali 20 - 24 Haziran 1997 tarihleri arasında yapılmıştır. 21 Haziran 1997 günü başladığını ilan etmek ve kura çekimi yapmak için bir Brunch düzenlenmiştir. Aynı gün öğleden sonra Vilayet önünden Belediyeye kadar kortej düzenlenmiştir. Kortejden sonra Meseret Sokağı'na geçilerek "Festival Sokağı"nın açılışı yapılmıştır. Aynı gün saat 21.00'de Ulusal Şarkı Yarışması yapılmıştır. Ulusal Şarkı

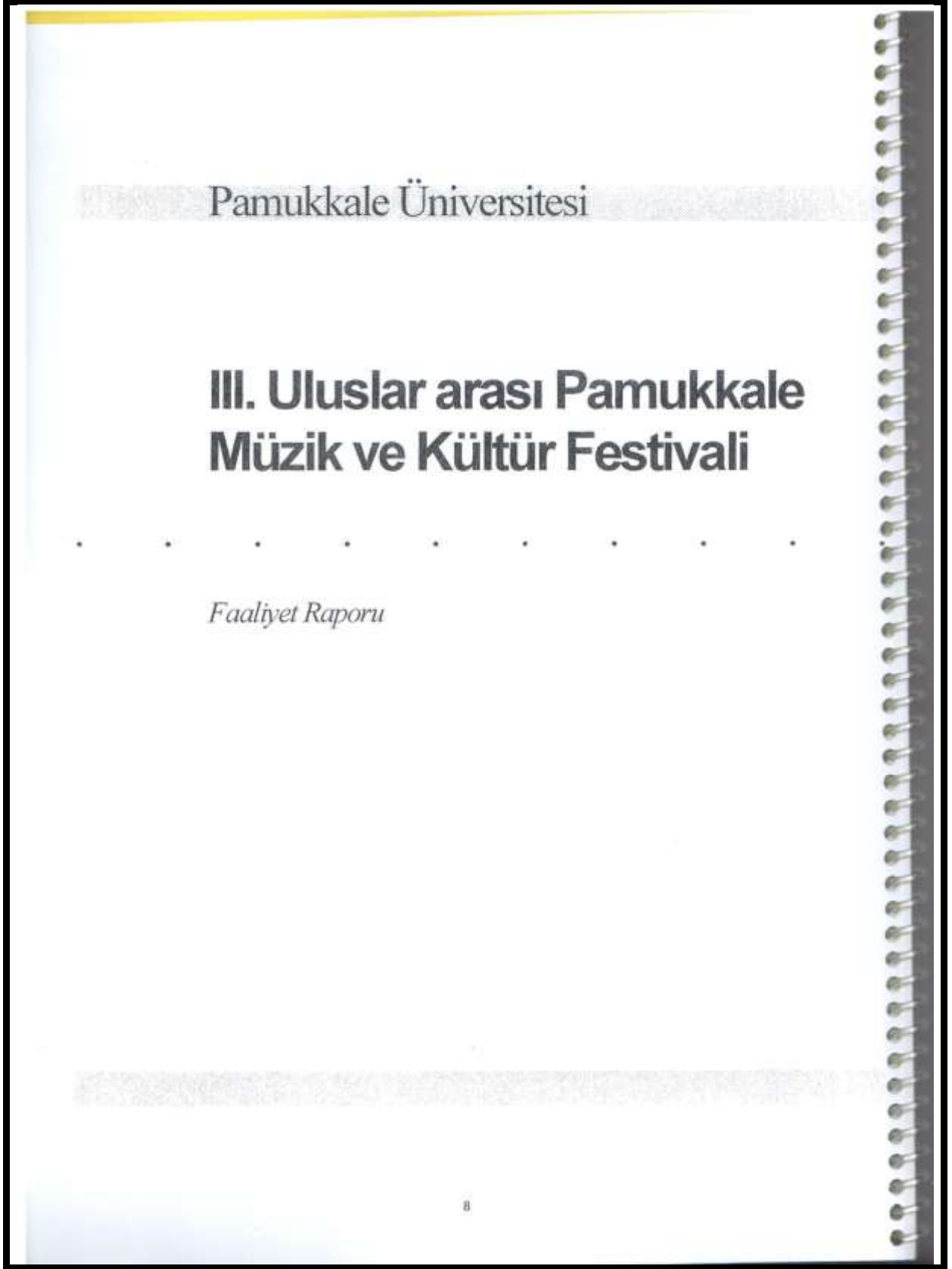
Şekil 6: 97 Pamukkale Üniversitesi Etkinlikleri

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



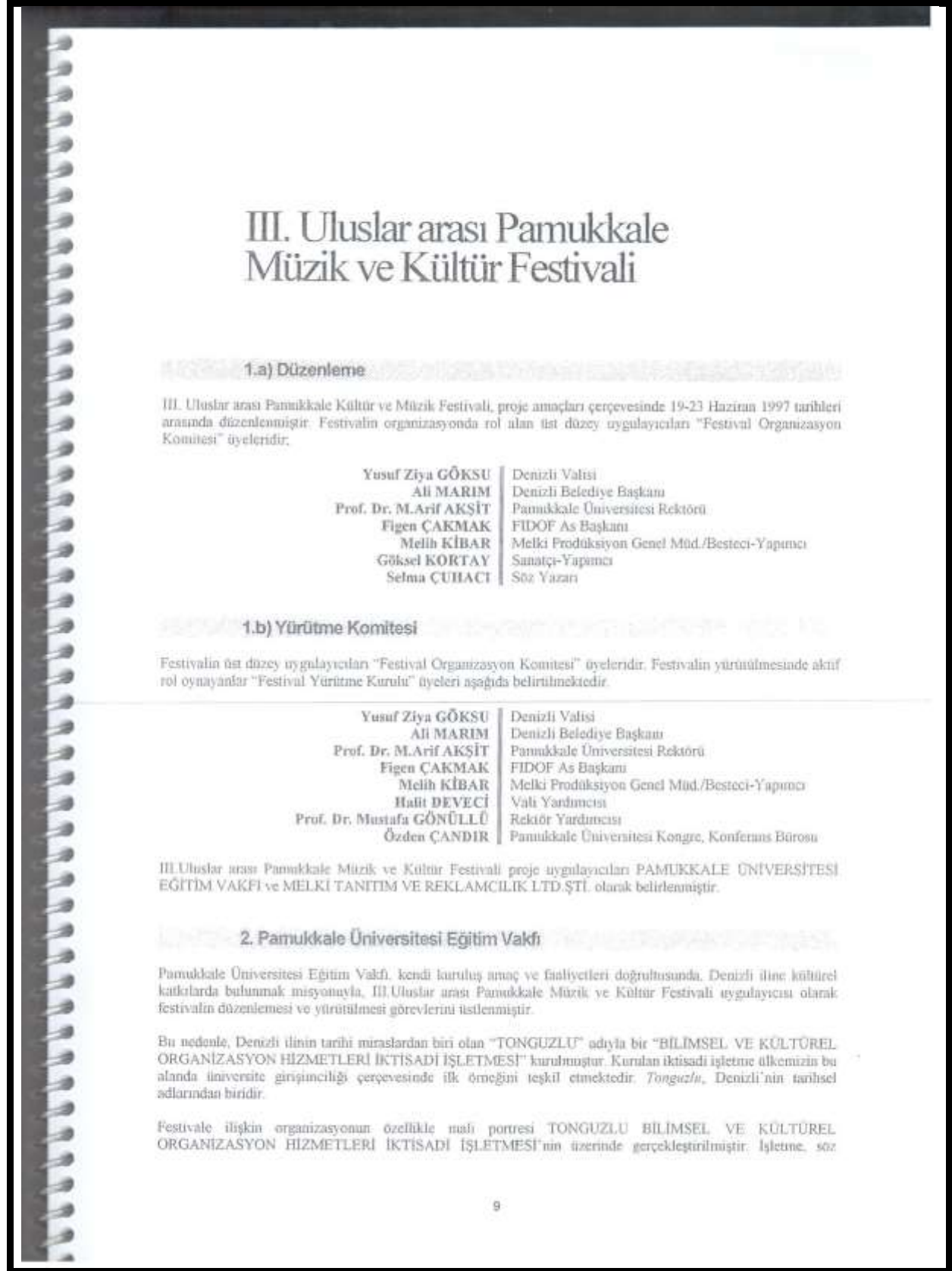
Şekil 7: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinlikleri

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 8: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 9: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Düzenleme, Yürütme, Eğitim Vakfı

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

konusu festivale ilişkin "gelir" elde etmediği gibi, hala bazı kuruluşlara borçlu olarak başka alanlarda faaliyet göstermekte ve bu yolla "festival"e ilişkin borçlarını ödemeye çalışmaktadır.

3. Melki Tanıtım ve Reklamcılık Ltd.Şti.

Festivale ilişkin sahne, teknik alt yapı ve sanatçı organizasyonu gibi spesifik faaliyetleri yüklenen ve tecrübesiyle etkin ve verimli bir "festival" gerçekleştirilmesinde önemli rol oynayan diğer yüklenicidir.

Yılların tecrübe ve gücünü festival alanına taşıyarak, geçmişte "ödül alan" II. Festivalin yüklenicisi MELKİ, 1997 yılında da "ödül almaya" layık bir festivalin güçlü alt yapısını ve organizasyonunu ortaya koymuştur.

4. Faaliyet Programı

Festivalin hazırlık aşamaları haricinde, 19-23 Haziran 1997 günleri arasında gerçekleştirdiği faaliyet programı şu şekildedir:

Kültürel Faaliyetler (97' Pamukkale Bilim, Kültür ve Sanat Etkinliği)

- 19 Haziran 1997 Tiyatro (Ah Şu Gençler, Denizli Belediyesi Oda Tiyatrosu)
- 21 Haziran 1997 Konferans (Türk ve İslam Kültüründe Denizli'nin Dünyü, Bugünü, Yarını, Prof.Dr. Tuncer BAYKARA, Eğitim Fakültesi Konferans Salonu)
- 22 Haziran 1997 Konferans (Nasreddin Hoca'nın Türk Kültür Tarihindeki Yeri, Prof. Dr. Önder GÖÇGÜN, Eğitim Fakültesi Konferans Salonu)
- 23 Haziran 1997 Panel (Millî Eğitim ve Kültür, Eğitim Fakültesi Konferans Salonu)
- 23 Haziran 1997 Konferans (Örnekleriyle Türk Hat Sanatı, Prof.Dr.Tahsin HANCIOĞLU, Eğitim Fakültesi Konferans Salonu)
- 19-23 Haziran 1997 Sergi (Okul Öncesi Eğitim Materyalleri, Eğitim Fakültesi)
- 20-24 Haziran 1997 Sergi (Resim-İş Eğitim Bölümü Öğrencileri, Ana Sığorta Sergi Salonu)
- 21 Haziran 1997 Sergi (Hatice ÇIRAK Resim Sergisi, Koru Otel)
- 22 Haziran 1997 Sergi (Medya Fotoğrafları Sergisi, Eğitim Fakültesi)

Festival Programı

21 Haziran 1997

- 10.30 Basın Toplantısı ve Brunch (Koru Otel)
- 21.00 Festival (Denizli Açık hava Tiyatrosu)
 - Meltem TAŞKIRAN/Açılış Şarkısı
 - Üniversiteler arası ve Ulusal Yarışma
 - Pınar AYLIN Konseri

22 Haziran 1997

- 21.00 Festival (Denizli Açık hava Tiyatrosu)
 - İvalina Bolcheva/Açılış Şarkısı
 - Uluslar Arası Yarışma
 - Candan ERÇETİN Konseri

23 Haziran 1997

- 18.30 Veda Partisi (Palmiye Motel)
- 21.00 Pop Konseri
 - Fulya ERGÜNEŞ (Sunucu)
 - Hazım KÖRMÜKÇÜ (Sunucu)
 - Bora GENCER
 - Harun KOÇAK
 - Meyra
 - Zeynep

Şekil 10: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; MELKİ, Program

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

5. Bütçe

19-23 Haziran 1997 tarihlerinde yukarıdaki etkinlikleri kapsayan III. Uluslar arası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivalinin Proje Bütçesinin özet ve ayrıntıları Tablo 1 ve Tablo 2'de gösterilmiştir.

Gelir Bütçesi

Öngörülen gelir bütçesi toplamı 142.900.000.000.-TL'dir. Gelir kalemleri TANITMA FONU GELİRLERİ, ÖZEL VE SPONSOR GELİRLERİ ve TV YAYINLARI GELİRLERİ olarak belirlenmiştir. Festivalin Pamukkale mirasının korunması ve dünyaya tanıtılması amacıyla taşınası düşüncesiyle, özellikle KÜLTÜR BAKANLIĞI'na desteklenmesi beklenildiğinden toplam bütçenin yarısına yakın bir tutarı oluşturan 70.000.000.000.-TL'nin KÜLTÜR BAKANLIĞI Tanıtma Fonu'ndan karşılanması öngörülmüştür. 40.900.000.000.-TL'lik tutarın da festivalin gerekli yörelin tanıtılması açısından yerel firmalarca, gerekse Uluslar arası tanıtım açısından ulusal firmalarca desteklenmesi beklenildiğinden ÖZEL VE RESMİ SPONSOR GELİRLERİ olarak karşılanması planlanmıştır. Son olarak TV YAYINLARI GELİRLERİ kaleminde Uluslar arası yayın niteliği gözetilerek alınarak 32.000.000.000.-TL'lik bir gelir öngörülerek toplam gelir bütçesi oluşturulmuştur.

Gider Bütçesi

Öngörülen gelir bütçesi toplamı olan 142.900.000.000.-TL'nin giderlere dağıtımında başlıca 8 ayrı gider kalemi oluşturulmuştur. Festivalin Uluslar arası ve ulusal şarkı yarışmaları, yerel üreticilerin tanıtılacağı defile gösterileri, konserler gibi etkinlikleri nedeniyle SAHNE DÜZENLEME VE TEKNİK GİDERLER, YER HİZMETLERİ GİDERLERİ, GÖSTERİ HİZMETLERİ GİDERLERİ kalemleri planlanmış, yine sözkonusu yarışma, gösteri ve konserlerin katılımcılarının festival bölgesine hareket ve kalışları çerçevesinde ULAŞTIRMA GİDERLERİ, KONAKLAMA GİDERLERİ kalemleri öngörülmüştür. Organizasyonla ilgili ayrıca konusu ile ilgili olarak REKLAM TANITIM GİDERLERİ, ORGANİZASYON VE ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER ve BÜRO VE MÜŞAVİRLİK GİDERLERİ kalemleri oluşturulmuştur.

Tablo 1 ve Tablo 2'de görülebileceği gibi SAHNE DÜZENLEME VE TEKNİK GİDERLERİ için 22.800.000.000.-TL, YER HİZMETLERİ GİDERLERİ için 7.700.000.000.-TL, ULAŞTIRMA GİDERLERİ için 32.200.000.000.-TL, GÖSTERİ HİZMETLERİ GİDERLERİ için 34.400.000.000.-TL, KONAKLAMA GİDERLERİ için 16.000.000.000.-TL, REKLAM TANITIM GİDERLERİ için 13.800.000.000.-TL, ORGANİZASYON VE ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER için 8.000.000.000.-TL ve BÜRO VE MÜŞAVİRLİK GİDERLERİ için 8.000.000.000.-TL'lik gider dağıtım yapılmıştır.

Bütçe ve Hesap Kodları Düzenlemeleri

Festivalin gerçekleşmesi ve sonrasında yapılan finansal çalışmalarda bazı bütçe kalemlerinin yerlerinin değiştirilmesi, bazı eklemelerin yapılması ve yeni bir kodlama gerekliliği ortaya çıkmıştır. Faaliyet raporu çerçevesinde yapılan düzenlemelerle ilgili çalışmalar toplu olarak Tablo 3'te görülebilir.

Tanıtma Fonu Gelirleri

Festival çalışmaları ve festivalden sonra, mali açıdan yeterince destek bulunamadığı açıkça görülmüştür. Bu nedenle TANITMA FONU GELİRLERİ kalemi 100 DESTEKLEME GELİRLERİ olarak değiştirilmiş ve altında 100.01 Destekleme Gelirleri ve 100.02 Yerel Yönetimler alt hesapları açılarak VALİLİK, İL ÖZEL İDARESİ ve BELEDİYE kurumları gibi yerel yönetimlerinde destek unsurları ön plana çıkarılmıştır.

Özel ve Resmî Sponsor Gelirleri

ÖZEL VE RESMİ SPONSOR GELİRLERİ kalemi 110 ÖZEL VE RESMİ SPONSOR GELİRLERİ şeklinde düzenlenerek 110.01 Özel Sponsor Gelirleri ve 110.02 Resmî Sponsor Gelirleri olarak ikiye ayrılmıştır.

Şekil 11: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Bütçe

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

TV Yayınları Gelirleri

TV yayınları ile ilgili bir faaliyet gerçekleştirmediği gibi, bunun reklam karşılığı bir satış işlemi olduğu düşüncesinden hareketle TV YAYINLARI GELİRLERİ kalemi 120 SATIŞ GELİRLERİ olarak değiştirilmiştir. 1997 Festivalinin bu yönde tek faaliyet geliri yarışma ve konser bileti gelirleridir.

Sahne Düzenleme ve Teknik Giderler

SAHNE DÜZENLEME VE TEKNİK GİDERLERİ kalemi 200 olarak kodlanmış, ancak gelirlerin giderlere dağıtımında festival çok geniş kapsamlı olarak projelendirildiğinden Pamukkale yöresinde ve Denizli ilinde farklı podyum ve konser alanları oluşturulacağı düşüncüyle bir den fazla podyum ve konser alanı için alt hesaplar açılmıştır. Festival sırasında sadece bir podyum ve konser alanı oluşturulabilmiştir. Bu nedenle bu gider kalemi alt hesapları yeniden düzenlenerek 200.01 Podyum Giderleri, 200.02 Konser Alanı Giderleri ve 200.03 Sahne ve Dekor Giderleri alt hesapları açılmıştır.

Yer Hizmetleri Giderleri

YER HİZMETLERİ GİDERLERİ kalemi 210 olarak kodlanmış, alt hesapları da bu ana koda göre düzenlenmiştir. Bu gider kaleminde, Security Giderleri alt hesabı Güvenlik Separatörü Giderleri ile birleştirilmiştir. Yine bu gider kaleminin kapsamında olduğu görülen Podyum ve Konser Alanı Giderleri alt hesabı eklenerek alt hesaplar 210.01 Güvenlik Separatörü Giderleri, 210.02 Telsiz, Haberleşme Giderleri, 210.03 Hosteslik Hizmetleri Giderleri, 210.04 Sağlık Hizmetleri Giderleri ve 210.05 Podyum ve Konser Alanı Giderleri olarak belirtilmiştir.

Konaklama Giderleri

KONAKLAMA GİDERLERİ kalemi, 240 TEMSİL, KONAKLAMA VE AĞIRLAMA GİDERLERİ olarak değiştirilmiş, böylece konaklamadan ayrı temsil ve ağırlama giderleri de bu gider kaleminin kapsamına alınabilmiştir. Bu çerçevede 240.01 Temsil Giderleri ve 240.02 Konaklama ve Ağırlama Giderleri alt hesapları açılmıştır.

Reklam Tanıtım Giderleri

REKLAM GİDERLERİ kalemi 250 olarak kodlanmış ve gider kaleminden 219.0 Airboard Giderleri çıkarılmıştır. Onun yerine Tanıtım Giderleri ayrı bir alt hesap açılmış ve buna göre alt hesaplar 250.01 Matbaa Giderleri, 250.02 Tanıtım Giderleri ve 250.03 Basın ve İlan Giderleri olarak düzenlenmiştir.

Organizasyon ve Öngörülme Giderler

ORGANİZASYON VE ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER kalemi, festivalin organizasyonu ve ödülleri gözönüne alınarak ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER kısmı çıkarılarak sadece 260 FESTIVAL VE YARIŞMALAR ORGANİZASYONU GİDERLERİ olarak düzenlenmiştir. Bu düzenleme ile birlikte 260.01 Festival Organizasyonu Giderleri, 260.02 Şarkı Yarışmaları Organizasyon Giderleri ve 260.03 Diğer Organizasyon Giderleri alt hesapları açılmıştır.

Büro ve Müşavirlik Giderleri

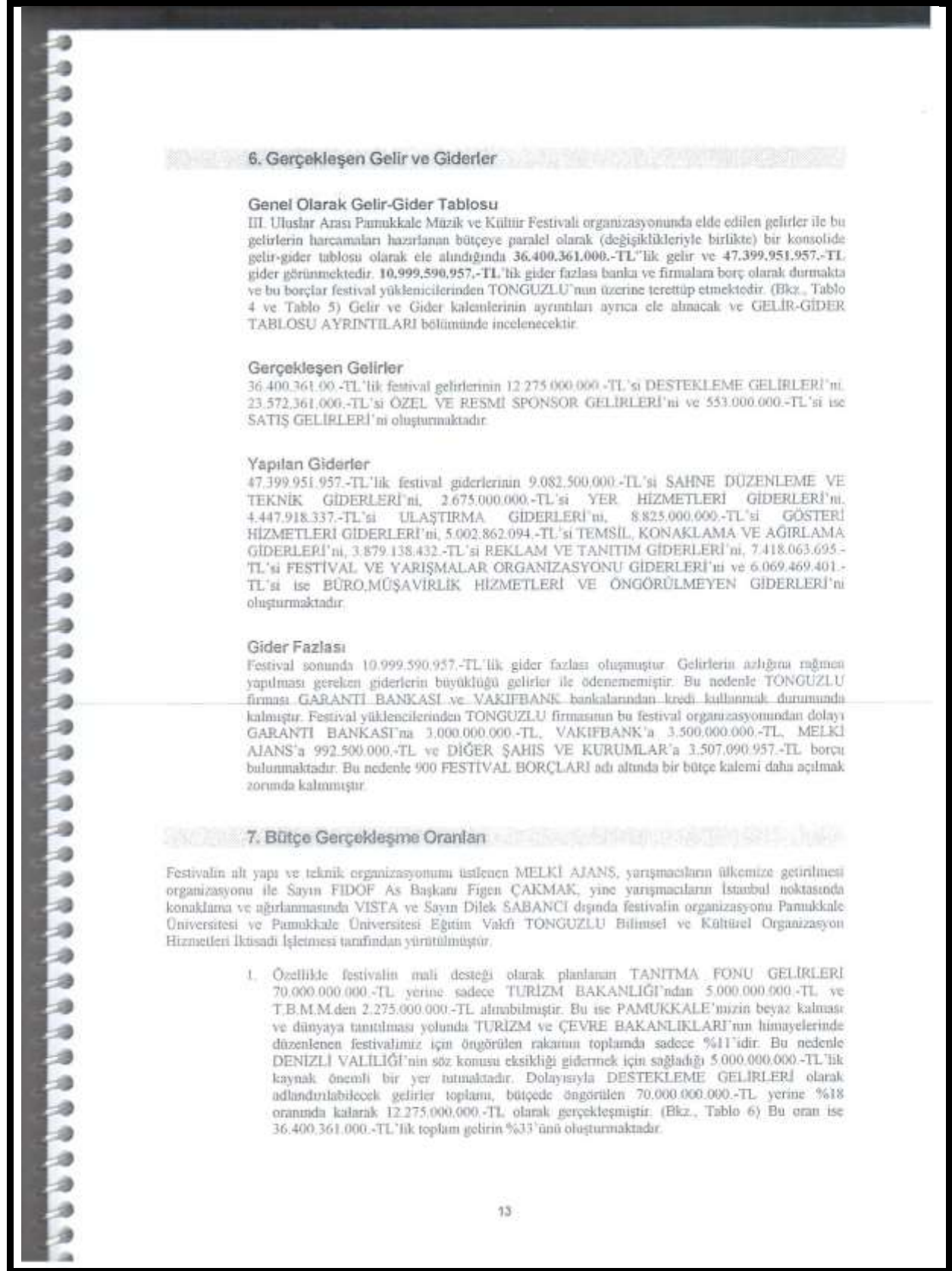
BÜRO VE MÜŞAVİRLİK GİDERLERİ kalemi, ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER ile birleştirilerek 270 BÜRO, MÜŞAVİRLİK HİZMETLERİ VE ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER olarak organize edilmiştir. Bu gider kalemi altında 270.01 Büro ve Müşavirlik Hizmetleri ve 270.02 Öngörülme Giderleri alt hesapları açılmıştır.

Diğer Gider Kalemleri

ULAŞTIRMA GİDERLERİ ile GÖSTERİ HİZMETLERİ GİDERLERİ kalemlerinde bir değişiklik yapılmamış, ancak yeniden kodlanması söz konusu olmuştur.

Şekil 12: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Bütçe 2

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 13: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Bütçe 3

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

2. Daha kuruluş aşamasında ilk büyük organizasyonunu yüklenen TONGUZLU profesyonel bir işletme değildir ve Pamukkale Üniversitesinin memurlarından öğretim üyelerine bir çok değerli personelinin ferdi ve gönüllü çabalarıyla faaliyet gösterebilmiştir. Yine sponsortuk vaatlerinde bulunan bir çok firma festival aşamasında vaatlerini yerine getirememişlerdir, sonuç olarak planlanan 40.900.000.000.-TL tutarındaki SPONSORLUK GELİRLERİ 23.572.361.000.-TL olarak gerçekleşebilmiştir. Toplamda %58 gerçekleşme oranı ile önemli bir gelir sponsorlardan sağlanabilmiştir. Bir başka deyişle gerçekleşen 36.400.361.000.-TL'lik toplam gelirin %65'i sponsortuk gelirlerinden sağlanabilmiştir.
3. TV Yayınları gelirleri olarak planlanan 32.000.000.000.-TL gelir kalemi gerçekleşmemiştir. Yoğun çabalara rağmen Uluslar arası özellik arz etmesinden dolayı yurtdışına makul fiyatlarla yayını yapacak bir TV kuruluşu bulunmadığından TV reklamları elde edilememiştir. Dahası böyle bir çaba içerisinde Pamukkale Üniversitesinden başka hiçbir kuruluş görmemiş ve bu konuda üniversiteye hiçbir yardım ve destekte bulunulmamıştır. Sonuçta TRT Kurumunun değerli yöneticileri 5.000.000.000.-TL tahmini maliyetli Uluslar arası yayını elde edilecek gelirleri kendisine terettip edecek şekilde hiçbir ücret alınmadan gerçekleştirmişlerdir.
4. TV Yayınları Gelirlerinin gerçekleşmemesine rağmen konser günü yapılan bilet satışlarından toplam 553.000.000.-TL'lik gelir elde edilmiştir. Planlanan bütçe ve projelerde bilet satışları hiç öngörülmemiş iken, gelirlerin azlığı ve yığılan borçların TONGUZLU firmasının üzerine kalması gerçekleşinin görülmesi üzerine konserlerde çok ucuz fiyatlarla halka ve Denizli Belediyesine bilet satışı yapılarak bu gelir elde edilmiştir. Bilet satışları öngörülen TV YAYINLARI GELİRLERİ'ne göre %2'lik bir gelir sağlayabilmiştir.
5. Sonuç olarak GELİR BÜTÇESİ sadece %25 oranında gerçekleşebilmiştir. (Bkz., Tablo 6) Gerçekleşen oranlar çerçevesinde planlandığı üzere bir çok podyum ve sahne oluşturulması ve tüm etkinlikler Denizli Belediyesinin tahsis ettiği DENİZLİ AÇIKHAVA TİYATROSU'nda gerçekleştirilmek durumunda kalmıştır. Gider bütçesinde yer alan bir çok gider kalemi gerçekleşemediğinden GİDER BÜTÇESİ de oldukça küçük kalmıştır. Yine elde edilen gelirler çerçevesinde başarılı bir festival sergilenmesi sağlanmıştır.
6. Böylece öngörülen Sahne Düzenleme ve Teknik Giderlerinin %40'ü, Yer Hizmetleri Giderlerinin %35'i, Ulaştırma Giderlerinin %14'ü, Gösteri Hizmetleri Giderlerinin %26'sı, Temsil ve Konaklama Giderlerinin %31'i, Reklam Tanıtım Giderleri'nin %28'i gerçekleşmiştir. Ödül, plaket ve organizasyonları kapsayan FESTİVAL VE YARIŞMALAR ORGANİZASYONU gider kalemi, verilecek ödüller önceden taahhüt edildiği için %93'ü gerçekleşmiş ve verilen taahhütlerin tamamına yakını yerine getirilmesi sağlanmıştır. Büro ve Müşavirlik Giderleri öngörülen rakamların %55'ini oluştururken, aynı kalemi içerisinde ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER %83 oranında gerçekleşmiştir. Öngörülmeyen giderlerin tamamına yakını festivalden dolayı TONGUZLU firmasının uğradığı icra takipleri ve borçları ile kullandığı banka kredilerinin faizleri oluşturmaktadır. Giderlerin toplam gerçekleşme oranı ise %33'tür. Gelire göre %8'lik fark, TONGUZLU firmasının borçlarından doğmaktadır.

Bütçe gerçekleşme oranlarının ayrıntıları yine Tablo 6'dan ayrıca görülebilir.

8. Gelir-Gider Tablosu Ayrıntıları

100 Tanıtma Fonu Gelirleri

Festivalin desteklenmesi açısından Turizm Bakanlığından 5.000.000.000.-TL, T.B.M.M. Tanıtma Fonundan 2.275.000.000.-TL ve Denizli Valiliği İl Özel İdaresinden 5.000.000.000.-TL'lik gelirler 100 TANITMA FONU GELİRLERİ'ni oluşturmaktadır. (Bkz., Tablo 7)

110 Özel ve Resmî Sponsor Gelirleri

110 ÖZEL VE RESMÎ SPONSOR GELİRLERİ kalemi altında 01 ÖZEL SPONSOR GELİRLER alt hesabı toplamı 11.310.000.000.-TL'dir. Bunun 2.075.000.000.-TL'lik kısmını 001 ŞARTLI BAĞIŞLAR oluşturmaktadır. Verdikleri paraları karşılığında belirli bir hizmet istemeyen ancak paranın festivalde harcanmasını isteyen firmaları (bir hizmet verilmediği için) PAÜ Eğitim

Şekil 14: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Bütçe 4

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

Vakfından Şartlı Bağış Makbuzu verilmiş ve paralar festival için harcanmıştır. Harcamta, alınan şartlı bağışların TONGUZLU firmasına aktarılması yoluyla gerçekleştirilmiştir. Verdikleri paralar karşılığında bir hizmet isteyen firmaların ise TONGUZLU firması tarafından fatura kesilmiştir. Kesilen fatura toplamı 1.600.000.000.-TL, 002 HİZMET KAŞILIGI SPONSORLAR altı hesabında değerlendirilmiştir. Festival için organizasyona doğrudan katılan 003 FESTIVAL SPONSORLARI altı hesabı başlığında ele alınan firmaların yapmış oldukları harcamalar toplamı 7.635.000.000.-TL'dir. Bunlardan (*) işaretli olanlar tahmini rakamlardır. Zira bu firmalar yaptıkları harcamaları kendilerine fatura ettirerek ödemeleri kendileri yapmışlar ve tarafımıza bu değeri katkolarından dolayı bilgi vermemişlerdir. Söz konusu firmalar yapmış oldukları harcamalara ilişkin ayrıntılar gönderirler ise kesin rakamlara ulaşılabilecektir.

Yine 110 ÖZEL VE RESMİ SPONSOR GELİRLERİ kalemi altında 02 RESMİ SPONSOR GELİRLERİ toplamı 12.262.361.000.-TL'dir. Bu gelirlerden Denizli Sanayi Odası'nın 1.000.000.000.-TL'si PAÜ Eğitim Vakfına şartlı bağış olarak alınmış ve oradan TONGUZLU firmasına aktarılması sağlanmıştır. Denizli Ticaret Odası 465.000.000.-TL'lik festival ödülünü ilgili yarışmacıya doğrudan vermiştir. Denizli Belediyesinin çeşitli katkılarının tahmini toplamı 650.000.000.-TL ile diğer çevre Denizli ili Belediyelerinin katkılarının toplamı tahmini 100.000.000.-TL olarak belirlenmiştir. PAÜ Rektörlüğü'nün Resmi Sponsorlar çerçevesinde tahmini katkısı 5.047.361.000.-TL tutarında hesaplanmıştır. Bu tutar emsal bedeller üzerinden tahmini olarak hesaplanmıştır. Son olarak Resmi Sponsorlar içerisinde yer alan T.R.T. Kurumunu düzenlediği canlı yayın giderlerini kendi reklamları ile karşılaması nedeniyle 5.000.000.000.-TL'lik gelir T.R.T. yöneticilerinden gelen tahmini bedel üzerinden yer almıştır. (Bkz., Tablo 8)

120 Satış Gelirleri

Satış Gelirleri esas olarak Bilet Satış Gelirlerinden oluşmaktadır. Festival organizasyonunda önceleri halka açık olması ve bilet satışı yapılması düşünülüyordu. Ancak özellikle TANITMA FONU GELİRLERİ'nin elde edilememesi nedeniyle yaşanan maddi güçlük ve sıkıntılar nedeniyle konser günlerinde ucuz fiyatlardan bilet satılması sağlanmıştır. Gişelerde satılan bilet tutarları 303.000.000.-TL olup, 250.000.000.-TL'lik bilet de Denizli Belediyesine satılmıştır. (Bkz., Tablo 9) Bilet satışlarına rağmen AÇIKHAVA TİYATROSU dışına kurulan mültivizyon sistemleri ile dışarda kalanlara festival görüntüleri anında canlı olarak ulaştırılmıştır.

200 Sahne Düzenleme Ve Teknik Giderler

200 SAHNE DÜZENLEME VE TEKNİK GİDERLERİNİN 375.000.000.-TL'si 01 PODYUM GİDERLERİ'ne, 1.875.000.000.-TL'si 02 KONSER ALANI GİDERLERİ'ne ve 6.832.500.000.-TL'si ise 03 SAHNE VE DEKOR GİDERLERİ'ne tahmini olarak dağıtılmıştır. Bu giderlerin toplamı olan 9.082.500.000.-TL'den 250.000.000.-TL'si mültivizyon gösterisi teknik gideri ve 250.000.000.-TL'si DAT ses düzeni gideri olmak üzere toplam 500.000.000.-TL'si PAÜ Rektörlüğü'ne aittir. Kalan 8.582.500.000.-TL'nin tamamı MELKİ AJANS tarafından yapılmış, ancak TONGUZLU firmasının MELKİ AJANS'a kalan borcu nedeniyle MELKİ AJANS hala fatura düzenlenmemiştir. Fatura olmadığı için de gider yerleri ve gider çeşitleri hakkında kesin bilgiler olmadığı için giderler tahmini olarak dağıtılmış ve (*) ile gösterilmiştir. Eğer TONGUZLU firması, MELKİ AJANS'a KDV borcunu ödeyebilirse alınacak faturadan ayrıntılar elde edilebilecek ve gider dağıtımı kesin olarak yapılabilecektir. (Bkz., Tablo 10)

210 Yer Hizmetleri Giderleri

Podyum ve Konser Alanına ilişkin Güvenlik Separatörü, Telsiz ve Haberleşme, Hosteslik Hizmetleri, Sağlık Hizmetleri ve Podyum/Konser Alanının Kiralanması Giderlerinden oluşmakta ve toplam olarak 2.675.000.000.-TL'lik bir rakamı bulmaktadır. Bu toplamdan 1.150.000.000.-TL'si İletişim Ajans'ın verdiği Güvenlik ve Hosteslik Hizmetlerini, 150.000.000.-TL'si Asiel Ltd.Şti.'nin sağladığı telsiz cihazlarını, 300.000.000.-TL'si tahmini Denizli Belediyesi'nin almış olduğu kira bedeli oluşturmakta, kalan kısmın tamamını ise üniversitenin sağladığı emsal bedel üzerinden tahmini hizmetler oluşturmaktadır. (Bkz., Tablo 11)

220 Ulaştırma Giderleri

Toplamda 4.447.918.337.-TL'lik ulaştırma giderlerinin 2.384.321.336.-TL'si Denizli'ye gelen organizatör, sanatçı ve basın mensuplarının 01 YURT İÇİ UÇAK BİLETLERİ'ni, 1.561.987.000.-TL'lik kısmı ülkemize gelen sanatçı ve FİDOF Başkan'ın 02 YURT DIŞI UÇAK

Şekil 15: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Bütçe 5

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

BİLETLERİ'ni, 498.686.001.-TL'si çoğunlukla festival günlerinde il içi kara ulaşımını oluşturan 03 KARA ULAŞTIRMA GİDERLERİ'ni ve 2.924.000.-TL'lik kısmı ise 04 NAKLİYE VE KARGO GİDERLERİ'ni oluşturmaktadır.

THY, festival sponsoru olduğundan, önemli düzeyde fiyat indirerek sponsor olarak yer almıştır. THY uçak biletlerini TONGUZLU firmasına fatura ederek parasını istemiştir. Bu uçak biletlerinin 2.275.000.000.-TL'lik kısmı T.B.M.M. Tanıtma Fonundan TONGUZLU firmasına gelen havale ile ödenebilmiştir. (Bkz., Tablo 12)

Festival günlerinde otobüs tahsis ederek ulaşımı temin eden Denizli Belediyesi ile diğer çevre belediyelere toplam 200.000.000.-TL'lik tahmini bir gider yazılmış ve (*) ile işaretlenerek gösterilmiştir.

230 Gösteri Hizmetleri Giderleri

Gösteri Hizmetleri Giderleri toplamı 8.825.000.000.-TL olarak gerçekleşmiştir. 01 GUEST STARLAR GİDERLERİ ile 02 MEGA STARLAR GİDERLERİ toplamı 0.-TL'dir. Festival bütçesinin kasıtlılığı nedeniyle festivalde Gueststar ve Megastar konserleri gerçekleştirilememiştir. 03 ULUSAL STARLAR GİDERLERİ kapsamında Pınar AYLIN KONSERİ, Candan ERÇETİN KONSERİ ile POP KONSERİ düzenlenmiştir. Pınar AYLIN KONSERİ'nin 1.000.000.000.-TL'lik giderinin 350.000.000.-TL'lik kısmı Altıparmak (Balparmak) firması, 650.000.000.-TL'lik kısmı ise Funika'nın sağladığı gelirlerden olmak üzere TONGUZLU firması tarafından karşılanmıştır. Candan ERÇETİN KONSERİ 1.000.000.000.-TL'ye MELKİ AJANS tarafından düzenlenmiştir. Bu rakam MELKİ AJANS'tan fatura gelmediği için tahmini olarak belirlenmiştir ve MELKİ AJANS'ın hizmetlerinden dağıtılmıştır. POP KONSERİ'nin 730.000.000.-TL'si ise TONGUZLU tarafından karşılanmıştır. Burada da görüldüğü üzere, starlar bu konser için para almamışlar, sadece bazı masraflarının karşılığını almışlardır.

Bu gider kalemi içinde yer alan 04 MODA-SHOW GİDERLERİ ise 500.000.000.-TL ise tahmini olarak belirlenmiş ve Funika Holding'in defile gösterisini kapsamaktadır.

Canlı Yayın Giderleri, Havai Fişek Giderleri ile Multivizyon Gösterisi Giderleri ise 05 GÖSTERİ GİDERLERİ altı hesabında 5.595.000.000.-TL olarak gerçekleşmiştir. Bütçe imkanlarının kısıtlılığı nedeniyle planlandığı halde LAZER GÖSTERİSİ yapılamamıştır. Canlı Yayın Giderleri 5.000.000.000.-TL T.R.T.Kurumu tarafından, Havai Fişek Gösterisi Giderleri 345.000.000.-TL TONGUZLU firması tarafından karşılanmıştır. T.R.T. Canlı Yayın Gideri yukarıda da belirtildiği gibi tahmini olarak belirlenmiştir. Havai Fişek Gösterisi tutarında, hizmeti veren İletişim Ajans firmasının ayrıntılı fatura vermemesi nedeniyle firmanın verdiği diğer hizmetler içerisinden tahmini olarak dağıtılmıştır. PAÜ Rektörlüğü imkanları ile yapılan 250.000.000.-TL tutarındaki Multivizyon Gösterisi ise emsal bedel olarak tahmin edilmiştir. (Bkz., Tablo 13)

240 Temsil, Konaklama ve Ağırlama Giderleri

Toplam 5.002.862.094.-TL'lik 240 TEMSİL, KONAKLAMA VE AĞIRLAMA GİDERLERİ'nin 132.250.000.-TL'lik kısmını, sanatçıların ve sahneye gönderilen çiçeklerden oluşan 001 TEMSİL GİDERLERİ, 4.870.612.094.-TL'lik kısmını ise 002 KONAKLAMA VE AĞIRLAMA GİDERLERİ oluşturmaktadır. Giderlerin tamamı TONGUZLU firması tarafından karşılanmıştır. (Bkz., Tablo 14)

250 Reklam Tanıtım Giderleri

Toplam 3.879.138.432.-TL'lik 250 REKLAM TANITIM GİDERLERİ'nin 430.143.955.-TL'lik kısmını 01 MATBAA GİDERLERİ, 3.034.681.977.-TL'lik kısmını 02 TANITIM GİDERLERİ, 414.312.500.-TL'lik kısmını 03 BASIN VE İLAN GİDERLERİ oluşturmaktadır. Matbaa Giderlerinden 400.000.000.-TL, Basın Toplantıları ve Kokteyl Giderlerinden 370.000.000.-TL, Diğer Tanıtım Giderlerinden 44.773.500.-TL ve Gazete İlan Giderlerinden 400.000.000.-TL gider PAÜ Rektörlüğü tarafından yapılmıştır. Kuru Otelde düzenlenen ve tahmini olarak 500.000.000.-TL olarak belirlenen Basın Toplantısı ve Brunch için Kuru Otel bir bedel almadığından festival sponsoru olmuştur. Yine tahmini olarak 250.000.000.-TL olarak belirlenen Veda Kokteyli Denizli Belediyesi tarafından karşılanmıştır. Diğer giderler TONGUZLU firması tarafından karşılanmıştır. Bunlardan 559.165.977.-TL tutarındaki Polat Hotel Açılış Basın Toplantısı ve Kokteyli bedeli daha bir festival geliri elde edilemediği zamanlarda yapıldığı için zamanında ödenememiş ve

Şekil 16: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Bütçe 6

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

TONGUZLU bu borç nedeniyle icraya verilmiştir. TONGUZLU bu borcu ödemiş ve icra takibini kaldırmıştır. (Bkz., Tablo 15)

260 Festival ve Yarışmalar Organizasyonları Giderleri

Toplam 7.418.063.695.-TL'lik 260 FESTIVAL VE YARIŞMALAR ORGANİZASYONLARI GİDERLERİ'nin 2.369.060.000.-TL'lik kısmını 01 FESTIVAL ORGANİZASYONU GİDERLERİ, 4.755.000.000.-TL'lik kısmını 02 ŞARKI YARIŞMALAR ORGANİZASYON GİDERLERİ ve 274.003.695.-TL'lik kısmını 03 DİĞER ORGANİZASYON GİDERLERİ (001 Organizasyon Çalışanları Giderleri) oluşturmaktadır. (Bkz., Tablo 16) Bu kalemler içerisinde TEKAP AYDINLATMA firmasının tahmini 1.200.000.000.-TL'lik katkısı, VISTA firmasının tahmini 950.000.000.-TL'lik katkısı 01 FESTIVAL ORGANİZASYONU GİDERLERİ alt hesabında gösterilmiştir. TEKAP AYDINLATMA festivale ilişkin Bulgar Sanatçı başta olmak üzere yarışmacıların organizasyonunu temin etmiş, VISTA ise yabancı sanatçıların İstanbul ilinde konaklama ve ağırlanmasını sağlamıştır. Yapılan harcamalara ilişkin ayrıntılı bilgi olmadığından giderler tahmini olarak belirlenmek durumunda kalmıştır. Yine festivalde verilen şiltlerde bu alt hesap içerisinde yer almış ve 189.060.000.-TL'lik şilt TONGUZLU tarafından, 50.000.000.-TL'lik şilt ise PAÜ Rektörlük tarafından karşılanmıştır.

Ulusal ve Uluslar Arası Şarkı Yarışması Ödülleri ise 02 ŞARKI YARIŞMALAR ORGANİZASYON GİDERLERİ kapsamında ele alınmıştır. Bunlardan toplam 2.050.000.000.-TL'lik Ulusal Şarkı Yarışmasının ödülleri YETSAN firması tarafından verilmiştir. YETSAN'ın vermiş olduğu tuzil ödülleri "aynı ödülleri" olarak sınıflandırılmış ve tahmini bedelle belirlenmiştir. Uluslar arası Şarkı Yarışmasının Birincilik Ödülü 775.000.000.-TL Ekstrans tarafından, İkincilik Ödülü 465.000.000.-TL Denizli Ticaret Odası tarafından, Üçüncülük Ödülü 155.000.000.-TL Gökhan Tekstil tarafından, En İyi Besteci Ödülü 155.000.000.-TL Anı Demir A.Ş. tarafından, En İyi Aranjör Ödülü 155.000.000.-TL PAÜ Rektörlüğü tarafından verilmiştir. YETSAN Uluslararası Şarkı Yarışması'nda da bir devrenüklük ödülü vererek sponsor olmuştur. Söz konusu devrenüklük bedeli bildirilmediği için 1.000.000.000.-TL tahmini bedel ile kaydedilmesi sağlanmıştır.

03 DİĞER ORGANİZASYON GİDERLERİ alt hesabında da organizasyon çalışanlarının Denizli dışı seyahat (konaklama ve yemek) giderleri, festival günleri çalışanların konaklama yeri harici kumanya giderleri, organizasyon çalışanlarının Denizli dışı seyahatlerindeki konaklama giderleri ve hizmet gören personele ödenecek yolculuk giderlerini kapsamakta olup toplamı 274.003.695.-TL tutarındadır. Bunlardan 200.000.000.-TL'lik kumanya giderleri PAÜ Rektörlüğü'nce hazırlanmış olup emsal bedel üzerinden tahmini olarak belirlenmiştir. Diğer giderler belgeye dayanan harcamaları oluşturmaktadır.

270 Büro, Müşavirlik Hizmetleri ve Öngörülme Giderler

Toplamı olarak 6.069.469.401.-TL tutarında 270 BÜRO, MÜŞAVİRLİK HİZMETLERİ VE ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER kaleminin 1.096.323.500.-TL'si 01 BÜRO VE MÜŞAVİRLİK HİZMETLERİ GİDERLERİ'ni, 4.973.145.901.-TL'si ise 02 ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLERİ'ni oluşturmaktadır. (Bkz., Tablo 17)

Büro Hizmetleri giderleri çerçevesinde sadece kırtasiye, baskı ve fotokopi giderleri ele alınmıştır. Bu giderlere KİRA GİDERLERİ dahil değildir, bir başka deyişle üniversite personelinin mesai harici aynı mekanda çalışanları nedeniyle ayrıca bürolara ve büro mefruşatına gerek duyulmamıştır.

500.000.000.-TL tutarındaki 002 PERSONEL HİZMETLERİ giderleri, üniversite personelinin mesai harici yaptığı çalışmalarının karşılığını sembolik bir rakamdır. Yoksa profesöründen memnuna bir çok aktif ve gönüllü çalışmaların karşılığı bu kadar bir bedel ile ödenemez. Söz konusu rakam sadece sembolik olarak belirlenmiş ve kişilere ödenmeyen miktarı göstermektedir; yoksa bir tek öğretim üyesinin toplam çalışması ek ders saati ücreti ile karşılaştırılınca bu tutarı fuzlaca aşmaktadır.

Yine 003 MÜŞAVİRLİK HİZMETLERİ giderleri de sembolik olarak 500.000.000.-TL tutarında belirlenmiştir; böyle bir ücret ödenmemiştir. Üniversitemin değerli öğretim üyeleri ile üst düzey yöneticilerinin değerli çalışmalarının bir sembolik karşılığı olarak düşünülmüştür. Belirtmek

Şekil 17: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Bütçe 7

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

gerekir ki, üniversite personelinin bu konudaki çabalarını söz konusu rakamın çok daha üzerindedir.

02 ÖNGÖRÜLMEMEYEN GİDERLER altı hesabında iki unsur vardır, festivalin finansmanı açısından borçların ödenebilmesi için TONGUZLU firmasına alınan banka kredilerinin faizleri ve bu borçların geç ödenmesinden dolayı TONGUZLU firmasının uğradığı icra takiplerinin masrafları. Festival sonrası, özellikle TANITMA FONU GELİRLERİ'nin gelmemesinden ve 70.000.000.000.-TL yerine sadece 5.000.000.000.-TL gibi düşük bir fon gelmesi nedeniyle festival günü konaklama ve ağırlama giderlerinin otellere ödenemesinden dolayı TONGUZLU firması oteller tarafından icraya verilmiştir. Alınan banka kredileri ile ödenen borçlardan ayrıca 683.663.442.-TL tutarında 002 İCRA MASRAFLARI ödenmek zorunda kalmıştır. Yine alınan banka kredileri için her ay faiz ödemesi yapılmakta olup ARALIK 1997 sonu itibarıyla ödenen toplam 4.289.482.459.-TL kredi faizi 001 KREDİ, FAİZ VE CEZALAR başlığı altına yazılmıştır.

Söz konusu bankalara (Garanti Bankası ve Vakıfbank) hala ana para ödemesi yapılabilmemiş değildir ve OCAK 1998/ŞUBAT 1998 aylarında da faiz ödemesine devam edilmiştir. Her iki kredi için ayda 500.000.000.-TL civarında faiz ödemesi yapılmaktadır.

9/a. Melki Tanıtım ve Reklamcılık Ltd. Şti.

MELKİ AJANS festival kapsamında 200 SAHNE DÜZENLEME VE TEKNİK GİDERLER barçama kalendinde gösterilen sahne üstü ve arkası etkinlikleri, sahne teknik giderleri, canlı yayın altyapı ve teknik giderleri, sahne dekorları, ses ve ışık düzenlemesi ve Candan ERÇETİN sanatçı organizasyonunu üstlenmiştir.

MELKİ AJANS bu hizmetlerinin bedeli olarak TONGUZLU adına 8.582.500.000.-TL'lik fatura düzenleyecektir. TONGUZLU bu fatura bedellerinden 7.590.000.000.-TL'lik kısmını ödemiştir. 23 Haziran 1997 tarihi itibarıyla TONGUZLU yüklenicisinin MELKİ'ye 992.500.000.-TL borcu bulunmaktadır. Bu borç ödeneceği için MELKİ AJANS fatura düzenlememektedir ve dolayısıyla TONGUZLU'nun defter kayıtlarında ŞİPARİŞ AVANSLARI olarak görülmektedir. Yürürlükteki mali mevzuat çerçevesinde fatura (ya da başka bir belge) olmadan gider kaydı yapılamamaktadır.

MELKİ AJANS'ın vermiş olduğu hizmet bedeli olan 8.582.500.000.-TL, Tablo 20'de görüleceği üzere tahmini olarak gider yerlerine dağıtılmıştır. Eğer borç ödenir ve ayrıntılı fatura gelirse gider yerlerine yapılan tahmini dağıtımlar düzeltilenektir.

MELKİ AJANS yapmış olduğu hizmetlerin bedelini festival organizasyonundan talep ettiği ve TONGUZLU firmasından da ödemeler yapıldığı için, festival projesinde her ne kadar YÜKLENİCİ olarak anılmış olsa da, bedeli karşılığı hizmet veren bir firma olarak değerlendirilmelidir. Bu nedenle hala borçlu bulunan bir firmadır ve YÜKLENİCİ olarak ele alınmamıştır. (Yüklenici firmalar faaliyeti ve hizmeti karşılığı hiçbir ücret talep etmeyen firmalardır ve bu nedenle Sponsor olarak da anılmaktadırlar.)

9/b. İletişim Ajans

İletişim Ajans yer hizmetleri ve güvenlik konusunda önemli katkıda bulunmuşlardır. Hava fişek atılması konusunda, herhangi bir ücret talep etmeden ilk gün uygulamasını kendileri yapmışlardır. Bunun yanında birçok danışmanlık ve destek konusunda bedelsiz destekleri ve yardımları olmuştur.

10. Yüklenici Firmalar

1. Kamu, Kurum ve Kuruluşlar

III. Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali'nin desteklenmesi açısından Turizm Bakanlığundan 5.000.000.000.-TL, T.B.M.M. Tanıtma Fonundan 2.275.000.000.-TL ve Denizli Valiliği İl Özel İdaresinden 5.000.000.000.-TL'lik katkı sağlanmıştır.

2. Pamukkale Üniversitesi

2.a) Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü

Şekil 18: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; 8, MELKİ, İletişim ve Firmalar

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

Festivalin organizasyonunda etkin rol alan Pamukkale Üniversitesi Rektörlüğü, katma bütçe dışında kaynak ve personellerini transfer ederek Tablo 18'de gösterilen hizmetleri yerine getirmiştir. Bu hizmetlerden personel transferleri için konulan gider bedelleri tahmini ve emsal bedellerdir. Üniversite bu bedellere ilişkin personeline hiçbir şekilde ödeme yapmamıştır. Tüm personel mesai-saatleri dışında akşam ve hafta sonları gönüllü olarak çalışmışlardır.

Bununla birlikte bazı giderlerin katma bütçe dışındaki kaynaklardan sağlanması gerekmektedir. Üniversite bu şekildeki hizmetleri, özel sektöre göre daha ucuz alma avantajını sağladığı için yapılan giderler tutarı gerçek rakamların altındadır ve bu kalemler sonraki yıllar için baz alınması yanlıtıcı olabilir.

Üniversite festival süresinde gerçekleştirdiği faaliyetlerde 5.047.361.000.-TL'lik gider yapmıştır. Bu gideri herhangi bir kuruluşun almadığı için de festival sponsoru olarak nitelendirilmiş ve yaptığı giderler, gelirler bölümünde de, üniversitenin sağladığı gelir olarak gösterilmiştir. Hemen belirtmek gerekir ki festivalin en çok harcama yapan, dolayısıyla en büyük sponsoru PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ'dir.

2.b) Pamukkale Üniversitesi Eğitim Vakfı

Festival süresince, sadece festivalin gerçekleşmesi için katkıda bulunun ve kaynak temin eden bir çok kuruluş, verdikleri paraları karşılığında herhangi bir hizmet talep etmedikleri için, katkıları PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM VAKFI'na şartlı bağış olarak kaydedilmiştir. Tablo 19'da görüleceği üzere toplam 8.075.000.000.-TL tutarındaki bu şartlı bağışlar festivalde kullanılmak üzere, vakfın amacının özüne ve ruhuna uygun olarak ve kuruluş senedindeki ilgili hükümler çerçevesinde TONGUZLU'ya devredilmiştir.

2.c) TONGUZLU Bilimsel ve Kültürel Organizasyon Hizmetleri İktisadi İşletmesi

Festival süresince, belirlenen hizmetlerin sağlanması kaydıyla sponsor olan firmalardan alınan gelirler TONGUZLU firması hesabına geçirilmiş ve bunların karşılığında TONGUZLU, bu firmalara hizmet faturası düzenlemiştir. Tablo 20'de görüleceği üzere bu firmalardan elde edilen gelirler KDV dahil olarak ele alınmıştır. Bir başka deyişle TONGUZLU, organizasyon için Turizm Bakanlığı ve T.B.M.M. destekleme gelirleri ile hizmet karşılığı sponsor olan firma gelirleri doğrudan (fatura karşılığı), Denizli Valiliği İl Özel İdaresi ile Şartlı Bağışları vakıf amacılığıyla elde etmektedir. TONGUZLU firmasının festival dönemi gelirleri toplam 17.503.000.000.-TL olarak gerçekleşmiştir.

TONGUZLU, bundan böyle aşağıda belirtilen firmaların yerine getirdiği faaliyet giderlerinden başka tüm giderleri üstlenen yüklenicidir ve yapmış olduğu giderler daha doğrusu festival olgusu ile birlikte muhatap alınarak fatura kesilen yüklenici konumuna getirilmiştir. Dolayısıyla festival sonunda ortadan faaliyetlerini çeken yüklenicilerden sonra hizmet veren firmalar kendilerine ödeme yapacak muhatap olarak TONGUZLU'yu görmüşlerdir. Sonuç olarak toplam 28.502.590.957.-TL gider TONGUZLU'nun üzerine kalmıştır.

Festival sonrası sözkonusu borçlardan dolayı TONGUZLU, Tamtına Fonu gelirlerinin zamanından çok sonra gelmesinden dolayı bir çok icra talabına uğramış ve bu talepleri kaldırabilmek için banka kredileri kullanmak durumunda kalmıştır. TONGUZLU firmasının yukarıda da belirtildiği gibi 10.999.590.957.-TL borcu bulunmakta ve bu borçlardan dolayı devamlı gecikme zararı ile kredi faizleri giderleri ödenek zorunda kalmaktadır.

3. T.R.T. Kurumu

T.R.T. Kurumu, festivalin 1. ve 2. günü Uluslar arası canlı yayınlarını gerçekleştiren festivalde toplam 5.000.000.000.-TL tahmini bedel ile katkı da bulunmuştur. (Bkz., Tablo 21)

4. Tekap Aydınlatma

Sayın FİDÖF As Başkanı Figen ÇAKMAK'ın eşlerine ait Tekap Aydınlatma firması, giderlerin tamamı kendisine ait olmak üzere, yarışmacıların organizasyonu, Bulgar Sanatçının organizasyonu gibi hizmetleri üstlenmiştir. Üstlenilen gider tam olarak bilinemediğinden tahmini olarak ele alınmış ve 1.200.000.000.-TL ile kaydedilmiştir. (Bkz., Tablo 22)

Şekil 19: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Firmalar

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

5. VISTA

Sayın Dilek SABANCI yarışmacıların İstanbul ilinde konaklama ve ağırlama hizmetlerini üstlenmiştir. Yaptıkları giderler bilinmediğinden gelir ve gider kayıtları 950.000.000.-TL tahmini bedel ile kayıt edilmiştir. (Bkz., Tablo 23)

6. YETSAN

YETSAN firması, Ulusal Şarkı Yarışmasının Para Ödülleri ile Tatil Ödülleri üstlenmiş, ayrıca Uluslar arası Şarkı Yarışmasında da Club Belizla (devre mük) ödülü vererek 3.050.000.000.-TL tahmini bedel ile yüklenici olmuştur. Fırmanın vermiş olduğu tatil ve devre mük bedelleri hakkında bir bilgi edinilemediğinden tahmini bedel yazılmıştır. (Bkz., Tablo 24)

7. EKSTRANS

EKSTRANS firması 775.000.000.-TL tutarındaki Uluslar arası Şarkı Yarışmasının Birincilik Ödülünü üstlenerek festival yüklenicisi olmuştur. Ödül o günkü döviz kuru üzerinden belirlenmiştir. (Bkz., Tablo 25)

8. DENİZLİ İLİ

8.a) Denizli Valiliği Özel İdare Müdürlüğü

Denizli Valiliği İl Özel İdaresinden 5.000.000.000.-TL'lik katkı sağlanarak, III. Pamukkale Müzik ve Kültür Festivalinin gerçekleşmesinde önemli bir etki yaratılmıştır.

8.b) Denizli Belediyesi

Denizli Belediyesinin sponsoruğunda ele alınan toplam 650.000.000.-TL'nin 300.000.000.-TL'si ücretsiz olarak tahsis ettikleri AÇIKHAVA TİYATROSU'nun kiralama bedeli olarak düşünülmüştür. Rakam sembolik olarak belirlenmiştir. Denizli Belediyesinin festival günü il içi ve kentte tahsis ettiği otobüsleri ile sağlanan ulaşım bedeli 100.000.000.-TL olarak tahmin edilmiştir. Son olarak Denizli Belediyesinin Palmiye Otelinde verdiği Veda Kokteyli de 250.000.000.-TL olarak tahmin edilmiş ve kayıt altına alınmıştır. (Bkz., Tablo 26)

8.c) Denizli Ticaret Odası

Denizli Ticaret Odası günlük kur üzerinden toplam 465.000.000.-TL bedel ile Uluslar Arası Şarkı Yarışmasının İkincilik Ödülünü üstlenerek festivalde yüklenici olmuştur. (Bkz., Tablo 27)

8.d) Funika Holding A.Ş.

Festivalin 3.günü düzenlenen defile gösterisi için yapmış olduğu masrafları kendisi karşıladığı için 500.000.000.-TL tahmini bedelle festivalde yüklenici olması öngörülmüştür. (Bkz., Tablo 28)

8.e) Kuru Otel

Festivalin ilk Basın Toplantısı ve Brunch Kuru Otelde gerçekleştirilmiştir. Kuru Otel bu organizasyon karşılığında para almamış olup 500.000.000.-TL tahmini bedel ile festival yüklenicisi durumundadır.(Bkz., Tablo 29)

8.f) Altıparmak (Balparmak)

Pınar AYLİN Körisinin 350.000.000.-TL'lik kısmını karşılayan Altıparmak firması festival yüklenicisi olarak ele alınmıştır. (Bkz., Tablo 30)

8.g) Gökhan Tekstil A.Ş.

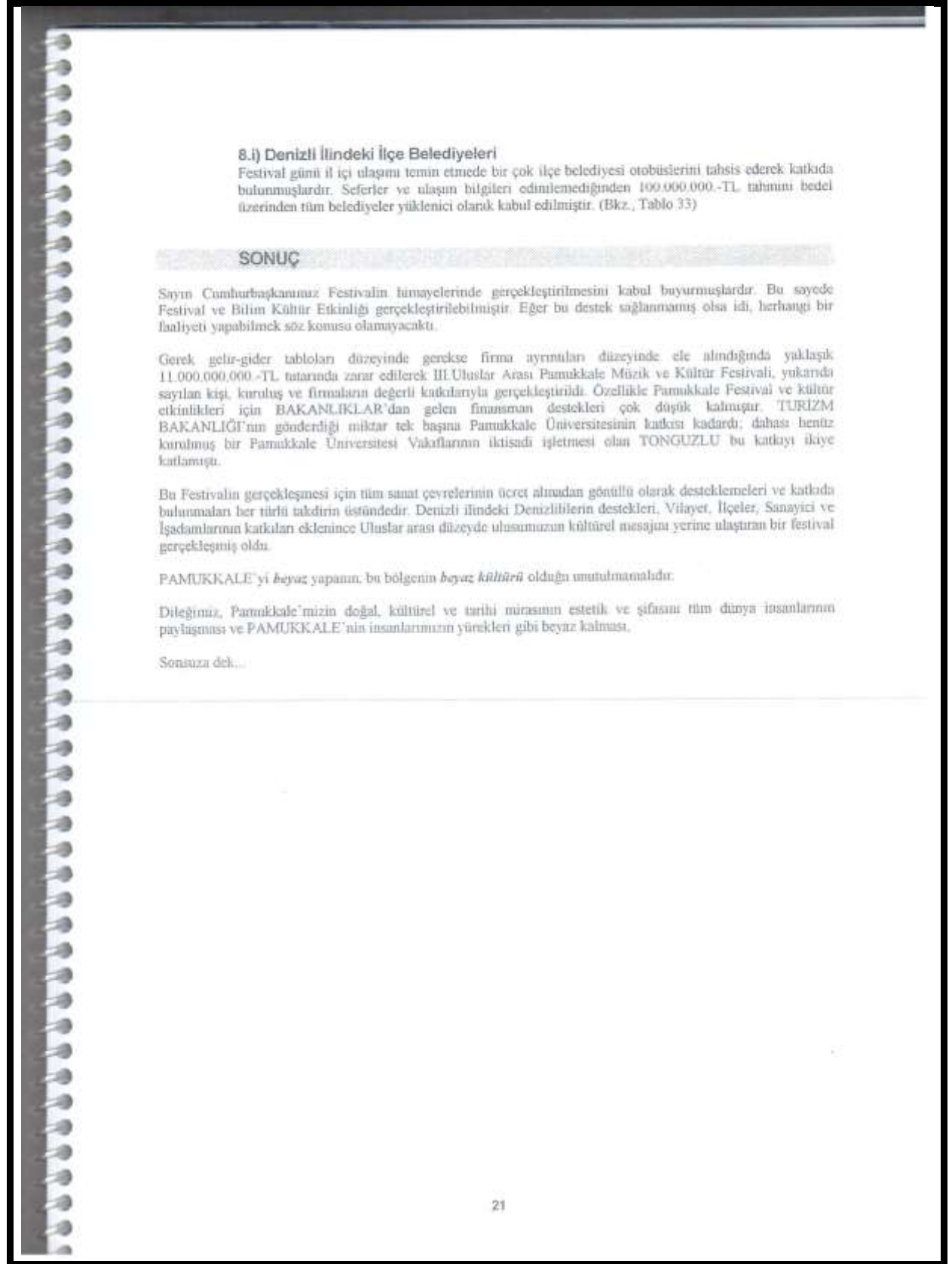
Uluslar Arası Şarkı Yarışmasının Üçüncülük Ödülü olan 155.000.000.-TL'yi üstlenen Gökhan Tekstil A.Ş. festival yüklenicisi durumundadır. (Bkz., Tablo 31)

8.h) Ana Demir A.Ş.

Uluslar Arası Şarkı Yarışmasının "En İyi Besteci Ödülü"nü karşılayarak 155.000.000.-TL bedel ile festival yüklenicisi olmuştur. (Bkz., Tablo 32)

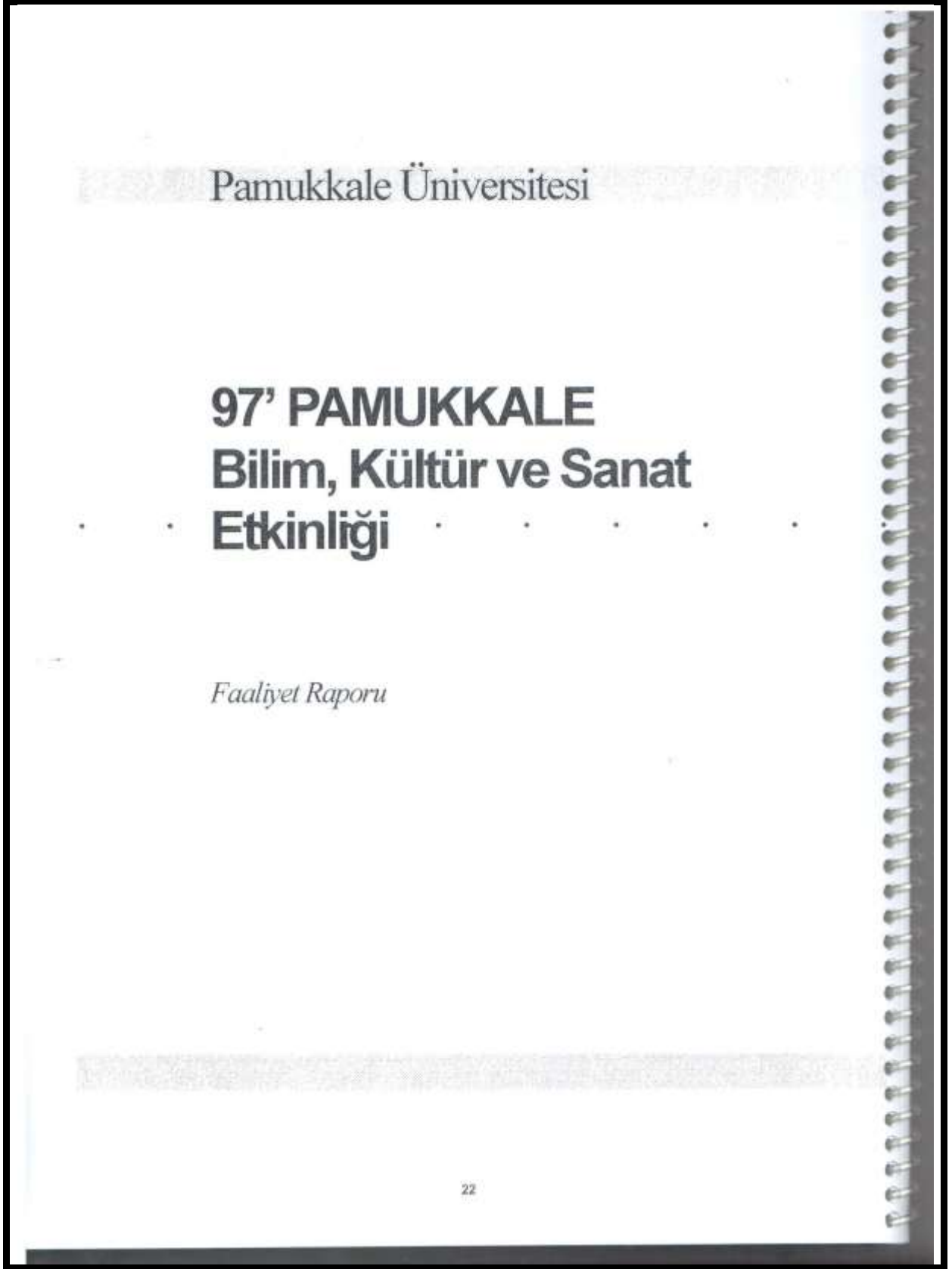
Şekil 20: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Firmalar

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



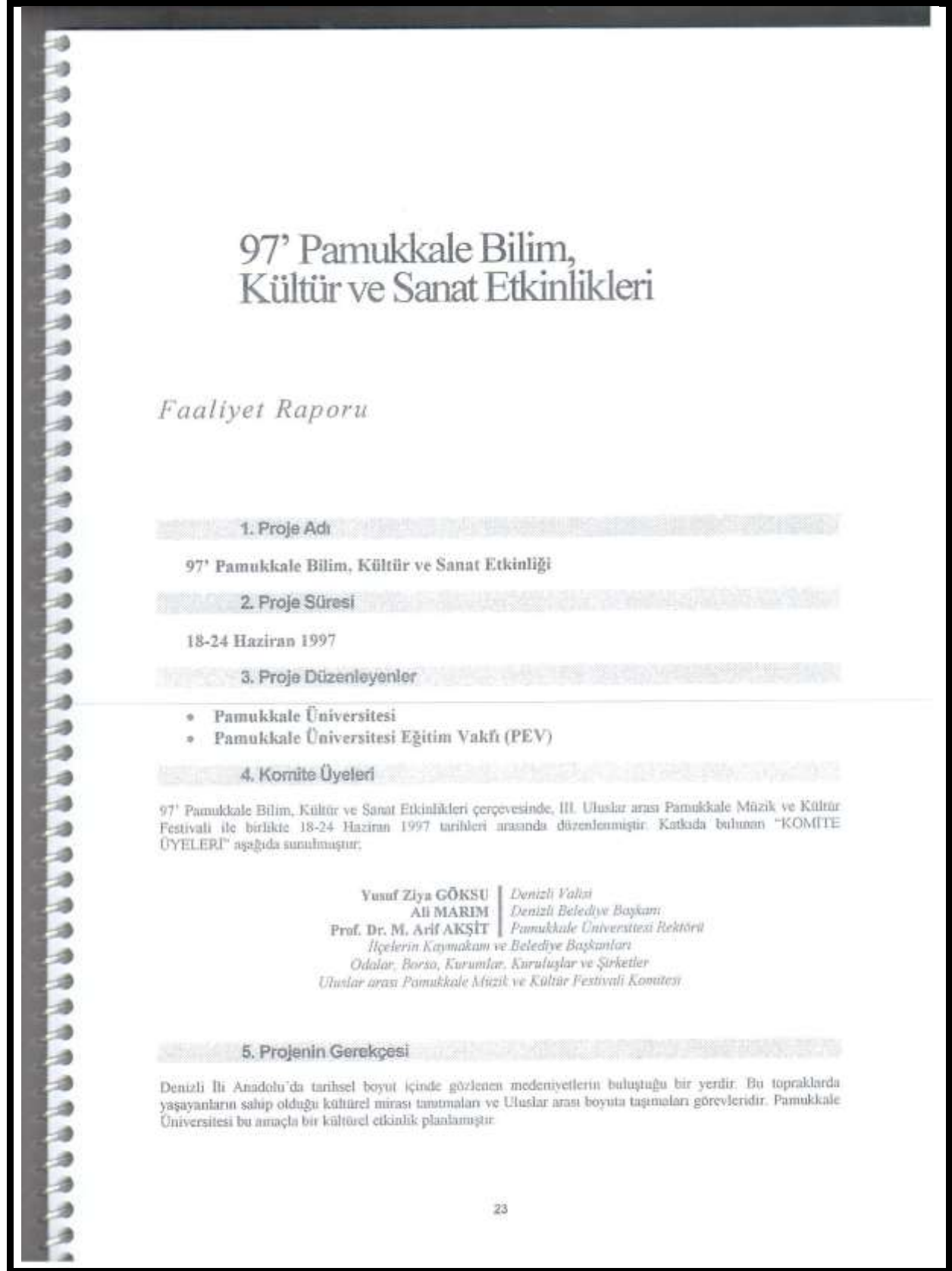
Şekil 21: III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali; Sonuç

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 22: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 23: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Proje, Süresi, Komite, Gereççe

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

6. Yöresel Özellikler

6.1. Denizli Tarihine Genel Bir Bakış

Kalkolitik Çağ'dan başlayıp günümüze kadar süregelen bir yerleşime sahiptir. Çivril İlçesi yakınlarındaki Beycesultan höyüğü (MÖ 4000) Kalkolitik Çağa aittir. Bunu Tunç Çağı (MÖ 3000-2000) izlemiştir. Acıpayam (Karahöyük'te), Baklan ve Tavas ovalarında da bu dönemlerin kültürünü yansıtan birçok höyük vardır. MÖ 2000-1200 yıllarında Hititler, MÖ 750-700 yıllarında Frigler, MÖ 700-500 yıllarında Lidyalılar, MÖ 500-300 yıllarında Persler, MÖ 330-30 yıllarında Helenistik dönem, MÖ 27-MS 1200 yılları arasında Romalılar, MS 1200-1400 yıllarında Selçuklular, MS 1299-1923 yılına kadar Osmanlılar egemen olmuşlardır.

Atatürk'ün Anadolu hareketinin aleyhinde verilen fetvaya ilk karşı fetva Denizli (Müftü Hulusi Ahmet Efendi) ve Asi Karaağaç (Göhlisar-ı Karaağaç, Garbi Karaağaç, şimdiki adı ile Acıpayam) müftüleri ve bölgenin ileri gelenleri tarafından gelmiştir. Denizli bu konuda da ilklerden birini gerçekleştirmiştir. Kurtuluş Savaşı'nda Yunan kuvvetleri Sarayköy'de durdurulmuş ve kuzeye yönelmişlerdir. Sonuçta Denizli'ye girememişlerdir.

6.2. Neden Denizli Yöresi ?

Malazgirt Savaşı'ndan önce, 1070 yılında Afşin Bey yönetimindeki Selçuklular, Honaz'ın fethi sırasında Denizli yöresine Türk boyların daha önce gelerek yerleştiklerini saptamıştır. Buna karşın buranın tam olarak fethi (1306) 236 yıl sonra, birçok savaşı takiben olmuştur.

Bir yörenin coğrafi özellikleri, tarihsel ve kültürel yapılanmasının tümü o bölgenin özelliklerini oluşturmaktadır. Bu nedenle her bir ova, vadi, dağ ve geçidin yöresel anlamı vardır. Birçok camiler, medreseler ve eski yerleşim yerleri günümüze kadar gelmiştir.

Denizli Bölgesinde tarihsel boyut içinde yerleşmiş çeşitli toplulukların olduğu bilinmektedir. Bu yörede insanların toplu olmasına neden olan katliam, doğal afetler, göç, gibi olayların olmadığı bilinmektedir. Depremlerle yıkılan şehirlerin yerine yenisi yapılarak hayat devam etmiştir.

Denizli yöresinden, 1926 mübadelesinde, 127 ailenin göç ettiği ve genellikle Selanik'ten muhacir alındığı bilinmektedir. İstiklal Savaşı'nda Yunan ordusunun girmediği bir belde olarak namı salmıştır. Dolayısıyla nüfusta fazla değişim yaşanmamıştır. Tarihsel boyut içinde burada yaşayanlar "Beyaz Kültür" içinde bütünleşmişlerdir.

Denizli'yi beyaz yapan Pamukkale değil, beyaz kültürüdür.

6.3. Neden Pamukkale?

Neden Pamukkale sorusuna gelince;

- Uluslar arası boyutta tamnan ve doğal varlığı ile dünyada emsali olmayan bir yöre olması,
- Çevre koruma bilinci açısından pilot bölge kabul edilip doğal yapının korunması ve dünya kültür mirası açısından örnek bir yer olması,
- Ulaşım, tımar ve çeşitli alt yapı bakımından elverişli bir yöre olması,
- Denizli ilinin sosyal ve ekonomik potansiyel bakımından Ege Bölgesinin İzmir'den sonra en etkin yöre olması,
- Bölgenin sadece Türkler için değil, bir çok medeniyet ve inamş açısından da tarihsel ve kültürel merkez durumunda olması,
- Yöre yöneticilerinin, Ticaret, Sanayi ve diğer Odalar, Borsa, Kurumlar, Kuruluşlar ve Şirketlerin, kısaca tüm Denizlililerin konuya çok duyarlı ve destekleyici bir yapıda yaklaşmaları,
- Uluslar arası Kültür ve Müzik Festivalinin aynı yörede yapılması ve bu festivalin imkanlarından da yararlanarak, daha etkin konuma gelebilmek açısından,
- Pamukkale Üniversitesinin ve Pamukkale Üniversitesi Eğitim Vakfının ulusal ve Uluslar arası bilimsel boyutu oluşturma çabaları,
- Kısaca: tüm amaç ve gerekçelerin kesiştiği en güzel bölgelerden biri olması nedeniyle *Pamukkale* seçilmiştir.

6.4. Denizli'nin Kültürel Yöreleri

Denizli genel olarak tek bir bölge yerine en az 4 kültürel bölge olarak incelenmelidir.

Şekil 24: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Yöresel Özellikler

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

1. **ACIGÖL BÖLGESİ** : Çardak, Bozkurt ve Dazkırı 'yı içine alan Acıgöl'ün de yer aldığı bölge.
2. **KUZEY OVA BÖLGESİ** : Çal, Çivril, Baklan ve Bekilli 'yi içine alan bölge.
3. **OVA İLÇELER** : Çürüksu (Lycos) ve Büyük Menderes ovası olan bölge; Sarıköy, Buldan, Güney, Honaz ve denizli il merkezini de içine alan bölge.
4. **KAZIKBELİ GEÇİDİ GÜNEYİ** : Tavas, Kale, Kızılcabölük ve bu ovayı içine alan Beyağaç da dahil bölge ile birlikte : Acıpayam, Çavdır, Gölhisar, Çameli 'yi içine alan bölgelerdir.

Denizli'deki Beylikler

Her bir yörenin örf, adetlerinde farklılıklar vardır. Bu yörelerde etkin olan beyliklerin çeşitliliği geleneklere de yansımıştır. Denizli yöresinde kurulan beylikler aşağıda sıralanmıştır.

Ladik Beyliği : Büyük Türkmen kütlesi Hamidoğulları idaresinde olmakla beraber, Denizli çevresinde (Ladik Beyliği) sonradan İnançoğulları denilen Beylik.

Germiyan : Denizli kuzeyindeki (Çal, Çivril, Işık, Honaz) Germiyan Beyliği.

Hamidoğulları : Honaz, Yatağan, Karahöyük, Dodurga, Acıpayam Hamidoğulları.

Menteşe Beyliği : Kale, (eski adı Tavas ve Karaman), Tavas (eski adı Yarengüme) Mentеше Beyliği.

Tavas Beyliği : Babadağı güneyi, Tavas ve Kale ilçelerini içine alan beylik.

İnançoğulları : Denizli, Leodikya İnançoğulları Beyliği.

Aydınogulları : Geyre (Tavas ovasının bir kısmı) Aydınogulları Beyliğidir.

6.5. Denizli'nin Kültürel Özellikleri

Denizli'nin belirtilen 4 ayrı yöresinde farklı kültürel yapı vardır. Bunlara göçmenlerin farklı gelenekleri de eklenebilir. 93 Kırım Harbi sonrası göç edenler (Bozkurt Yöresi) sayılabilir. 1926 mübadelesi ile gelenlerin sayımı daha azdır.

Kültürel farklılıklardan örnekler aşağıda sunulmaktadır.

1. Mahalli Giyim: Denizli'nin çeşitli yörelerinde giysilerde farklılıklar vardır.

Acıpayam, Tavas, Çameli (Kazıkbeli Geçidi Güneyi) yöresinde, kadınlar geniş ve paçaları golf tipi, lastikli şalvar giyerler. Üst giyside dizlere kadar uzanan, bazen paçalı, bazen yekpare fistan giyilir. Başa, ön tarafına sarı pal pam dizilmiş fesler takılır. Fes üstüne örtü bağlanır. Giysiler renk, renk olup, kırmızı, sarı, pembe, cilttanu, mor, yeşil hakündür. Baş örtüleri beyaz veya renkli krep kumaştandır.

Güney, Buldan (Ova) yöresinde, topuklara kadar uzanan fistan giyilir, bele de peştemal sarılır. Peştemallar pamukludan yapılmış çizgili ve renk renktir. Düğünde ipekten yapılır ve renkli düz desenlidir. Bazen, peştemal ve fistan üzerine renkli ve düz üstüklük giyilmektedir. Bu üstüğe "Buldan üstüğü" denilmektedir.

Çal, Çivril (Kuzey Plato Ovaları) yöresinde, giyim, kuşam Kazıkbeli Güneyine benzer, ancak renkli kumaştan üçetek adlı fistan, şalvar ile pullarla süslü fes giyilir.

2. **El Sanatları** : Tiğ, iğne, mekik gibi araçlarla başörtüsü (bürgü), bohça, sofra takımları, yastık kılıfı, karyola etekleri, perdeler, sandık örtüleri, masa örtüleri işlenmektedir. Tavas Bölgesinde tel kırma denilen tekniikle örtüler örülmektedir. Kızılcabölük'te halen devam eden tahta el tezgahları ile dokunan kumaşlar oldukça beğeni toplanmaktadır.

3. **Düğünde Gelenek ve Görenekler**: Söz kesimi belirtisi "tutu" denilen kız tarafından işlenmiş mendildir. Cevap olarak "vakti iki edelim" diye naz edilir veya "büyüklerimizin münasip gördüğünün bizde uygun bulduk" diye olumlu cevap verilir. Erkek tarafı nişan için altın, bilezik, küpe, mücevherat ile çeşitli giysiler ahırlar. Güney ve Buldan'da "sini kaldırma = pekmeçle yapılmış baklava" yapılır. Para ile kız alıp verme "başlık parası" yoktur. Gelin almadan bir gün önce "çeyiz alma" yapılır. Kızı çeyizi sergilenir. Düğünün başladığı, evlere anılan çeşitli renkte bez, bayrakla ve ayrıca tef çalmamak duyurulur. Düğünlerde davul, zurna, saz, sipsi =küçük flüt, cümbüş gibi müzik aletleri çalınır. Düğün genellikle 3 gün sürer. Düğüne katılanlara "okucu" demir. Düğünde yemekleri "düğün aşçısı" yapar. Düğünde yemek olarak pıtır, çorbası, keşkek, kuru fasulye, nohut, sarma, dolma, bulgur pilavı, kabak, soğan yalınisi pişirilir. Düğün sonunda söylenen "bu düğünde keşkeği yendi" sözü keşkeğin yemekte önemli yer tutmasından gelmektedir. Düğün eğlenceleri olarak Kazıkbeli güneyinde ayrıca; güreş, at yarışları, otuculuk ve meydan ateşi "maşla-meşale" mevlit, kına gecesi, kız evi, oğlan evi şenlikleri (saç üstünde düğün ekmeği pişirilirken, orta oyunu tarzında tiyatro oyunları) yapılır. Düğünde oynanan oyunlar, yörelere göre farklıdır. Güvey yola çıkmadan önce en samimi arkadaşının (sığdaç) yardımı ile giydirilir, saç kesilir "damat traşı", dualar okunur. Damada para takılarak "güvey durma" parasal yardım edilir. Gelin evine gelinir, gelin ata biner, oğlan evinde attan inmeden ilk çocuğu oğlan olsun diye kucağına erkek bebek verir. Bolluk ve bereket olsun diye, gelinin başına avuç dolusu para, buğday, şeker, kuru üzüm saçılır.

Şekil 25: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Yöresel Özellikler 2

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

4. *Halk Oyunları*: Erkeklerin oyununa "efe oyunu", kadınların oyununa da "kaz oyunu" denilmektedir. Keten, gömlek, düz, Çumeli teke zorlaması, sürme gibi oyunları kızlar, Tavas, Acıpayam, Muğla, Çivril, Kerimoğlu, İnce Mehmet, Dağlar, Arpalı zeybekleri, Çal Ferayisi başlıca efe oyunlarıdır.

6.6. Etkinliğin Amacı

Denizli'nin tarihi Anadolu tarihi kadar eskidir.

Denizli'nin bu kültürel olgusu tüm dünyaya yine yeryüzünde benzeri olmayan Pamukkale travertenleri ile tanınmaktadır.

Tanıtım bilimsel yaklaşımla olmamıştır. Üniversitelerin bir işlevi de toplumun kültürel etkinliklerinde öncül olmasıdır.

Uluslar Arası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali bünyesine bilimsel yaklaşım ve etkinliklerin eklenmesi ve kültürel ağırlığın artırılması amaçlanmıştır.

7. Denizli'nin Kültürel Faaliyetleri

Denizli ili 1970 yılından sonra bir sanayi merkezi haline gelmiştir. Aktivite açısından Türkiye'nin 13 ili, sanayi potansiyeli açısından 9 ili içerisinde yer almaktadır.

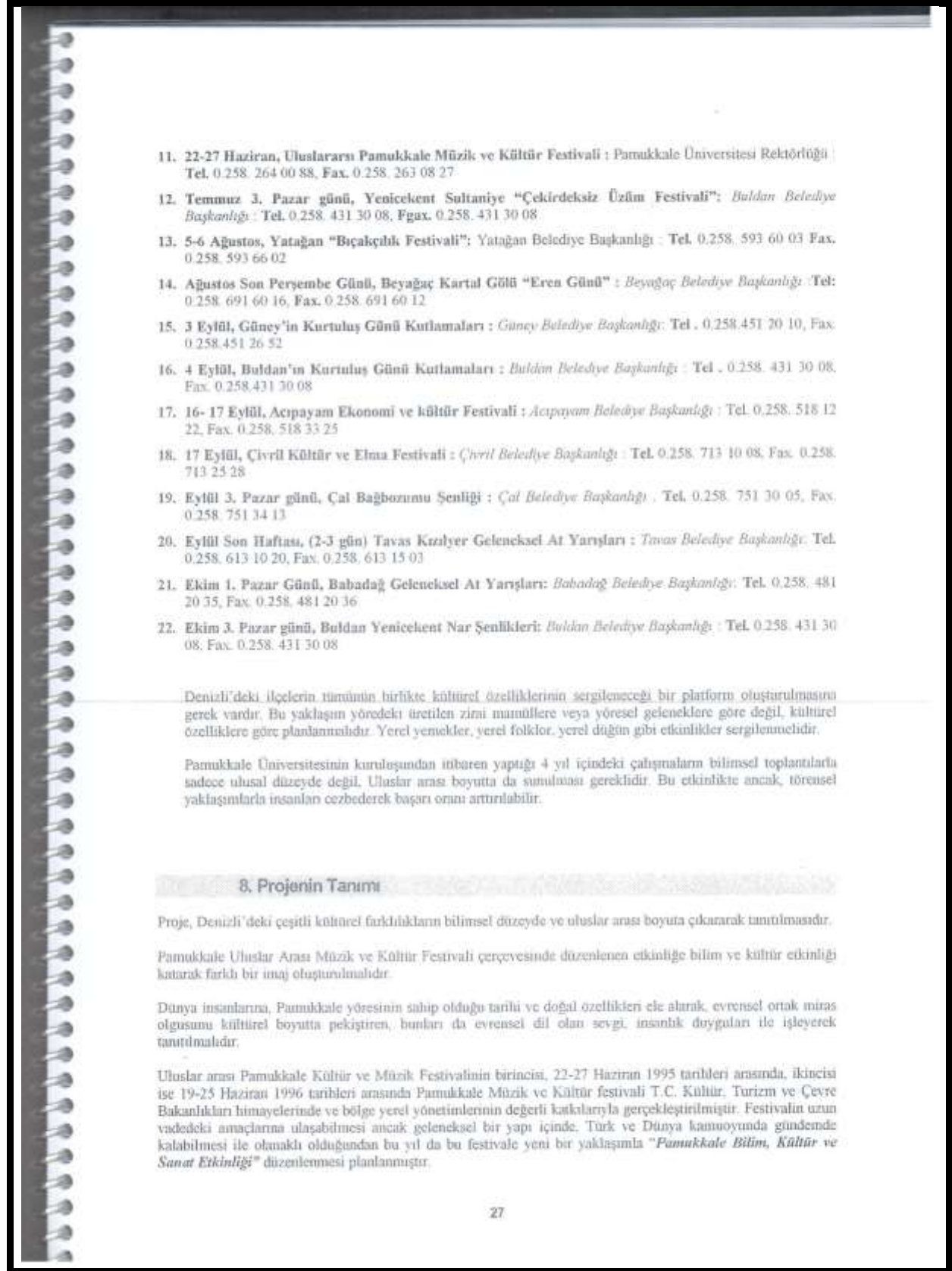
Denizli, gelecek çağda dünya'da kendi kabuğu içinde izole olmak yerine, tüm insanlığa açılarak, ihracat ve çeşitli ticari amaçlarla globalleşmenin, bütünleşmenin gerekliliğine inanmıştır. Açılabilmenin temelinde de onlara varlığını göstermeniz gelmektedir. Bu düşüncelerle yöresel geleneklerin törenselleştirilmesinin 1990'lı yıllardan sonra ağırlık kazandığı görülmektedir. Ancak bu çabaları ulusal boyuta taşımakta bile zorlanılmaktadır. Aşağıda Denizli'de düzenlenen kültürel törenlerin başlıcaları verilmektedir.

Denizli İli'nin Kültürel Törenleri

1. Ocak Ayının İlk Haftası, Sarayköy Geleneksel "Deve Güreşleri": *Sarayköy Belediye Başkanlığı* : Tel. 0.258.261 92 50, Fax. 0.258. 415 35 30
2. 2. 4 Şubat, Atatürk'ün Denizli'ye gelişi: *Denizli Belediye Başkanlığı* : Tel. 0.258.265 21 37, Fax. 0.258. 261 92 50
3. 15-25 Mart, Akköy Yağlı Pehlivan Güreşleri : *Akköy Belediye Başkanlığı* : Tel. 0.258.461 20 09, Fax. 0.258. 461 20 11
4. Mart sonu-Nisan başı, Acıpayam Geleneksel "At Yarışları": *Acıpayam Belediye Başkanlığı* : Tel. 0.258.518 12 22, Fax. 0.258. 518 32 25
5. Mayısın ilk haftası, Bozkurt/Ovaçesme "Bahar Şenliği": *Bozkurt Belediye Başkanlığı* : Tel. 0.258.831 50 10, Fax. 0.258. 831 43 90
6. 19-23 Mayıs, Denizli Belediyesi "Uluslar arası Amatör Tiyatrolar Şenliği": *Denizli Belediye Başkanlığı* : Tel. 0.258.265 21 37, Fax. 0.258. 261 92 50
7. 24 Mayıs Sarayköy'ün Milli Mücadeleye Katılım Günü: *Sarayköy Belediye Başkanlığı* : Tel. 0.258. 415 10 07, Fax. 0.258. 415 35 30
8. 28 Mayıs, Kızılcabölük "Bahar Şenliği": *Kızılcabölük Belediye Başkanlığı* : Tel. 0.258.262 20 02, Fax. 0.258. 262 33 61
9. Haziran 1. Hafta, Buldan Kar ve Kır Çiçekleri Şenliği: *Buldand Belediye Başkanlığı* :Tel. 0.258. 431 30 08, Fax. 0.258. 431 30 08
10. 10-11 Haziran, Honaz "Kiraz Şenliği": *Honaz Belediye Başkanlığı* : Tel. 0.258. 811 34 22, Fax. 0.258. 811 37 89

Şekil 26: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Denizli Kültürel Faaliyetler

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 27: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Denizli Kültürel Faaliyetler, Projenin Tanıtımı

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

Geçen yıllardan edinilen deneyim sonucunda da daha iyi ve kapsamlı bir yapı içinde gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir.

97. Pamukkale Bilim ve Kültür Etkinliği, Pamukkale Üniversitesi ve Üniversite Vakıflarından biri olan Pamukkale Üniversitesi Eğitim Vakfı (PEV) ve PEV Vakfının şirketi olan Tonguzlu'nun yürütmesi planlanmıştır. Bu sayede her türlü etkinliğin yapılabilmesi için hukuksal temel hazırlanmış bulunmaktadır.

9. Projenin Amacı

97. Pamukkale Bilim Kültür ve Sanat Etkinliği projesinin amacı, Denizli yöresinde yapılan çeşitli etkinliklere bilimsel bir yaklaşımın getirilmesidir. Başlıca amaçlar aşağıda özetlenmiştir.

- Pamukkale'yi ve onun sahip olduğu özellikleri öne çıkararak genel anlamda dünyaya tanıtmaktır.
- Doğal çevre ve çevrenin korunması ve toplumun buna sahip çıkması için insanların bu konuda bilinçlendirilmesi amaçlanmaktadır.
- 1992 yılından beri koruma altına alınan Pamukkale travertenlerini gelecek kuşaklara en iyi şekilde bırakmak. Pamukkale'nin doğal yapısıyla korunması için etkinliklerde bulunan kuruluşlara güç ve destek vermek, toplumun çevre korumacılığı konusunda ilgisini çekmektir. Her yıl bu komiyu en azından yıllık olarak kamuoyu gündemine getirmektir.
- Her yıl yapılacak bilimsel değerlendirmelerle (sempozyum) daha geniş koruma tedbirlerinin alınmasına yol açacak bilincin gelişimini sağlamak. bu anlamda dünya kamuoyunun ilgisini bu doğa harikasına çekerek çeşitli girişimlere önyak olmak.
- Denizli'nin çeşitli kültürel etkinliklerini tüm dünyaya sunmak.
- "Denizli'yi beyaz yapan Pamukkale travertenleri değil, beyaz kültürüdür." Yaklaşımını göstermek gerekir. Tarihsel olarak Anadolu'daki medeniyetlerin görüldüğü bir yöre olan Denizli'de katliam, sürgün ve buna benzer olaylar olmamıştır. Bugün Denizli'de bir bütünlüklü (entegre) medeniyet vardır. Bu medeniyet, tüm dünyaya özellikle zamanımızda Ermeni katliamı ve komşu ülkelere tarafından desteklenen bölücü örgütler ile ilgili haksız yere yapılan suçlamayla oluşturulmak istenen baskılara iyi bir cevaptır.
- Yöre kültürünün bilimsel olarak işlenmesi amaçlanmaktadır. Resim, müzik, kıym motifleri, duvar süsleri, sosyal adetler ve gelenekler gibi konuların bilimsel olarak dile getirilmesi.
- Yörenin yemek, giyim, ört, adet ve gelenekleri çeşitli yaklaşımlarla gösterime sunulması amaçlanmaktadır. Çeşitli yer ve zamanda ilçelerden gelen grupların kendi yörelerini tanıtmaları.
- Ulusal ve uluslar arası boyutta üniversitelerin bu etkinliğe katılmaları ve katkıda bulunmalarını düşünülmemektedir. Üniversiteler arası toplantılara yapılması, öğrenci ve yöneticilerin bir araya gelmelerine olanak sağlanması.
- Bu etkinlik sayesinde denizli ve Pamukkale Üniversitesi bünyesinde uluslar arası standartlarda kongre, konferans ve etkinlik yapabilecek donanıma kavuşulacaktır. Bu sayede ülkemizde sadece birkaç büyük şehirde var olan olanaklarla yapılabilen etkinliklerin yaygınlaştırılması.
- Dünyanın her yöresinden gelecek medya aracılığı ile naklen veya banttan yapılacak yayınlarda, yapılan etkinliklerin duyurulması ve.
- Yöre halkının kendi öz benliğini, harsını görmesi ve yeni kuşaklara iletme imkanı sağlanmış olacaktır.
- Bu proje ile tanıtım ve gösterilerin birlikte yapılması amaçlanmaktadır.

10. Tartışma

Ülkemizde yapılan birçok etkinliğin yerel boyutta kaldığı görülmektedir. Tanım ürünlerinin hasadına dayalı olarak yapılan, kimiz, kavun, bağ bozumu gibi şenliklerin uluslar arası boyutta çekilmesi oldukça zordur.

Uluslar arası düzeyde yapılan İstanbul Festivalinde, dünyanın çeşitli yörelerinden getirilen ve ülkemizdeki bazı sanatçıların gösterimleri veya dinletileri sunulmaktadır. Burada ulusal kültür sunumu çok kısıtlı kalmaktadır. Ülkemizin doğal ve turistik yöreleri gezilerek gösterimi olmaktadır.

Denizli yöresinde farklı kültürel parametreleri bir arada sunarak etkileşim yaratmak amaçlanmaktadır. Bu etkileşim için aynı dönemde yapılan III. Pamukkale Müzik ve Kültür Festivalinden de yararlanılmaktadır.

Şekil 28: 97. Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Amacı, Tartışma

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

Daha önceleri yapılan Pamukkale Müzik ve Kültür Festivalinde de çeşitli etkinlikler bulunmaktadı. Aynı zamanda folklor, Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Denizli'nin medyatik animasyon gösterimleri, kültürel video sunumları, tarihsel buluntuların dia gösterileri, açıklamaları ve bilimsel sempozyumlar gerçekleştirilmiştir. Bu yıl bu etkinliklerin "97 Pamukkale Bilim, Kültür ve Sanat Etkinliği" adı altında, ayrı bir grupta toplanarak daha fazla ve daha programlı olması düşünülmüştür.

Geçen yıllarda yapılan bilimsel ve kültürel etkinlikler 1997'den itibaren ayrı bir program altında toplanmaktadır. Bu sayede Pamukkale Üniversitesinde ve doğal olarak Denizli ilinde uluslar arası standartta iletişim donanımları toplanmış yapılabilecek düzeye gelmiş olacaktır.

Bu açıdan Pamukkale Kültür ve Müzik Festivalinin gerekçeleri de önem kazanmaktadır. Bunlar :

- III. Pamukkale Müzik ve Kültür Festivalinin gerekçeleri çeşitlidir. Bunların başında ülke tanıtımında oldukça önemli bir yer tutan kültür ve müzik festivalleri yoluyla Türkiye'nin tanıtılmasıdır.
- İkinci ana gerekçe ise, çevre bilincinin oluşturulması gereğidir.
- Üçüncüsü ise belki de, çevre konusunda olduğu üzere, Türk kamuoyunun genellikle uzak kaldığı ve tarihsel değerlerin önemine ilişkin tesadüfi veya anlık tepkilerden çok, kalıcı, sürekliliği olan bir yaklaşım tarzını geliştirme zorunluluğudur.
- Dördüncü olarak, yerel kampanyaların yaratılmaya çalışılan bu bilinç ve yaklaşımların daha net, etkilerinin yüksek olabilmesi için dünya kamuoyunun duyarlılığının ortaya konması ile karşılaştırılmalı bir bilinç aktarımının gerekliliğidir.
- Projenin amacının ulaşabilmesi için gerekli unsur ise, ilk ve ikinci festivallerde de tespit edilip uygulandığı şekli ile sadece müzik yarışması mantığına dayalı bir organizasyonun yapılması, amaçları ulaşabilmek için değişik etkinliklerin festival kapsamında yer alması gerektiği olmuştur. Bu noktada Türk kültürünün tanıtılabilmesi için Türk el sanatlarının, yabancı müzisyenlerin Türk besteleri ile tanışmalarının, Türk halk oyunlarının sergilendiği, Türk resminin sergilendiği tarihi merkezini önemini vurgulamak, kamuoyunda bu konuda kalıcı bir duyarlılığın sağlanabilmesi ve travertenlerin doğal güzelliğinin de aynı şekilde değerlendirilebilmesi için bilimsel sempozyumların, panellerin ve çeşitli gezilerin yapılmasını, Pamukkale ve yöresinin sahip olduğu turistik imkanlarının çeşitli yöresel amaçlar ile etkin şekilde sunulmasını gerekli kalmıştır.

Uluslar arası etkinlik, sadece müzik ağırlıklı bir festivalden, tüm yöresel kültürel değerlerini sunan bir yapıya kavuşmuş olacaktır.

11. Sonuç

Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali, bilimsel ve kültürel düzeyin daha etkin olması açısından başta da kesime ayrılarak, 97 Pamukkale Bilim ve Kültür Etkinliği gerçekleştirilecektir. Festival, Pamukkale Üniversitesi ve Pamukkale Üniversitesi Eğitim Vakfı işbirliği ile düzenlenmektedir. Bu etkinliğe, ilin idari ve mülki, amirleri, kurduklar, odalar, borsa, basın ve ajansların katkısı sağlanmaktadır.

Pamukkale Müzik ve Kültür Festivalinin ilk ikisinde de sempozyumlar, tarihsel buluntuların dia gösterileri, Türk Halk ve Türk Sanat Müziği konserleri, folklor ve ilin kültürel özelliklerinin tanıtımı yapılmıştır. Bu yıl etkinlikler ayrı bir yapılanma altında toplanarak gerçekleştirilecektir.

12. Projenin Programı

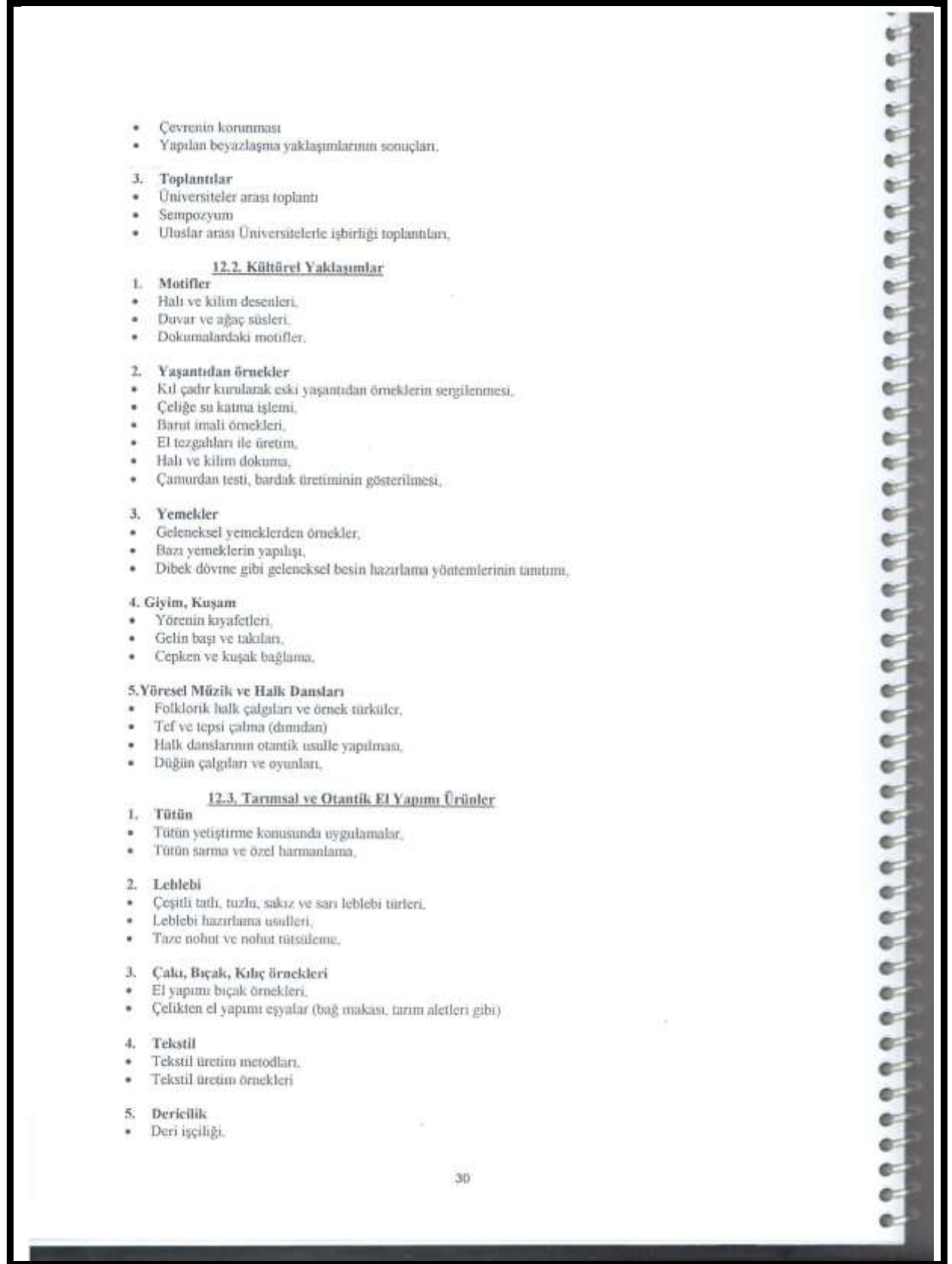
Bu projedeki yaklaşımlar aşağıdaki şekilde gruplandırılmıştır:

12.1. Bilimsel Yaklaşımlar

1. Jeoloji ve Mühendislik Açısından
 - Travertenlerin oluşumu ve korunması,
 - Çevrenin korunması,
 - Yapılan beyazlaşma yaklaşımlarının sonuçları.
2. Tarihsel Yaklaşımlar
 - Arkeolojik buluntular ve Selçuklu, Osmanlı yapıtları,
 - Travertenlerin oluşumu ve korunması

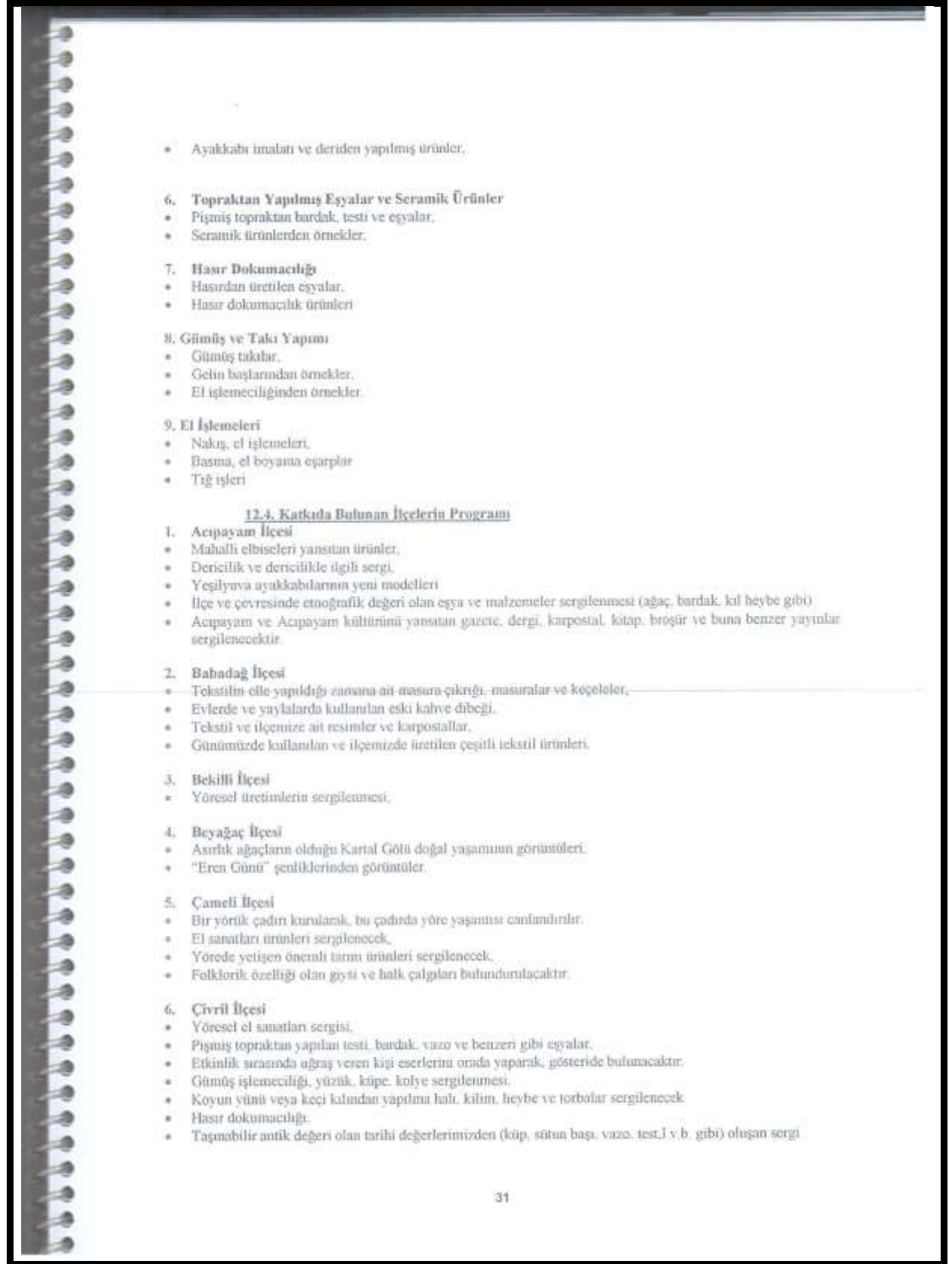
Şekil 29: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Sonuç, Program

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 30: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Etkinlikler

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 31: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Etkinlikler

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

- Haziran ayı içerisinde olgunlaşabilen, ilçemizde yetişen hububat ve meyvelerden oluşan bir sergi (ayçiçeği, başhaş, kiraz, şeftali).
- İlçemizde faaliyet gösteren folklor değerlerinin (Türk Sanat, Türk Halk Müziği topluluklarının konseri ve folklor ekibinin) gösterileri.
- İlçeyi tanıtan, daha önceden hazırlanmış olan video gösterileri ayrıca daha önce yapılan festivallerden görüntüler sunulacaktır.
- Daha önce yapılan "Elma Festivali", "Kiraz Şenlikleri", "Miryokefalon Sempozyumuna" ait afiş ve fotoğraflarla süslemeler yapılacaktır.

7. Serinhisar İlçesi (Yatağan Beldesi)

- Serinhisar'da üretilen pişmiş topraktan yapılan testi ve bardaklar,
- Yatağan kasabasında üretilen çakı, bıçak ve benzeri el işi bıçaklar,
- Yatağan tipi kılıçlar,
- Geleneksel demire su verme, demir dövme işlemi,
- Bıçak bileme ve parlatma usullerinin gösterilmesi,
- Eski görüntülerden kasabanın taktimi,
- Barut imalatı yapılan tezgahlar gösterime sunulacaktır.

8. Tavas (Kızılcaaböyük Beldesi)

- Tavas'ta üretilen leblebilerden örnekler,
- Tavas ve yöresinde üretilen tütünlerden bir demet,
- Kızılcaaböyük'ten getirilecek el tezgahlarıyla tekstil dokuma gösterisi yapılacaktır.
- Medet köyünde yapılan seramik ürünlerinden (tabak, çömlek) sergi.

12.5. Halk Eğitim Merkezi

- İlçelerin sosyal yaşantılarıyla ilgili sergi düzenlenecek, bu konuyla ilgili ayrıca broşürler sunulacaktır.
- Bayanların kullandığı başörtüler, bürgüler,
- Yöreye özgü, yöre desenleriyle işlenmiş yorgan,
- Sandalye halılarından örnekler
- Kurtuluş Savaşı Kahramanlarından Kuvvâi Milli Köpekçi Nuri Efe'nin giydiği takım kıyafet (Folklorik Giysi),
- Halk Eğitim Kurslarında dükken giysiler, yapılan makine nakış ürünleri,
- Pratik Kız Sanat Okulu'nun makrome sergisi,
- Yöremize uygun makine nakış ürünleri (masa örtüsü gibi),
- Kuru bitki sils ürünü ve yapma çiçek sergisi,
- Yöremiz desenlerine göre boyama ürünleri,
- Yöreye ait bayan giysileri
- Tavas'ta üretilen leblebilerden örnek gösteriler.
- Tavas ve yöresinde üretilen tütünlerden bir demet,
- Medet köyünde yapılan seramik ürünlerinden (tabak, çömlek) sergi.
- El dokuma tezgahlarında çıkan döşemelik ve diğer tekstil ürünlerinden örnekler sergilenmektedir.

12.6. Tanıtım

1. Medya

- Tüm yerel, ulusal televizyon basın ve kitle iletişim kuruluşları çağrılmaktadır.
- Tüm uğraşlar ve etkinlikler televizyon kanalıyla yayımlanacaktır.
- Uluslar arası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali ile işbirliği yapılacaktır.
- Basın duyuruları ile medya bilgilendirilmektedir.

2. Yayınlar

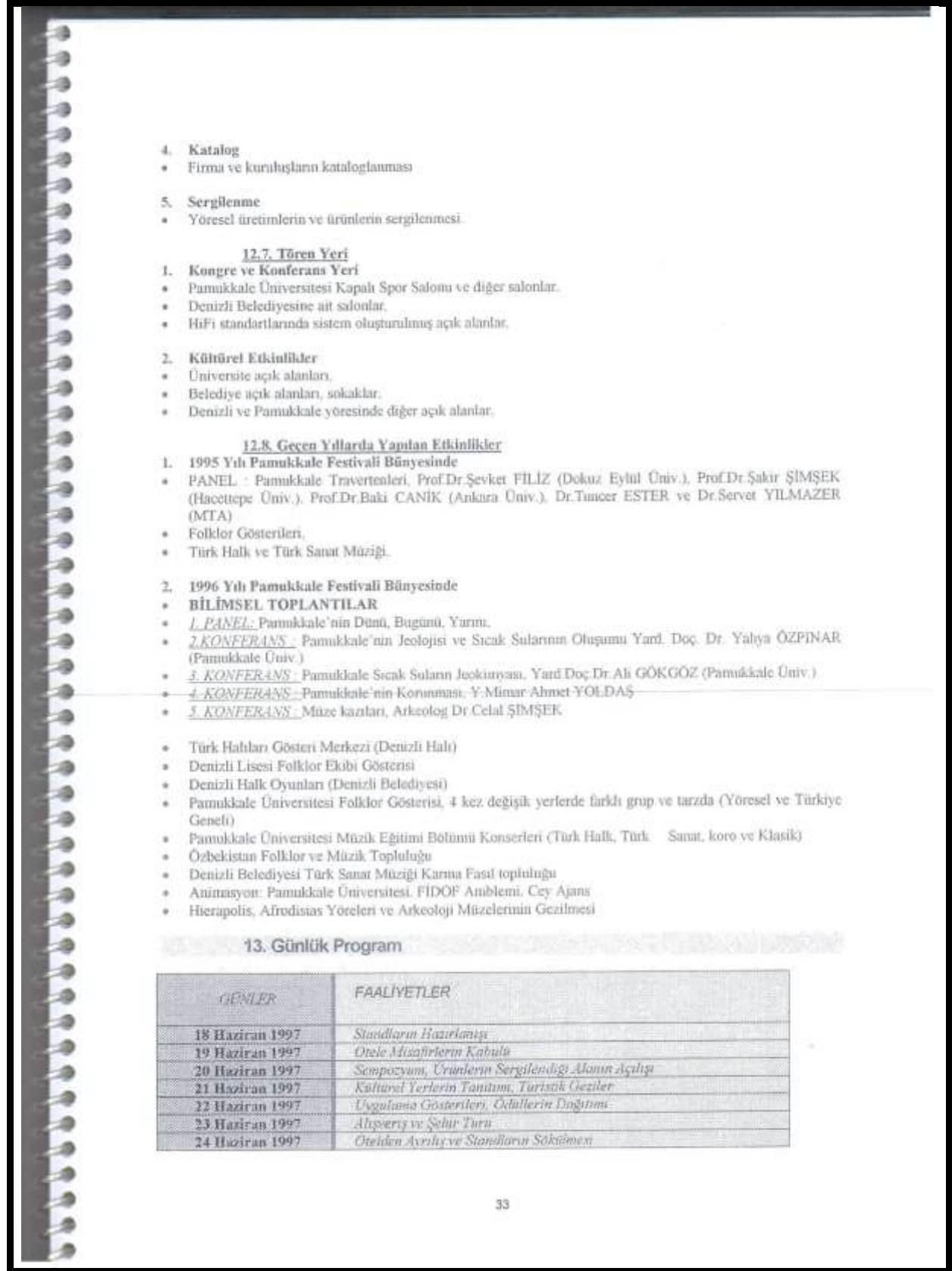
- Yöresel yayınların broşürlerinin sunulması,
- Yöresel basılmış yayınlar,
- Yapılan şenlik ve festivallerin görüntülenmesi,

3. Animasyon

- Yöresel kültürel özelliklerinin tanıtımı,
- Çeşitli firma ve kuruluşların animasyonları ve görüntüleri,

Şekil 32: 97 Bilim, Kültür ve Sanat; Etkinlikler

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 33: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Etkinlikler, Günlük Program

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

14. Bütçe

1997 yılındaki bütçenin temel ağırlığı Pamukkale Üniversitesi Kapalı Spor Salonunun Uluslar arası boyutta gösteri merkezi şekline dönüştürülmesidir.

Halen bulunan amfi sisteminin HiFi (DIN 45500) standartlarına getirilmesi için öncelikle salonun akustik yankılanmasının önlenmesi gerekmektedir.

Bunu takiben multiple hoparlör sistemi ile ses kanşımı önenecek ve çok kanallı amfi sistemi ile konferans yapılma imkanı kavuşulacaktır.

Tüm bunlar için yapılan cihaz donanımları için tahminen en az 66.000 USD'lık bir harcama gerekmektedir. Bu sayede yapılacak olan bu yatırım kalıcı olacak ve çok amaçlı hizmet yapacaktır.

Uluslar arası düzeyde etkinliklerde Alman normlarına göre 45500 standardı (DIN) olan yüksek kalitedeki HiFi düzeyi sağlanmalıdır. Geçen yıllarda Pamukkale Festivalinde bu düzey çeşitli firmalara para ödenerek sağlanmıştır.

Büyük şehirlerde bulunan 45500 DIN standartının getirilmesi ile Denizli, Ege Bölgesinde, İzmir'den sonra etkinliklerin yapılabilceği bir konuma gelebilecektir.

Bütçede Pamukkale Üniversitesinin Salonunun düzenlenmesi için talep edilen meblağ, bu nedenle en önemli kalemi oluşturmaktadır.

Tahmini bütçenin kalemleri içinde konaklama ve ulaşım giderleri için en az bir maliyet gösterilmesi, uluslar arası boyutun Pamukkale Festivalince karşılanması nedeniyleledir.

Tahmini giderlerin %50'sinin devlet tarafından karşılanması durumunda uygulanması olasıdır. Geri kalan meblağ ilçelerden ve kuruluşlardan karşılanacaktır.

Genel mali portreye baktığı zaman bir çok etkinlik yerel kaynaklardan karşılanacağı için, çadır kurma gibi temini masraflı ve zor olanlar bedelsiz karşılanmış olmaktadır. Bu etkinliğin temeli, çoklu katılımı destekleme olmaktadır.

1996 yılında yapılmış olan Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali bünyesinde gerçekleştirilen 6 değişik etkinlikle toplam 14 faaliyet yapılmıştır. 1997 yılında etkinliğin farklı bir yapı altında toplanma gereği duyulmuştur.

Etkinliklerde yöresel ve Türk Kültürü motifleri özellikle dikkate alınmıştır.

I. TAHMİNİ BÜTÇE GENEL DÖKÜMÜ

GELİR(TL)		GİDER(TL)	
TANITMA FONU	20,000,000,000.-	Sahne Düz. Ve Tek.	20,000,000,000.-
ÖZEL VE RESMİ SPONSORLAR	10,000,000,000.-	Yer Hizmetleri	5,000,000,000.-
TV YAYINI	10,000,000,000.-	Ulaştırma Hizm.	3,000,000,000.-
		Gösteri Hizm.	3,000,000,000.-
		Konaklama Hizm.	5,000,000,000.-
		Reklam Tanıtım	1,000,000,000.-
		Org. ve Öng. Gider	1,000,000,000.-
		Büro ve Müş. Gider	2,000,000,000.-
TOPLAM	40,000,000,000.-	TOPLAM	40,000,000,000.-

Şekil 34: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Bütçe

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

2 TAHMİNİ BÜTÇE MALİYET DOKÜMANI		
PODYUM		500,000,000.-
SES ve IŞIK	a) Kapalı Salon	10,000,000,000.-
	b) Açık Alan	-
		2,500,000,000.-
SALONUN AKUSTİK ONARIMI	a) Yankı Önleme ve	7,000,000,000.-
	b) Sahne Düzenleme	-
SAHNE ONARIMI ve TEKNİK (HIFI) DIN 45500		20,000,000,000.-
GÜVENLİK SEPARATÖRÜ		500,000,000.-
TELSİZ HABERLEŞME		1,000,000,000.-
HOSTESLİK HİZMETLERİ		500,000,000.-
SECURITY		2,000,000,000.-
SAĞLIK HİZMETLERİ		1,000,000,000.-
YER HİZMETLERİ		5,000,000,000.-
YURT DIŞI UÇUŞLAR		1,000,000,000.-
YURT İÇİ UÇUŞLAR		1,000,000,000.-
KARA ULAŞTIRMASI		500,000,000.-
NAKLIYE		500,000,000.-
ULAŞTIRMA HİZMETLERİ		3,000,000,000.-
STANGLARIN HAZIRLANMASI		500,000,000.-
STAND YERLERİNİN DÜZENLENMESİ		1,000,000,000.-
UYGULAMALARIN MASRAFLARI		500,000,000.-
ÜRETİLEN ÜRÜNLERİN SUNULMASI		500,000,000.-
REKLAM HARCAMALARI		500,000,000.-
GÖSTERİ HİZMETLERİ		3,000,000,000.-
KONAKLAMA		5,000,000,000.-
AIRBOARD		200,000,000.-
MATBUAT		300,000,000.-
BASIN		500,000,000.-
REKLAM TANITIM HİZMETLERİ		1,000,000,000.-
ORGANİZASYON ve ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER		1,000,000,000.-
BÜRO VE MÜŞAVİRLİK HİZMETLERİ		2,000,000,000.-
TAHMİNİ BÜTÇE TOPLAMI		40,000,000,000.-

Şekil 35: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği; Bütçe 2

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 36: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

The table is titled "ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997" and "FESTİVAL TAHMİNİ BÜTÇESİ (ÖZET)". It has eight columns: "Gelir Kodu", "Gider Kodu", "Gelir Çeşitleri", "Gider Çeşitleri", "Detay Toplam", "Gelir Toplamı", "Detay Toplam", and "Gider Toplamı". The table lists various revenue and expense items with their corresponding amounts in Turkish Lira (TL).

Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri	Gider Çeşitleri	Detay Toplam	Gelir Toplamı	Detay Toplam	Gider Toplamı
		TANITMA FONU GELİRLERİ			70.000.000.000		
		ÖZEL VE RESMİ SPONSOR GELİRLERİ			40.000.000.000		
		TV YAYINLARI GELİRLERİ			32.000.000.000		
			SAHNE DÜZENLEMİ VE TEKNİK GİDERLERİ				22.800.000.000
			YER HİZMETLERİ GİDERLERİ				7.700.000.000
			ULAŞTIRMA GİDERLERİ				22.200.000.000
			GÖSTERİ HİZMETLERİ GİDERLERİ				34.400.000.000
			KONAKLAMA GİDERLERİ				16.000.000.000
			REKLAM TANITIM GİDERLERİ				13.800.000.000
			ORGANİZASYON VE ÖNGÖRÜLMÜYEN GİDERLERİ				8.000.000.000
			BÜRO VE MUŞAVİRLİK GİDERLERİ				8.000.000.000
			TOPLAMLAR		142.000.000.000		142.000.000.000

Şekil 37: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997							GELİR GİDER TABLOSU	
Dönr Kodu	Gider Kodu	Gider Çıptları	Öngörülen Alt Toplamlar	Öngörülen Toplamlar	Gerçekleşen Alt Toplam	Gerçekleşen Toplamlar	Gerçekleşme Oranları	
100		DESTEKLEME GELİRLERİ		70.000.000,00		12.275.000,000		%18
100.01		Davetkiler Gelirleri	67.000.000,000		7.275.000,000			%11
110		Yerel Yönetimler	9.000.000,000		3.000.000,000			%33
110.01		ÖZEL VE RESMİ SPONSORLAR GELİRLERİ		40.000.000,000		23.072.364,999		%58
110.02		Çevre Sponsor Gelirleri	20.000.000,000		11.700.000,000			%59
120		SATIŞ GELİRLERİ		32.000.000,000		393.300,000		%12
120.01		Bilet Satış Gelirleri (%75 Yıllık Gelirler)	32.000.000,000		393.300,000			%12
TOPLAM ORTALAMA GELİR GERÇEKLEŞME ORANI								
200		SANAYİ DÜZENLEME VE TEKNİK GİDERLER		22.500.000,000		6.082.500,000		%27
200.01		Polisyen Gelirleri	1.800.000,000		375.000,000			%21
200.02		Konser Alan Gelirleri	10.000.000,000		1.875.000,000			%19
200.03		Sahne ve Dekor Gelirleri	8.000.000,000		6.500.000,000			%81
210		YER HİZMETLERİ GİDERLERİ		7.700.000,000		2.475.000,000		%32
210.01		Organizasyon Gelirleri	1.000.000,000		375.000,000			%38
210.02		Ulaştırma Hizmetleri Gelirleri	1.800.000,000		400.000,000			%22
210.03		İstatistik Hizmetleri Gelirleri	5.200.000,000		1.300.000,000			%25
210.04		Polisyen ve Konser Alan Gelirleri	1.200.000,000		200.000,000			%17
220		ULATIRMA GİDERLERİ		12.200.000,000		300.000,000		%2
220.01		Yatırımlık Gelirleri	12.200.000,000					%0
220.02		Yatırımlık Gelirleri	12.200.000,000		2.384.321,350			%19
220.03		Karşılıklı Gelirleri	3.000.000,000		1.561.000,000			%52
220.04		Yatırımlık ve Karşılıklı Gelirleri	2.200.000,000		438.000,000			%20
230		LÖNTERİ HİZMETLERİ GİDERLERİ		34.400.000,000		8.925.000,000		%26
230.01		Davetkiler Gelirleri	11.000.000,000					%0
230.02		Organizasyon Gelirleri	5.000.000,000					%0
230.03		Ulaştırma Hizmetleri Gelirleri	7.000.000,000		2.730.000,000			%39
230.04		İstatistik Hizmetleri Gelirleri	2.400.000,000		500.000,000			%21
230.05		İstatistik Hizmetleri Gelirleri	7.000.000,000		8.925.000,000			%13
240		TEMSİL, KURULUŞ VE AĞIRLAMA GİDERLERİ		10.000.000,000		5.002.000,000		%50
240.01		Sonuç Gelirleri	1.000.000,000		112.200,000			%11
240.02		Konferans ve Ağır Loma Gelirleri	3.000.000,000		4.870.000,000			%16
250		REKLAM TANITIM GİDERLERİ		11.000.000,000		3.079.100,000		%28
250.01		Matbaa Gelirleri	6.000.000,000					%0
250.02		Sonuç Gelirleri	1.800.000,000		490.143,200			%27
250.03		Birim ve Önce Gelirleri	6.000.000,000		3.054.661,777			%51
260		FESTİVAL VE YARIŞMALAR ORGANİZASYONU		8.000.000,000		7.419.000,000		%93
260.01		Festival Organizasyonu Gelirleri	2.000.000,000		2.380.000,000			%12
260.02		Yerel Yönetimler Organizasyonu Gelirleri	3.000.000,000		4.700.000,000			%16
260.03		Diğer Organizasyonu Gelirleri	3.000.000,000		279.000,000			%9
270		KURULUŞ İÇİ GELİRLER VE ÖZEL GİDERLER		8.000.000,000		4.905.400,000		%61
270.01		Bilet ve Matbaa Gelirleri	2.000.000,000		1.090.323,300			%55
270.02		Organizasyon Gelirleri	6.000.000,000		4.973.143,300			%83
TOPLAM ORTALAMA GİDER GERÇEKLEŞME ORANI								
								%50

Şekil 44: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997							100 TANITMA FONU GELİRLERİ	
AH Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Gelirlerin Türü	Yüklenici Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	AH Toplam	
01			DESTEKLEME GELİRLERİ				7.275.000,000	
	001		Tarım Bakanlığı					
		001	Jarım Bakanlığı Tarım-Foto İstatistik	001 TÜRKİYE	3.000.000,000	5.000.000,000		
		002	T.B.M.B.			2.275.000,000		
		002	T.B.M.B. Tarım-Foto İstatistik	001 TÜRKİYE	2.275.000,000			
02			YEREL YÖNETİMLER				5.000.000,000	
	001		Denizli Valiliği İl Özel İdaresi					
		001	Denizli Valiliği İl Özel İdaresi	002 PAZ İZMİR İLAKFİ	5.000.000,000	5.000.000,000		

Şekil 45: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				110 ÖZEL VE RESMİ SPONSOR GELİRLERİ			
Ait Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Gelirlerin Türü	Yüklenici Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	Ait Toplam
81	001		ÖZEL SPONSOR GELİRLERİ				11.310.000,000
			Sartlı Bağışlar			2.075.000,000	
		001	Sarıyer A.Ş. (Devletli Halk)	PAİT Eğitim Vakfı	250.000,000		
		002	Tanrı Dağ A.Ş.	PAİT Eğitim Vakfı	100.000,000		
		003	Çukurova Petrol Ltd.Şti	PAİT Eğitim Vakfı	10.000,000		
		004	Demir Tekstil A.Ş.	PAİT Eğitim Vakfı	10.000,000		
		005	Zorun Çayır Ltd.Şti	PAİT Eğitim Vakfı	25.000,000		
		006	Tomopoglu Ltd.Şti	PAİT Eğitim Vakfı	10.000,000		
		007	Adana Tekstil A.Ş.	PAİT Eğitim Vakfı	100.000,000		
		008	Gökhan Tekstil A.Ş.	PAİT Eğitim Vakfı	500.000,000		
		009	Çiğ Akpınarlı Ltd.Şti	PAİT Eğitim Vakfı	10.000,000		
		010	İÇİ Tarcos Tanıtım A.Ş.	PAİT Eğitim Vakfı	500.000,000		
		011	Sicil Ltd.Şti	PAİT Eğitim Vakfı	500.000,000		
		012	Denizli İsimleri A.Ş.	PAİT Eğitim Vakfı	10.000,000		
		013	Denizli A.Ş.	PAİT Eğitim Vakfı	10.000,000		
		014	Erdoğan Tekstil A.Ş.	PAİT Eğitim Vakfı	10.000,000		
		015	Sarıyer Tekstil Ltd.Şti	PAİT Eğitim Vakfı	10.000,000		
		016	Kim Okulu ve İhtisas	PAİT Eğitim Vakfı	10.000,000		
		017	İsmailoğlu Makina Ltd.Şti	PAİT Eğitim Vakfı	10.000,000		
	002		Biznes Karşılıklı Sponsorlar			1.800.000,000	
		001	Façıl A.Ş.	Tograz	600.000,000		
		002	Façıl A.Ş.	Tograz	600.000,000		
		003	İsmail Ltd.Şti	Tograz	100.000,000		
		004	Adalar Otomotiv A.Ş.	Tograz	200.000,000		
	003		Festival Sponsorları			1.635.000,000	
		001	FEDF Organizasyonu	Takap	2.200.000,000		
		002	FEDF Organizasyonu	PAİT	810.000,000		
		003	Alparslan Koç Şti	Alparslan Koç Şti	110.000,000		
		004	Edisyon	Edisyon	215.000,000		
110			ÖZEL VE RESMİ SPONSORLAR GELİRLERİ (Ara Toplam)		2.275.000,000		

Tablo 8 (1)

Şekil 46: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				110 ÖZEL VE RESMİ SPONSOR GELİRLERİ			
Ait Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Gelirlerin Türü	Yüklenici Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	Ait Toplam
				(Nabireli Toplam)	1.275.000,000		
		001	YATSAK	YATSAK	1.050.000,000		
		001	Kara Çiğir	Kara Çiğir	500.000,000		
		002	Façıl Holding AŞ	Façıl Holding AŞ	500.000,000		
		003	Gökhan Tekstil AŞ	Gökhan Tekstil AŞ	110.000,000		
		004	İsmail Demir AŞ	İsmail Demir AŞ	115.000,000		
80	001		RESMİ SPONSOR GELİRLERİ				11.262.361,000
			Devlet İli Sponsorları			7.162.361,000	
		001	Devletli Sanayi Odası	PAİT Eğitim Vakfı	1.000.000,000		
		001	Devletli Ticaret Odası	Devletli Ticaret Odası	463.000,000		
		001	PAİT Vakıfları	PAİT Vakıfları	5.617.361,000		
		001	Devletli Belediyeler	Devletli Belediyeler	4.500.000,000		
		001	Devletli İl Belediyeleri	Devletli İl Belediyeleri	100.000,000		
	002		Devletli Dış Sponsorları			5.000.000,000	
		001	T.R.T. Karant	T.R.T. Karant	5.000.000,000		

Şekil 47: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997					120 SATIŞ GELİMLERİ		
AH Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Gelirlerin Türü	Yükümlülük Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	AH Toplam
01	01		SATIŞ GELİMLERİ				553.000.000
		001	Bilet Satış Gelirleri	PANFURULU	303.000.000	553.000.000	
		002	Devlet Rehberliği Bilet Satışları	PANFURULU	250.000.000		

Şekil 48: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997					200 SAHNE GÜZENLEME VE YERLİK GİDERLERİ		
AH Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Giderlerin Türü	Yükümlülük Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	AH Toplam
01	001		PODYUM GİDERLERİ				215.000.000
	002		LGİB Poliyum			570.000.000	
	003	001	22 Haziran 1997 FUNDUS Döviz Giderleri		373.000.000		
	004		LGİB Poliyum				0
02	001		KONSER ALANI GİDERLERİ				1.873.000.000
	002		LGİB Konser Alanı			720.000.000	
	003	001	22 Haziran 1997 Uluslararası Yarıyıl - Ulusal Yarıyıl - Pınar AYILIN Giderleri		330.000.000		
	004		LGİB Konser Alanı				370.000.000
	005	001	22 Haziran 1997 Uluslararası Yarıyıl - Cezayir BURCETİN Konseri		270.000.000		
	006		LGİB Konser Alanı				500.000.000
	007	001	22 Haziran 1997 Pop Kültürü (Beyo GÖNCER) - Hasan KOLCAK - Meryem ÇELİK		700.000.000		
	008		LGİB Konser Alanı				700.000.000
03	001		SAHNE VE DEKOR GİDERLERİ				4.002.000.000
	002		Sahne ve Dekor Giderleri			2.202.000.000	
	003	001	22 Haziran 1997 Sahne Dekor ve Dekor Edinimleri		2.000.000.000		
	004		Sahne Dekorasyonu				400.000.000
	005	001	22 Haziran 1997 Sahne Dekor ve Dekor Edinimleri		200.000.000		
	006		SAHNE VE DEKOR GİDERLERİ				1.800.000.000
	007	001	22 Haziran 1997 Sahne Dekor ve Dekor Edinimleri		1.700.000.000		
	008		Sahne Dekorasyonu				1.200.000.000
	009	001	22 Haziran 1997 Sahne Dekor ve Dekor Edinimleri		2.200.000.000		
200			SAHNE GÜZENLEME VE YERLİK GİDERLERİ				9.002.000.000

Şekil 49: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997					210 YER HİZMETLERİ GİDERLERİ		
AH Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Giderlerin Türü	Yükümlülük Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	AH Toplam
01	001		GÜVENLİK SEPARATÖRİ GİDERLERİ				570.000.000
	002	001	Güvenlik Separatör Giderleri			570.000.000	
02	001		TELEFON VE HABERLEŞME GİDERLERİ				400.000.000
	002	001	Telefon Haberleşme Altyapı Giderleri			150.000.000	
	003	001	Diğer Haberleşme Giderleri			250.000.000	
03	001		HİSTORİK HİZMETLERİ GİDERLERİ				1.150.000.000
	002	001	Hizmet Alanı Altyapı Giderleri			570.000.000	
	003	001	PAZ Hizmetleri Giderleri			400.000.000	
	004	001	PAZ Hizmetleri Giderleri			170.000.000	
04	001		SAGLIK HİZMETLERİ GİDERLERİ				250.000.000
	002	001	Sağlık Hizmetleri Giderleri			250.000.000	
05	001		PODYUM VE KONSER ALANI GİDERLERİ				300.000.000
	002	001	Podiyum ve Konser Alanı Kurulum Giderleri			300.000.000	
	003	001	Devlet Rehberliği Bilet Satışları			300.000.000	
210			YER HİZMETLERİ				2.670.000.000

Şekil 50: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				220 ULAŞTIRMA GİDERLERİ			
Alt Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Giderlerin Türü	Yüklenici Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	Alt Toplam
01	001		YURTİÇİ UÇAK BİLETLERİ				1.384.321,320
		001	Yurtiçi Uçak Giderleri			1.384.321,320	
		002	THT Biletleri (THTM Hizmetleri)	Turgutlu	712.000,000		
		003	THT Biletleri	Turgutlu	1.672.321,320		
02	002		YURTDIŞI UÇAK BİLETLERİ				1.561.987,000
		001	Yurtdışı Uçak Biletleri			1.561.987,000	
		002	THT Biletleri (THTM Hizmetleri)	Turgutlu	1.362.000,000		
03	003		KARA ULAŞTIRMA GİDERLERİ				498.684,001
		001	Kara Ulaştırma Giderleri			498.684,001	
		002	PAZ Biletleri-Tablolar	PAZ Biletleri	20.000,000		
		003	Panayirleri-Şehirler Arası	Turgutlu	1.300,000		
		004	Mahallî Tıpa-Şehirler Arası Giderleri	Turgutlu	442.200,000		
		005	Mahallî Tıpa-Şehirler Arası Giderleri	PAZ Biletleri	17.100,000		
		006	Yurtiçi Otobüsleri	Turgutlu	23.000,000		
		007	Yurtdışı Otobüsleri	Turgutlu	85.000,000		
		008	Yurtiçi Otobüsleri	Genel Bütçe	80.000,000		
		009	Yurtdışı Otobüsleri	Genel Bütçe	80.000,000		
04	004		NAKLİYE VE KARGO GİDERLERİ				2.924,000
		001	Nakliye ve Kargo Giderleri			2.924,000	
		002	THT Kargo Giderleri	Turgutlu	1.000,000		
		003	Diğer Kargo	PAZ Biletleri	1.924,000		
220			ULAŞTIRMA GİDERLERİ				4.447.916,327

Tablo 12

Şekil 51: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				230 GÖSTERİ HİZMETLERİ GİDERLERİ			
Alt Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Giderlerin Türü	Yüklenici Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	Alt Toplam
01	001		GÜLETKİRLER GİDERLERİ				0
		001	GüleTKİRLER GİDERLERİ			0	0
02	002		MEGASTARLAR GİDERLERİ				0
		001	Megastarlar Giderleri			0	0
03	003		ULUSAL STARLAR GİDERLERİ				1.730.000,000
		001	Ulusal Starlar Giderleri			1.730.000,000	
		002	23 Haziran 1997 Star AVLEN Karsen	Yıldırım	250.000,000		
		003	Avr. Akad. Sanatçı Değeri	Turgutlu	650.000,000		
		004	23 Haziran 1997 Çaldır ERÇETİN Karsen	Turgutlu	1.000.000,000		
		005	Avr. Akad. Sanatçı Değeri	Turgutlu	700.000,000		
04	004		MODA-SHOW GİDERLERİ				500.000,000
		001	Moda-Show Giderleri			500.000,000	
		002	FUNDA BILDİNTI Düşük Giderleri	Funda Bildinti	500.000,000		
05	005		GÖSTERİ GİDERLERİ				3.535.000,000
		001	Canlı Yayıncı Giderleri			3.000.000,000	
		002	T.R. F.S. Sanatçı Canlı Yayın Giderleri	THT	1.000.000,000		
		003	Harici Fiyat Giderleri	Turgutlu	345.000,000		
		004	Sanatçı Akad. Sanatçı Değeri	Turgutlu	345.000,000		
		005	Lazer Giderleri			0	
		006	Mahallî Hizmet Giderleri			250.000,000	
		007	PAZ Biletleri Akad. Sanatçı Değeri	PAZ Biletleri	250.000,000		
230			GÖSTERİ HİZMETLERİ GİDERLERİ				8.825.000,000

Tablo 13

Şekil 52: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997			240 TEMSİL, KONAKLAMA VE AĞIRLAMA GİDERLERİ				
Alt Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Giderlerin Türü	Yükümlü Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	Alt Toplam
01	001		TEMSİL, KONAKLAMA VE AĞIRLAMA GİDERLERİ				5.981.861.694
		001	Temsil Giderleri			131.236.600	
		002	Konaklama ve Ağırlama Giderleri			4.876.412.694	
		001	Yolculuk		232.230.000		
		002	Yolculuk		140.232.923		
		003	Yolculuk		2.240.752.536		
		004	Yolculuk		827.286.792		
		005	Yolculuk		60.204.947		
		006	Yolculuk		25.000.000		
		007	Yolculuk		436.540.850		
		008	Yolculuk		710.915.944		
		009	Yolculuk		660.625.707		
		010	Yolculuk		4.000.000		

Şekil 53: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997			250 REKLAM VE TANITIM GİDERLERİ				
Alt Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Giderlerin Türü	Yükümlü Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	Alt Toplam
01	001		MAYRAA GİDERLERİ			430.143.955	430.143.955
		001	Yolculuk		6.000.000		
		002	Yolculuk		21.744.155		
		003	Yolculuk		1.499.000		
		004	PAT Reklam		400.000.000		
02	001		TANITIM GİDERLERİ			1.679.166.977	1.679.166.977
		001	Yolculuk		239.163.977		
		002	Yolculuk		300.000.000		
		003	Yolculuk		230.000.000		
		004	PAT Reklam		370.000.000		
		002	Diğer Tanıtım Giderleri			1.355.516.000	
		001	Yolculuk		218.500.000		
		002	Yolculuk		892.242.500		
		003	PAT Reklam		600.000.000		
		004	PAT Reklam		44.773.500		
03	001		BASEN VE İLAN GİDERLERİ			414.312.500	414.312.500
		001	Yolculuk		4.172.500		
		002	Yolculuk		3.000.000		
		003	Yolculuk		3.000.000		
		004	PAT Reklam		400.000.000		
250 REKLAM VE TANITIM GİDERLERİ						3.679.138.432	

Şekil 54: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997			260 FESTİVAL VE YARIŞMALAR ORGANİZASYONLARI GİDERLERİ				
Alt Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Giderlerin Türü	Yönlendirici Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	Alt Toplam
01	001		FESTİVAL ORGANİZASYONU GİDERLERİ				3.389.000,000
		001	Festival Organizasyonu Giderleri			3.389.000,000	
		002	FESTİV Organizasyon Giderleri	FESTİV Organizasyon	2.200.000,000		
		003	FESTİV Organizasyon Giderleri	FESTİV	650.000,000		
		004	FESTİV Organizasyon Giderleri	FESTİV	539.000,000		
		005	FESTİV Organizasyon Giderleri	FESTİV	20.000,000		
02	001		ŞARKI YARIŞMALAR ORGANİZASYONU GİDERLERİ				4.735.500,000
		001	Şarkı Yarışması			2.050.000,000	
		002	Şarkı Yarışması	FESTİV	400.000,000		
		003	Şarkı Yarışması	FESTİV	450.000,000		
		004	Şarkı Yarışması	FESTİV	1.000.000,000		
		005	Şarkı Yarışması	FESTİV	770.000,000		
		006	Şarkı Yarışması	FESTİV	650.000,000		
		007	Şarkı Yarışması	FESTİV	170.000,000		
		008	Şarkı Yarışması	FESTİV	250.000,000		
		009	Şarkı Yarışması	FESTİV	230.000,000		
		010	Şarkı Yarışması	FESTİV	2.000.000,000		
03	001		DİĞER ORGANİZASYON GİDERLERİ				274.003,495
		001	Organizasyon Çalışmaları Giderleri			274.003,495	
		002	Organizasyon Çalışmaları Giderleri	FESTİV	25.000,000		
		003	Organizasyon Çalışmaları Giderleri	FESTİV	200.000,000		
		004	Organizasyon Çalışmaları Giderleri	FESTİV	22.000,000		
		005	Organizasyon Çalışmaları Giderleri	FESTİV	27.003,495		
260			FESTİVAL VE YARIŞMALAR ORGANİZASYONLARI GİDERLERİ				7.418.003,495

Tablo 10

Şekil 55: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997			270 BÜRO MÜŞAVİRLİK HİZMETLERİ VE ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER				
Alt Kod	Detay Kod	Hesap Kod	Giderlerin Türü	Yönlendirici Kodu/Adı	Hesap Toplam	Detay Toplam	Alt Toplam
01	001		BÜRO VE MÜŞAVİRLİK HİZMETLERİ GİDERLERİ				1.896.323,500
		001	Büro Hizmetleri			96.323,500	
		002	Büro Hizmetleri	FESTİV	55.000,000		
		003	Büro Hizmetleri	FESTİV	41.323,500		
		004	Personel Hizmetleri			500.000,000	
		005	Personel Hizmetleri	FESTİV	300.000,000		
		006	Personel Hizmetleri	FESTİV	200.000,000		
02	001		ÖNGÖRÜLMİYEN GİDERLER				4.973.145,901
		001	Kredi, Fahi ve Cezalar			4.289.482,430	
		002	Kredi, Fahi ve Cezalar	FESTİV	4.289.482,430		
		003	İcrâ Masrafları			483.663,471	
		004	İcrâ Masrafları	FESTİV	483.663,471		

Şekil 56: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu



Şekil 57: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997			PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı
110.01.001.001		PAC Rektörlüğü	5.047.361.000	
	200.03.002.002	PAC Rektörlüğü Müdürlüğü Temelik Giderleri		250.000.000
	200.03.003.002	PAC Rektörlüğü DAT Ses Düresi		250.000.000
	210.02.002.001	PAC Rektörlüğü		250.000.000
	210.03.001.002	PAC Rektörlüğü Enflasyon Gözlem Temini		400.000.000
	210.03.001.003	PAC Rektörlüğü Yaka Kartları ve Zanaat Projesi		115.000.000
	210.04.001.001	PAC Rektörlüğü		250.000.000
	220.03.003.001	PAC Rektörlüğü- Yolcular		50.000.000
	220.03.003.004	Mühürler Tapu Akaryakıt Giderleri		17.130.000
	220.04.004.002	Diğerim Kargo		1.124.000
	230.05.004.001	PAC Rektörlüğü Müdürlüğü Gözetim		250.000.000
	250.01.001.004	PAC Rektörlüğü Marfa Giderleri		400.000.000
	250.02.001.004	PAC Rektörlüğü Bina ve Kültür Etkinlikleri Kısımları		370.000.000
	210.02.002.003	PAC Rektörlüğü Tansim Giderleri		400.000.000
	250.02.002.004	PAC Rektörlüğü Diğer Tansim Giderleri		44.773.500
	210.03.001.004	PAC Rektörlüğü Gazete İlan Giderleri		400.000.000
	260.01.001.004	PAC Rektörlüğü Diğer Şişler		50.000.000
	260.02.003.005	PAC Rektörlüğü En İyi Aranje Odası		135.000.000
	260.03.001.002	PAC Rektörlüğü Festival Çalışmaları Kamerasız		200.000.000
	260.03.001.003	PAC Rektörlüğü Konaklama Giderleri		23.920.000
	260.03.001.004	PAC Rektörlüğü Yolcular		14.000.000
	270.01.001.001	PAC Rektörlüğü Kurumlar Harcamaları		55.000.000
	270.01.001.002	PAC Rektörlüğü Banka ve Förtöloğu		41.323.500
	270.01.002.001	PAC Rektörlüğü Personel Hizmet Karşılığı		500.000.000
	270.01.003.001	PAC Rektörlüğü Personel Müavirlikleri		500.000.000
			5.047.361.000	5.047.361.000

Tablo 18

Şekil 58: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997			PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM VAKFI	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı
100.01.001.001		Denizli Valiliği İ Çerç. İlâzânı	5.000.000.000	
110.01.001.001		Samsat A.Ş. (Denizli Halı)	2.500.000.000	
110.01.001.002		Tavas Halı A.Ş.	150.000.000	
110.01.001.003		Çaklı Halı Pansiyon Ltd.Şti	10.000.000	
110.01.001.004		Derecik Tekstil A.Ş.	10.000.000	
110.01.001.005		Erzurum Çarşı Ltd.Şti	23.000.000	
110.01.001.006		Tromsengül Ltd. Şti	10.000.000	
110.01.001.007		Milâh Tekstil A.Ş.	100.000.000	
110.01.001.008		Özdeşim Tekstil A.Ş.	300.000.000	
110.01.001.009		Elit İncisaplılar Ltd. Şti	10.000.000	
110.01.001.010		EGE Teyzen Tezyen A.Ş.	300.000.000	
110.01.001.011		İndirimi Ltd. Şti	300.000.000	
110.01.001.012		Denizli Basma A.Ş.	10.000.000	
110.01.001.013		Derya A.Ş.	10.000.000	
110.01.001.014		Koşuklu Tekstil A.Ş.	10.000.000	
110.01.001.015		Beyaz Tekstil Ltd.Şti	10.000.000	
110.01.001.016		Kırmızı Yünlü Halı İnci	10.000.000	
110.01.001.017		İncisaplı Makina Ltd. Şti	10.000.000	
110.01.001.001		Derecik Sentez Ödeme	1.000.000.000	
		Toplam: Bilimsel ve Kültürel Örg. Hiz. Bz. İd.		8.075.000.000
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM VAKFI			8.075.000.000	8.075.000.000

Şekil 59: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997			TONÇUZLU BİLİMSEL VE KÜLTÜREL ORGANİZASYON HİZMETLERİ İKTİSADİ İŞLETMESİ	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı
100.01.001.001		Tarım Bakanlığı Tarım Fena Hizmetleri	1.000.000.000	
100.01.002.001		T.B.M.M. Tarım Fena Hizmetleri	2.275.000.000	
110.01.002.001		Fazlolu A.Ş.	600.000.000	
110.01.002.002		Fazlolu A.Ş.	600.000.000	
110.01.002.003		Asul Ltd.Şti	110.000.000	
110.01.002.004		Sahilce Dıştanrı A.Ş.	230.000.000	
120.01.001.001		Çiçeğin Bilet Satışları	300.000.000	
120.01.001.002		Derecik Bilimsel ve Kültürel Hizmetleri	250.000.000	
100.01.001.001		Pamukkale Üyesi Bilimsel ve Kültürel Hizmetleri (Denizli Valiliği İ Çerç. İlâzânı)	3.000.000.000	
110.01.001.000		Pamukkale Üyesi Bilimsel ve Kültürel Hizmetleri (Denizli Valiliği İ Çerç. İlâzânı)	2.075.000.000	
		Toplam: Bilimsel ve Kültürel Örg. Hiz. Bz. İd.	11.000.000.000	
200.01.002.001		Milâh Ajans Kiralet Alana Tekstil Giderleri		175.000.000
200.02.001.001		Milâh Ajans Kiralet Alana Tekstil Giderleri		750.000.000
200.02.002.001		Milâh Ajans Kiralet Alana Tekstil Giderleri		175.000.000
200.02.003.001		Milâh Ajans Kiralet Alana Tekstil Giderleri		750.000.000
200.01.001.001		Milâh Ajans Satış Ücreti ve Arama Giderleri		1.357.500.000
200.01.001.002		Milâh Ajans Satış Ücretleri		1.725.000.000
200.02.000.001		Milâh Ajans Satış Ücretleri		150.000.000
200.03.000.001		Milâh Ajans Satış Ücretleri		1.300.000.000
200.03.000.002		Milâh Ajans Satış Ücretleri		1.200.000.000
210.01.001.001		İncisap Ajans		575.000.000
210.02.001.001		Asul Ltd.Şti		150.000.000
210.03.001.001		İncisap Ajans Hizmetleri Hizmetleri		575.000.000
220.01.001.001		THY Biletleri (TBMH Hizmetleri İd.)		712.000.000
220.01.001.002		THY Biletleri		1.472.271.330
220.02.001.001		THY Biletleri (TBMH Hizmetleri İd.)		1.561.987.000
220.02.001.002		Pamukkale Üyesi Bilimsel ve Kültürel Hizmetleri		1.300.000.000
220.03.001.001		Milâh Ajans Satış Ücretleri		142.250.000
ARA TOPLAM			17.802.000.000	13.972.384.330

Şekil 60: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997			TEKAP AYDINLATMA	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı
110.01.003.001		FİDOP Organizasyonu (İstanbul)	1.200.000.000	
	200.01.001.001	Figen ÇAKMAK Organizasyonu		1.200.000.000

Şekil 64: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997			VISTA	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı
110.01.003.001		VISTA Organizasyonu (İstanbul)	950.000.000	
	200.01.001.001	VISTA (Dok. SABANCI Organizasyonu)		950.000.000

Şekil 65: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997			YETSAN	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı
110.01.003.001		YETSAN Sponsorluğu	3.000.000.000	
	200.02.001.001	Ulusal Sarih Yarışmaları -Beynelçik Ödülü-		400.000.000
	200.02.001.002	Ulusal Sarih Yarışmaları -Dünya Fuarı Ödülleri-		650.000.000
	200.02.001.003	Ulusal Sarih Yarışmaları -Ayın Ödülleri-		1.000.000.000
	200.02.001.004	Çocuk Buluşma Ödülleri		1.000.000.000

Şekil 66: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				EKSTRANS	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı	
110.01.003.001		Ekstran Sponsorluğu	775.000.000		
		Ekstran (Uluslararası Yarıma-Birincilik Ödülü)		775.000.000	

Şekil 67: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				DENİZLİ BELEDİYESİ	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı	
110.02.001.004		Denizli Belediyesi Sponsorluğu	645.000.000		
	210.01.001.001	Azınlık Teatrine		300.000.000	
	220.01.001.006	Festival Ödülü II İki Ulaştırma		100.000.000	
	230.01.001.009	Video Kütüphanesi (Bünyesinde)		215.000.000	

Şekil 68: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				DENİZLİ TİCARET ODASI	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı	
110.02.001.001		Denizli Ticaret Odası Sponsorluğu	465.000.000		
	260.02.003.002	Uluslararası Şerh Yarışması - İkincilik Ödülü		465.000.000	

Şekil 69: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				PÜRİKA HOLDİNG A.Ş.	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı	
110.01.001.001		PÜRİKA Holding A.Ş.	800.000.000		
	210.01.001.001	Defile Gösterisi		800.000.000	

Şekil 70: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				KORU OTEL	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri	Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı
110.01.002.006		Koru Otel Sponsorluğu		500.000.000	
	250.02.001.003		Başarı Toplantısı ve Branshe		500.000.000

Şekil 71: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				GÖRKAN TEKSTİL A.Ş.	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri	Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı
110.01.002.006		GÖRKAN TEKSTİL A.Ş. Sponsorluğu		155.000.000	
	260.02.001.004		Ulusal Arama Şirketi Yararına -Ücretsiz Ödül-		155.000.000

Şekil 72: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				ANA DENİZ A.Ş.	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri	Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı
110.01.002.006		Ana Deniz A.Ş. Sponsorluğu		155.000.000	
	260.02.001.004		Ulusal Arama Şirketi Yararına -Ücretsiz Ödül-		155.000.000

Şekil 73: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

III. Uluslararası Pamukkale Müzik ve Kültür Festivali Raporu

III. ULUSLARARASI PAMUKKALE MÜZİK VE KÜLTÜR FESTİVALİ 1997				DENİZLİ İLİ DİĞER BELEDİYELER	
Gelir Kodu	Gider Kodu	Gelir Çeşitleri	Gider Çeşitleri	Gelir Toplamı	Gider Toplamı
110.02.001.005		Denizli Belediyesi Sponsorluğu		100.000.000	
	220.04.003.007		Festival Gözetim Ekip Ücretleri		100.000.000

Şekil 74: 97 Bilim, Kültür ve Sanat etkinliği ile III. Uluslararası Müzik ve Kültür Festivali Bütçesi

Sonuç

Başarı ile sonuçlandırılan bir Festival sunumu yapılmıştır.

Tekrar belirtilmesi gerekir ki, Uluslararası nitelikte, FIDOF (International Federation of Festival Organizations) tarafından destekli tek Festivaldir.

Bilimsel olarak, akademisyenlerin puan verdiği bir yarışma olup, sadece sanat, sanat içindir yaklaşımı içinde olmuştur.