

FRANK H. NETTER

Meltem ALPAY, Arş. Gör., ESOĞÜ Tıp Fakültesi Anatomi Anabilim Dalı
(alpay_mely@hotmail.com)

ÖZET: Amerikalı ressam, tıp doktoru ve tıp ressamı olan Frank Henry Netter, 25 Nisan 1906 Brooklyn, New York'ta doğdu. 'New York City Collage''a katıldı ve 'National Academy of Design and the Art Students' League''de sanat eğitimi ve New York University Medical School'da tıp eğitimi aldı. Frank H. Netter, 17 Eylül 1991'de New York'ta, 85 yaşında atlasın basımından 2 yıl sonra hayata gözlerini yumdu.

ABSTRACT: As a American and medical artist, medical doctor, Frank H. Netter was born on 25 April 1906 in Brooklyn, New York. He attended to 'New York City Collage'. He studied art at the 'National Academy od Design and the Art Students League' and medical school at 'New York University Medical School'. On 17 September 1991, 85 years old in New York, Frank H. Netter closed his eyes after 2 years published his atlas.



Şekil 1. Frank H. Netter (1)

Amerikalı ressam, tıp doktoru ve tıp ressamı olan Frank Henry Netter, 25 Nisan 1906 Brooklyn, New York'ta doğdu. Tıbbın Mikelanji'nin 'gizemli resim yapma yeteneği' erken yaşlarından itibaren göze çarptı. Sanata olan ilgisi o derece fazlaydı ki çocukken arkadaşlarıyla top oynamak yerine Metropolitan Sanat Müzesi'ni gezmeyi seçiyordu. Genç Netter özellikle insan çizimlerinden etkilendi. Çizdiği bireylerin insanlığı ve duyguları hakkında keskin bir hisse sahipti. Bu yeteneği onun gelecekteki kariyeri olacak olan tıbbi ressamlıkta çok işine yaradı ve çağdaşları arasında bir yer edinmesini sağladı. Babasının onu sanat ve resme olan aşkını teşvik etmesine rağmen, genç Frank'ın ressamlığa bakış açısı

annesinin onayına mazhar olamadı. Ressamların Bohem yaşam tarzının Frank'ın çöküşüne neden olmasından korkan annesi, onun daha doktorluk gibi daha saygın bir kariyeri seçmesini önerdi. Ancak yine de Netter sanat kariyerini seçmede ısrar etti (2, 3).

Bunun üzerine Netter 'New York City Collage''a katıldı ve 'National Academy of Design and the Art Students' League''de sanat üzerine çalıştı. 1920'lerde Netter 'The New York Times' gibi yayınlara katkıları sayesinde hızla başarılı bir reklam ressamı oldu. Ek olarak portre yapmaya ve ayrıca manzara boyamaya devam etti (3,4).

Annesinin ölümünden sonra Netter onun anısını onurlandırmak için tıp okuluna kaydoldu. Aslında bu sadece bir başlangıçtı. Netter ders kitaplarındansa kendi çizdiği taslaklardan daha iyi öğrendiğini keşfetti. Genç bir tıp öğrencisi olan Netter'in eğitim ve laboratuvar notlarının yanında embriyoloji ve anatomi dersleri için yapmış olduğu taslaklar eğitmenlerinin dikkatini çekmişti. Bu Netter'in fakültede basılan kitaplar ve makalelere resim çizmesinin istenmesiyle sonuçlandı. Dr. Netter 'New York University Medical School'dan 1931 yılında mezun oldu ve 1933'te Bellevue hastanesinde cerrahi eğitimini tamamladı. Mt. Sinai hastanesinde cerrahi poliklinik servisine katıldı (2,3,4).

Büyük buhran döneminde Dr. Netter cerrahliğindansa çizimlerine daha çok ihtiyaç duyulduğunu anladı. Netter medikal ressamlığı seçti ve bir daha hekimlik yapmadı. Eğitimli bir hekim ve ressam olarak Netter bir klinisyen ve ressam olarak iki görüşe sahip olması sayesinde diğer ressamlardan ayrılıyordu. Onun temel ve klinik biyomedikal bilgisi, hekim arkadaşları tarafından işlerinde vurgulanmak istenen konseptlerin resmedilmesi ve anlaşılmasını kolaylaştırdı (3,4).

BİR RESSAM OLARAK OLGUNLAŞMASI

1930'ların ortalarında çeşitli ilaç firmaları için çizimler yaptı. Bunlardan biri olan ve 50 yılı aşkın bir süre de çalışacağı CIBA firması onu dijital ürünlerinden birini sergilemek üzere katlanmış bir insan kalbi çizmesini istedi. Netter'in kalp yorumuna doktorların yanıtı etkileyiciydi ve diğer büyük organların resim serilerinin oluşumuna neden oldu. Böylece Ciba ilaç firması adına "Clinical Symposia" serisi adıyla küçük kitapçıklar resimlemeye başladı.

Dr. Netter'in kariyeri büyük buhranda olduğu gibi dünya savaşında da tekrar değişti. Savaşı takiben Netter ve ailesi CIBA ile tam zamanlı işbirliğinin başladığı ve 250 civarında Clinical Symposia ve 13 'The CIBA Collection of Medical Illustrations' çizimi içeren pek çok büyük projeyi yüklendiği Oyster Bay, Long Island'a taşındı (3).

Netter'in 4000'in civarındaki çizimleri sadece normal anatomi ve embriyolojiyle ilgili olmayıp ayrıca önemli bir kısmı histoloji, fizyoloji, farmakoloji, patoloji, teşhis prosedürleri, cerrahi teknikler ve pek çok hastalığın klinik yaklaşımına adandı. Doktorlar ve öğrencilerin ısrarları neticesinde 1989 yılında sıklıkla Netter'in 'kişisel Sistin Şapel'i' olarak anılan Atlas of Human Anatomy yayımlandı. Bu eserin tamamlanması Netter'in çizmiş olduğu binlerce resim arasından dikkatlice seçilmesiyle, anatomik bölgelerine göre sınıflandırılmasıyla, belli oranlara sahip parçaların uygun bir şekilde aranje edilmesiyle ve gerekli doğruluktaki resimlerin revizyonu ile gerçekleşti. Çizimlerinin doğrulukları içinde buldukları döneme göre müthişti ve bu resimler nöroloji ve nöroanatomideki bazı dünya otoritelerinin ortaklaşa çalışmasıyla öğrenci eğitimi için inanılmaz kullanışlı hale getirildi. Klinik anatomiye olan pek çok katkısından dolayı, Dr. Netter Haziran 1990'daki yıllık toplantılarında 'American Association of Clinical Anatomists''in onur üyesi ödülünü aldı (2,3).

Frank H. Netter, 17 Eylül 1991'de New York'ta, 85 yaşında atlasın basımından 2 yıl sonra hayata gözlerini yumdu (3).

KAYNAKLAR:

- 1) Netter, FH. (2008). İnsan Anatomisi Atlası. Nobel Tıp Kitabevleri.
- 2) Craig, J; Machado, C; Perkins J. (2015). Medicine's Michelangelo. <http://web.archive.org/web/20150206060615/http://www.netterimages.com:80/artist/netter.htm>.
- 3) Hansen, John T. (2006). Frank H. Netter, M.D. (1906-1991): The Artist and His Legacy. Clinical Anatomy 19:481-486.
- 4) Netter, Francine Mary; Friedlaender Gary E. (2014). Frank H. Netter MD and Brief History of Medical Illustration. Clin Orthop Relat Res 472:812-819.