

GERÇEĞİ BİLMEK İSTİYORUM. BÜYÜK SIR NEDİR?

MUSTAFA TÖZÜN

## YAZAR HAKKINDA

**Mustafa TÖZÜN (Töz'ün)**<sup>1</sup>, İzmir'de 08.05.1976'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir'de tamamladı. Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 2001 yılında mezun oldu. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 2007 yılında Halk Sağlığı Uzmanı unvanını aldı. Ankara'da 2009 yılında askerlik görevini tamamladı. Eskişehir'de Odunpazarı ve Tepebaşı ilçelerinde 2009-2012 yılları arasında Toplum Sağlığı Merkezi Sorumlu Tabibi olarak çalıştı. 19 Mart 2012 - 18 Şubat 2013 tarihleri arasında Eskişehir Halk Sağlığı Müdürlüğü görevini yürüttü. Eskişehir Halk Sağlığı Müdürlüğü'nün kurucu müdürü oldu. Halk Sağlığı alanında 03 Temmuz 2012 tarihinde Doçent unvanını aldı. İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalına 2013'de atandı. İzmir Halk Sağlığı Müdürlüğü'nü görevlendirme ile 18 Şubat 2013-07 Ocak 2014 tarihleri arasında yürüttü. Halen İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Anabilim Dalı Başkanı olarak öğretim üyesi görevini sürdürmektedir. İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi'nde Türk İslam Dünyası Araştırma Topluluğunun ilk Danışman öğretim üyesi oldu. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi (ESTÜDAM) çatısında görev yapmakta ve ESTÜDAM'ın Halk Sağlığı dergisinde yayın kurulunda yer almaktadır. Halk Sağlığı alanında uluslararası ve ulusal pek çok yayını bulunmaktadır. Bununla birlikte Türk Dünyası ile ilgili sosyokültürel alanda çalışmalarına devam etmektedir. Akademik alanı dışındaki ilgi alanları arasında başlıca "Yaratılış mitleri, Türk Mitolojisi, Dinler tarihi, Din felsefesi, Felsefe, Tasavvuf, Tıp ve İnanç ilişkisi ve Holistik şifacılık" konuları gelir. FİLİZ ile evlidir. ECE ile EDA isimli iki kız çocuğu babasıdır.

---

<sup>1</sup> **TÖZ:** Evrenin varoluşunu açıklamaya çalışan felsefelerin ilk öge olarak düşündükleri varlık, öz, değişen şeylerin özünde değişmeden kaldığı varsayılan idealist kavram.

## İçindekiler

YAZAR HAKKINDA .....	2
I- Hayat Ağacı = Âdem .....	4
SIFIR .....	6
BİR.....	7
İKİ.....	9
ÜÇ .....	11
DÖRT.....	13
BEŞ.....	16
ALTI .....	20
YEDİ.....	23
AYNALAR – ÂLEMLERİN YARATILIŞI – ÂDEM HAKİKATI – HEKİMLİK'İN ÖNEMİ ÜZERİNE.....	27
II – KUR'AN'DA İNSANIN RUHSAL TEKÂMÜLÜ:.....	33
SIFIR .....	33
BİR.....	35
İKİ.....	36
ÜÇ .....	38
DÖRT.....	43
BEŞ.....	45
TEBBET SURESİ ve ANLAMİ.....	45
ALTI .....	50
YEDİ.....	52
SON (Son diye bir şey yoktur...) .....	55
Yararlanılan Kaynaklar (Alfabetik Sıra): .....	56

## I- Hayat Ağacı = Âdem

Bu çalışma HAK MUHAMMED ALİ aşkı ile yazılmıştır.  
Dinimiz İSLAM, mezhebimiz İNSAN diyenlere,  
İlim yolunda gidenlere,  
Arı gibi gezerek  
Tüm irfan öğretilerinden balını hazırlayanlara,  
Ön yargılarından kurtulmuş olanlara ve  
Kim olduğunu,  
Hakikatı arayanlara  
atfolunur.  
AŞK İLE... HÜÜÜ...  
Töz'ün  
24.12.2017, 16.55

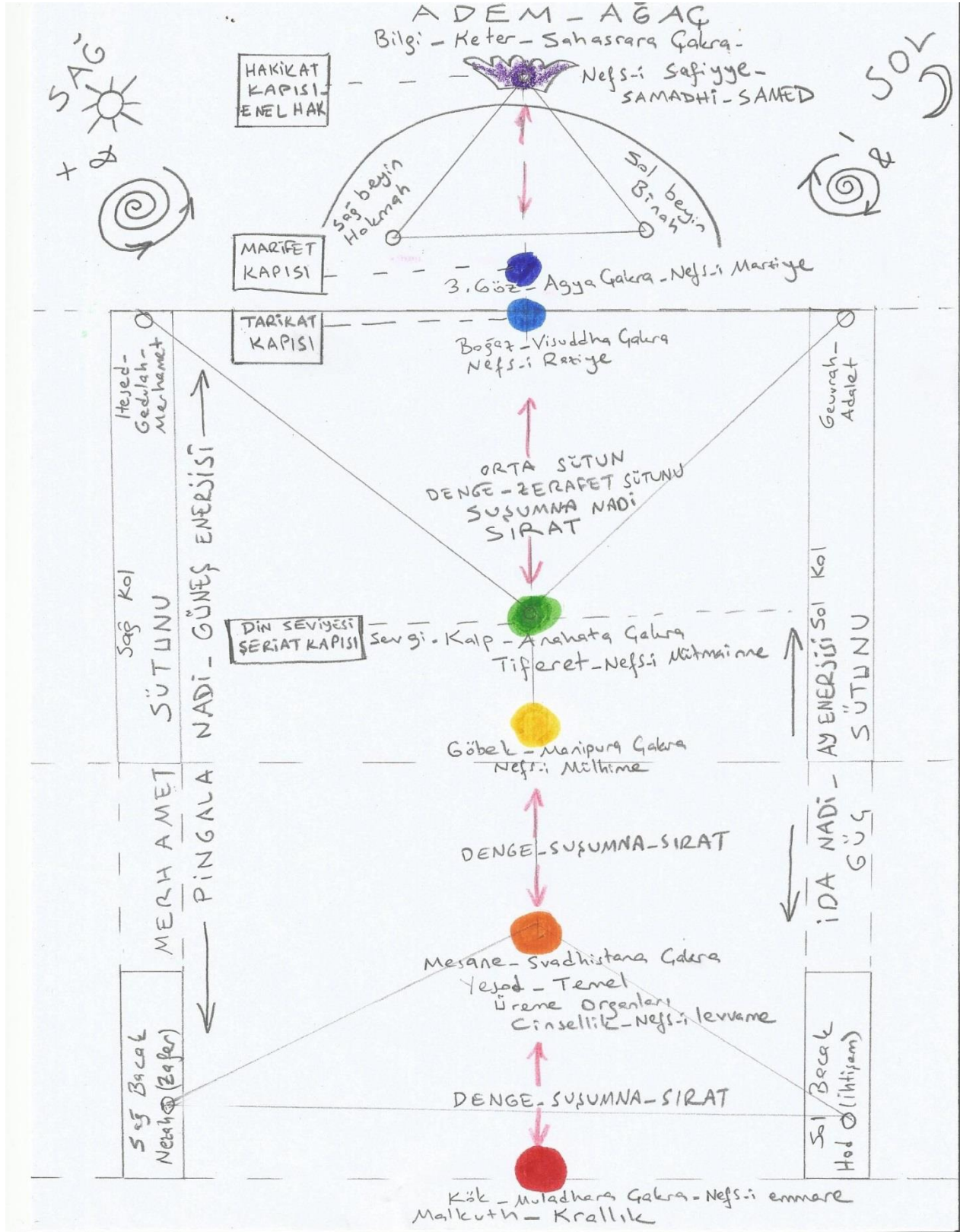
Öncelikle gelecek sayfadaki el ile çizilmiş şekli inceleyelim:

ÂDEM=ADAM KADMON=HAYAT AĞACI=SONSUZLUK AĞACI

Şekli ne kadar anlıyoruz?

Kendimizi dinleyelim.

En sonunda tekrar bu şekle bakarız.



**Şekil: ÂDEM=ADAM KADMON=HAYAT AĞACI=SONSUZLUK AĞACI**

## SIFIR

Herkes kendi gerçekliğinde...

Ben de kendi gerçekliğimi bilmek istiyorum.

İstemek bilmenin yarısıdır.

Ne nedir?

Ve ben kimim?

Çıplak, oldukça ilksel, sade... Bir cevap.

Kimse bana bunun cevabını, benden başka, veremez.

Bunun bilincinde olma düzeyiyle başlıyorum.

Birazdan okuyacaklarınız Dinlerin, Kutsal Metinlerin, Ezoterizmin, Sufizmin, İrfan Öğretilerinin, Felsefenin, Mitolojinin süzgecinden geçerek sentezlenmiş kendi gerçeklik cevabıdır.

Bu kitabın gerçek okurları anlatılanların ne ifade ettiğini bilecek düzeydedirler. Sadece gizli kalan cevabı bulacaklardır. Kitabın okurları benim gerçekliğimin hücreleridir. Hiçbir hücre diğerinden daha üstün değildir.

*Çünkü "Biz" O'dur.*

## BİR

Bütün varlık benim içinde.  
Bu H1 hipotezim.  
Sınayalım.

“Hiçbir şey yoktu.  
Tanrı'nın Ruh'u sular üzerinde yüzüyordu.” Tevrat, Tekvin, ilk ayetler.

Yokluk yoktur.  
Varlık daimi olarak vardır.  
Yokluk varlığın şekilsizlik halidir.  
Varlık şekilsizlikten şekle doğru yöneliyor.

Sular üzerinde yüzen Ruh; Kutsal Ruh'tur.  
Tanrı Kaynaklı Evrensel Enerji; Ruh'tur.  
Ruh birdir. Başka Ruh yoktur.

Ruh; Ana Bilgi Kaynağıdır. Tanrı, BİLGİ'dir.  
Şekil almış 'Ben'de arıyorum onu.  
'Ben Şekli' altı günde oluştu.  
Altı gün sonunda Tanrı Arş'ın üzerine çekildi.

Arş; Kubbe'dir.  
Kubbe; Bir *puzzle*'ın söylenen parçasıdır.  
Parçası kubbe olan şekil KÜRE'dir.  
Şekil almış Varlık; KÜRE'dir.

Kubbeyi kendimde arıyorum: Kafatası kubbesi.  
Bilgi nerede? Beynin kubbesel korteks yapısının üzerinde...  
Beynin korteksi nedir? Levh-i Mahfuz.  
Levh-i Mahfuz: Korunan levha.  
... Ve önce Sular ikiye ayrılıyor. Yukarı sular, aşağı sular.  
Her şey çiftler çiftler yaratılıyor: Yasin - 36.

Beyin sağ ve sol beyin olarak ortadan ikiye ayrılıyor. Arş; ortadan ikiye bölündü. Ama iki yarım küre (*hemisfer*) birbiri ile bağlantılı: *Corpus callosum*.

... Ve bütün bunlar bir SÖZ ile oldu.  
Tanrı; SÖZ'dür.  
Kün fe yekün! Ol der ve oluverir: Bakara-117, Enam-73, Nahl-40, Yasin-82.  
Ol sözü ile IŞIK oldu.  
Tanrı; IŞIK'tır.

Tanrı'nın Ruhu; Işık'tır.  
Işık; Kutsal Ruh'tur.

Yoga Işık için Enerji=Şakti dedi.  
Kabala; Işık her şeye sahipti ama bir şeye değil, dedi.  
Paylaşmak.  
Işık kendinden Karanlık üretti.  
'Karanlık Kabı'nın içine doldu.  
Kur'an kabın içine dolan ışığı açıkladı: Nur-35.

Yoga; Karanlık yalancı enerjidir, dedi: Maya Şakti.

Taichi: İkili ilkeyi yang ve yin olarak adlandırdı.

Yang; Işık, erkek, pozitif, sağ...  
Yin: Karanlık, dişi, negatif, sol...

Yoga; Kafa kubbesinin üstünde ışığın MOR renk aldığını ve bu çakranın Sahasrara çakrası, tepe çakrası olduğunu öğretti.

Kabala; Bir Ağaç çizdi: Hayat Ağacı.

"Derken şeytan ona vesvese verdi: "Ey Âdem, sana sonsuzluk ağacını ve çürümesi olmayan bir saltanatı göstereyim mi?" dedi." (Taha-120).

Sonsuzluk Ağacı... *Infinity*... Hayat Ağacı... Ölümsüzlük... Ab-ı Hayat.

Ağaç'ın en tepesinde Keter (Taç) sefirahı vardı. Bilgi kaynağı burasıydı.

Ağacın üst bölümünde sağda Hokmah (hikmet), solda Binah (zekâ) sefirahları yer alır.

Hikmet sağ beyin, binah sol beyindir.

Kur'an: "Akletmez misiniz?" diye defalarca soruyor, soruyor.

Eter elementi; Keter sefirahı ile ilişkili...

Buraya kadar Şekil'de Ağaç'ın üst bölümüne bakalım.



## İKİ

Ağaç bilgi düzeyinden bir aşağı iner:  
Ayna görüntüsü!  
Keter kendisini Tiferet olarak görür.  
Tiferet; Güzellik, zerafet sefirahıdır.  
Tiferet; Kalp'tir.  
Kalp; Kalp çakrasıdır. Anahata çakra.  
Kalp çakrası YEŞİL'dir.  
Kalp; Sevgidir, Aşktır.  
Tanrı; SEVGİ'dir.

Bilgi Tanrı; Sevgi Tanrı olarak belirdi, Ağaç'ın gövdesinde...

Ağaç'ın gövdesinde sağ tarafta, sağ kol Hesed (Gedulah) yer alır.  
Hesed; Merhamet'tir.

Ağaç'ın gövdesinde sol tarafta, sol kol Gevurah yer alır.  
Gevurah; Adalet'tir.

BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM.

Rahman,  
Rahim.

Hindistanda;  
Rahman: Brahman'dır.  
Rahim: Brahma'dır.

Rahman, Rahim, Brahman, Brahma...  
Mısır'da RA olarak bilinen güçtür.

RA; Üçüncü Göz makamıdır.  
Üçüncü GÖZ; Agya çakra.  
Rengi LACİVERT'tir.

Boğaz çakrası MAVİ renklidir. Adı Visuddha çakradır.  
Tanrısal Bilgi; Söz ile Kalb'e gelir. Söz dilden çıkar. Sözün dile geldiği yer Boğaz çakrasıdır. Bu VAHİY kanalıdır: *Chanelling*.

AMON, RA ile birleşir.  
AMON nedir?

Mısır'da Tanrıdır.  
AM??  
AM; Kozmik Sevgidir.

Doğu'da AUM (OM) mantrası kafatasını titreten ses olarak meditasyonda en önemli mantradır.

ON: Varlık, demektir. Mutlak Varlık. On-toloji: Varlık Bilim.  
Mutlak Varlık; Sevgi-Aşk olarak Ağaç'ın gövdesinde yeşil renkli belirdi:  
AMON oldu.

Dualarda Amen, Âmin, denildi, onu anmak için.

RA; Vahiy kanalından geçerek SÖZ olarak tecelli etti. Aşk'ı anlatmak için.  
AMON-RA!!!

ELİF LAM MİM RA!!! ELİF LAM RA!!!

Dört elementten HAVA elementindeyiz.

Kutsal Ruh Başmelekler olarak beliriyor:  
Cebrail (Gabriel)!  
Mikail (Mihael)!  
İsrafil (Rafael)!  
Azrail (Uriel)!

Cebrail başmeleklerin, meleklerin en büyüğü ve SÖZ'ün taşıyıcısıdır.

Saf saf melekler beliriyor Ağaç'ta.

Akciğer, bronş, alveol, nefes, nefes alma, nefes verme...

Nefes alma: Pozitif enerji, prana...  
Nefes verme: Negatif enerjilerin uzaklaştırılması.

Nefes meditasyonu!!

Mutluluk ve Şifa... Sağlık ve Hayat...

Ağaç; Hayat buluyor.

Ağaç'ın gövdesi Cennet mekanlar!!!  
Şekil'in orta bölümüne bakınız...

## ÜÇ

Ağaç'ın üst bölümü; BİLGİ ALANI idi.  
Ağaç'ın orta bölümü: SEVGİ ALANI idi.  
Sevgi alanından Ağaç'ın alt bölümüne inilir.  
Üst plandan, maneviyattan, göklerden= Sema'dan merkeze inmiştik.  
Sema! *Fissemavativel ard!*

Şimdi Yeryüzüne ve yer altına iniyoruz.  
Mavilikten kırmızılığa doğru bir yolculuk.  
Bu; Ezoterik İNİŞ süreci.  
Güneş ile karşılaşıyoruz.  
Rengimiz SARI.  
İnsan vücudunda Solar pleksus.  
Göbek hizamızda Manipura çakra'dayız.  
Hayat Ağacı'nın merkezindeyiz.

Bebek göbek kordonuyla ANA'dan besleniyor.

Dört elementten ATEŞ elementindeyiz. Yeryüzüne bağlıyız.  
Ard! *Fissemavativel ard!*  
Dünyevi istekler artıyor. Dünyaya bağlılık artıyor.  
Ezoterik İNİŞ SÜRECİ devam ediyor.

Ağaç'ın Temeline vardık: YESOD sefirahı.

Ağaç burada kendini görür. Tohumu taşır. Buradan Ağaç tekrar üreyecektir.

Vücudun üreme organlarındayız. Enerji bedenimizde; Mesane hizasındaki Svadhistana çakradayız.

Rengimiz; TURUNCU.  
Elementimiz; SU.

Âdem SU'dan yaratıldı!

SU, Âdem'in fizik bedenini şekillendirdi. Toprağı yoğurdu.  
TOPRAK elementi. TOPRAK, KARA TOPRAK!  
Bebek göbek kordonuyla ANA'dan besleniyor, demiştik.  
ANA TANRIÇA!!!  
Toprak = TOPRAK ANA GAYA!!!

Kök çakra, Muladhara çakraya indik. Vücudun kuyruk sokumu hizasındayız. Yedi temel çakramızı saymış olduk.

Ağaç'ın köklerine vardık. Burada ALT PLAN, Yeraltı ile bağlantıdayız.

ÇÖKTÜK!! İNİLECEK EN AŞAĞI yerdeyiz. Edna kuluz.

Renk: KIRMIZI.

Burası Cehennem mekanları!!!

Ağaç'ın kökünde, Âdem'in ayak tabanlarındayız.

Kabala bu Âdem olan Ağaç'a; ADAM KADMON, dedi.

Âdem'in sağ ayağı Nezah (Zafer) sefirahıdır. Sol ayağı ise Hod (İhitşam) sefirahıdır.

Aktiflik, içgüdü ve atılganlık; Nezah'tır.

Pasiflik bilme ve kontrol; Hod'dur.

Hayat Ağacı'nın 10 sefirahını saydık. Beş elementi gördük.

İNİŞ SÜRECİ tamamlandı.

AĞAÇ-ÂDEM tamamlandı.

İSKANDİNAV ve TÜRK MİTOLOJİSİNDE yer alan 9 GÖK, 9 Mekân, Ağaç'ın Malkuth dışındaki sefirahları idi.

Sütunlara bakacağız birazdan. Şekil'in tamamına tekrar bakınız.

## DÖRT

Ağaç'ın sağında Merhamet Sütunu görünmektedir.

Bu, Allah'ın Rahman ismine bakar: YANG.

Âdem'de; fizik bedende sempatik sinir sistemidir.

Enerji bedende ise PİNGALA NADİ (Pingala Kanalı) olarak bilinir. İçerisinden GÜNEŞ ENERJİSİ akar. Dünyevi, fizyolojik işlerin enerjisidir.

Ağaç'ın solunda Adalet Sütunu yer alır.

Bu, Allah'ın Rahim ismine bakar: YİN.

Âdem'de; fizik bedende parasempatik sinir sistemidir.

Enerji bedende ise İDA NADİ (İda Kanalı) olarak adlandırılır. İçerisinden AY ENERJİSİ akar.

Manevi, sezgisel işlerin enerjisidir.

Pingala nadi ve İda nadi kuyruk sokumundan başlarlar, temel 7 çakranın üzerinde yer aldığı orta hatta çift sarmal olarak ilerlerler ve **3. Göz hizasında** tekrar kavuşurlar: RA!!!!

Güneş ve Ay enerjilerini taşıyan bu iki enerji kanalından Kur'an açıkça söz eder. Ancak çoğu kimse bunun farkında değildir. Burada açıklayalım:

**“Yasin Suresi 38 – 40. Ayetler:**

***Veş şemsu tecrî li mustekarrin lehâ, zâlîke takdîrul azîzil alîm(alîmi).***

**Meali:** Ve Güneş, onun için istikrarlı kılınan (yörüngesinde) akar gider. İşte bu azîz ve alîm olan **(en iyi bilen= TANRI, BİLGİ'dir. )** Allah'ın takdiridir. (Yasin Suresi, 38. ayet).

***Vel kamere kaddernâhu menâzile hattâ âdekel urcûnil kadîm(kadîmi).***

**Meali:** Ve Ay, kurumuş hurma salkımı dalı gibi bir şekil (bedir şeklinden hilâl) haline dönünceye kadar ona menziller takdir ettik. (Yasin Suresi, 39. ayet).

***Leş şemsu yenbegî lehâ en tudrikel kamere ve lel leylu sâbikun nehâr(nehâri), ve kullun fi felekin yesbehûn(yesbehûne).***

**Meali:** Güneş'in Ay'a yetişmesi ve gecenin gündüzü geçmesi mümkün olamaz. Ve hepsi feleklerinde (yörüngelerinde) yüzerler (seyrederler). (Yasin Suresi, 40. ayet).” **(Güneş=Gündüz= YANG= Pingala Nadi; Ay=Gece= YİN= İda Nadi).**

...

Orta hattaki kanala SUŞUMNA NADİ denilir.

Hayat Ağacı'nda bu kanal DENGE ve ZERAFET Sütunudur.

Kur'an onu SIRATEL MÜSTAKIYM olarak adlandırır.

Fatiha Suresi: “Bizi Doğru Yol'a (Sırat) ilet!”

...

Burada TIBBIN KADİM SEMBOLÜ'nden söz etmek gerekir:

**HERMES'in CADUSEUS'u. Bir Asaya sarılı çifte yılanlar!!!**

Bu sembol Âdem'i, Ağaç'ı özetler.

Asa; Suşumna nadi, Sırat'tır. Yılanlar ise Pingala nadi ve İda Nadi'dir.

**Hz. Musa'nın** taşa vurarak su fişkırttığı; yere attığında yılanı dönüşen **asası** da KUNDALİNİ enerjisinin ortaya çıkarıldığı mucizelerin sembolüdür.

**Musa'nın asası, Sırat'tır.**

...

Vücudun dengede olması, dengeli bir yaşam sürmek, mutluluk, huzur ve sağlık, Güneş ve Ay enerjilerinin dengelenmesi SIRAT üzerinde olmaktır. SIRAT üzerinde olunca kuyruk sokumunda KÖK çakradan yukarıya doğru KUNDALİNİ denilen Yılan (Hayat) enerjisi yükselmeye başlar ve Tepe çakrasına kadar yükselir.

Bu durum insanı yükelebileceği en yüksek makama yükseltir: Başlangıçta geldiği yere!! Bilgi Tanrısına!!

Buna Sufiler vecd hali, der. YOGA'da **SAMADHİ** hali denilir. Kur'an da SAMADHİ'yi kullanır. Kimse fark etmese de öyledir:

İhlas Suresi: "Allahü**samed** (Allah, **samed**'dir.)"

**Samadhi, samed'dir.**

**Samadhi; Sıratel Müstakıym** olunca gerçekleşir.

Bu nedenle 3 kuluallah (3 Samed) ve 1 Elham (Sırat) tüm KUR'AN'ı ÖZETLER!!!

Bu, bütün dinlerin de özetidir. Ezoterik ÇIKIŞ Süreci'nin ifadesidir.

YOGA teknikleri ile vücut kundalini enerjisinin yükseleceği DENGİ konumuna getirilebilir. Ancak KUNDALİNİ vücutta uzun süre yükselmiş halde kalmaz. Yine de yaşanan bu deneyim bir ömre bedeldir. **Hz. İsa'nın** ve **Hz. Muhammed'in** (SAV) söylediği "**Ölmeden önce ölünüz.**" cümlesinin hayata gelişidir, bu deneyim.

Ancak SIRAT üzerinde bir ömür sürmek, belki de **Hacı Bektaş-ı Veli'nin** belirttiği yolda bir ömür, talebe olmakla mümkün olabilir.

Sabır ve çaba olmadan hiçbir şey kalıcı olamaz!!

## **DÖRT KAPI (HACI BEKTAŞ):**

1. **ŞERİAT KAPISI:** İman etmek, İlim öğrenmek, İbadet etmek, Haramdan uzaklaşmak, Ailesine faydalı olmak, Çevreye zarar vermemek, Peygamberin emirlerine uymak, Şefkatli olmak, Temiz olmak ve Faydasız işlerden sakınmaktır.
2. **TARİKAT KAPISI:** Tövbe etmek, Mürşidin öğütlerine uymak, Temiz giyinmek, İyilik yolunda savaşmak, Hizmet etmeyi sevmek, Haksızlıktan korkmak, Ümitsizliğe düşmemek, İbret almak, Nimet dağıtmak ve Özünü fakir görmektir.
3. **MARİFET KAPISI:** Edepli olmak, Bencillik-kin ve garezden uzak durmak, Perhizkârlık, Sabır ve kanaat, Hayâ, Cömertlik, İlim, Hoşgörü, Özünü, kendini bilmek ve Ariflik.
4. **HAKİKAT KAPISI:** Alçakgönüllü olmak, Kimsenin ayıbını görmemek, Yapabileceğin hiçbir iyiliği esirgememek, Allah'ın her yarattığını sevmek, Tüm insanları bir görmek, Birliğe yönelmek ve yöneltmek, Gerçeği gizlememek, Manayı bilmek, Tanrısal sırrı öğrenmek ve Tanrısal varlığa ulaşmak.

Şeklimize tekrar bakalım:

Şeriat kapısına ulaşmadan DİN başlamaz. Şeriat kapısına gelebilmek için; Kök, Mesane ve Göbek çakralarındaki dünyevi hayata ait özelliklerden geçilmiş olması gerekir. Bu çakraların baskın olduğu hayatları sürenler nefslerinin esiridirler.

Burada Sufilerin 7 Nefs mertebesinden de söz etmek gerekir. Her bir nefis mertebesini de ilgili buldukları çakra ile ilişkilendirmemiz uygun olacaktır, kendimizi daha iyi anlayabilmek için.

## BEŞ

Şimdi Ezoterik **ÇIKIŞ** sürecindeyiz. Aşağıdan yukarı çıkarken daha önce değindiğimiz konuları tekrar etmiş olalım. Ana konumuz nefis mertebeleri olsun:

Aşağıdan yukarıya doğru birinci çakramız Kök çakra-*Muladhara* çakra idi. Bu çakra en koyusundan nefsin karşılığıdır: **Nefs-i Emmare**'nin. İnsan bu aşamada **egoistin egoistidir**. Her şeyi kendine ister, hiçbir şeyini paylaşmaz. Şeytan'ın tekidir. Bu çakra iyi çalışmadığında güvensizlik, korku, intihar eğilimi, şiddet, kızgınlık; bedende ise kabızlık, hemoroid, şişmanlık gibi arazlar oluşur.

Bir yukarıdaki çakra, Mesane çakra- *Svadhistana* çakra idi. Bu çakra iyi çalışmadığında kıskançlık, histeri krizleri; bedende idrar ve üreme organlarında, belin alt bölgesinde arazlar ortaya çıkabilir. **Nefs-i Levvame**'ye denk düşer. Nefs-i levvame aşamasında insan vicdan azabını, pişmanlık duygularını hissetmeye başlar, ayıp ve günahı öğrenmeye başlar. Ama alacağı çok yol vardır daha.

Göbek hizasına geldik. Güneş Sinir ağı çakrası 3. Çakramızdır. Orijinal adı *Manipura* çakradır. İyi çalışmadığında; güç ve iktidara odaklı bir yaşam ön plana çıkar. Bedende ülser, diyabet, yeme bozuklukları (anorexia, bulimia) baş gösterebilir. **Nefs-i Mülhime**'ye denk düşer. Bu nefis aşaması ilham alır. Nereden geldik, nereye gidiyoruz? Ben kimim? Soruları sorulmaya başlanır. Her halde dünyaya tesadüfen gelmedik. Ölüncü bir hiç olmayacağız. Sorumluluklarımız olmalı. Ölümünden sonra yaşam olmalı... Böylece insanda inanmaya, dine karşı ilgi başlar. Manevi değerler gelişir.

Ve kalp hizası... Kalp çakrası, orijinal adıyla *Anahata* çakra dördüncü çakramızdır. SEVGİ, alanındayız. İlahi AŞK alanındayız. Kalp çakrası iyi çalışmıyorsa; Sevgiye ve ilişkilere yönelik korku, aşırı romantizm, sürekli dışsal sevgi arayışı veya sevgiyi tümünden reddetme eğilimi; bedende ise astım, tansiyon sorunları, kalp ve akciğer rahatsızlıkları baş gösterir. Bu çakra, **Nefs-i Mütmain**'e denk gelir. İnsan bu nefis aşamasında iyi-kötü, sevap-günah ayırdına varır. Hacı BEKTAŞ'ın sunduğu DÖRT KAPI'nın ilkinde varılmıştır. Bu Kapı ŞERİAT KAPISI'dır. İnsan dinin şerri hükümlerini öğrenme aşamasındadır.

Din ancak bu aşamaya gelenlerde başlar, demiştik. Burada bir not daha ilave edelim: Bu aşamaya gelmeyen ve toplumda çoğunluğu oluşturan kesimin din temelli yaşantıya zorlanması SIRAT'tan kopuşun ana temelidir. Buradan sağlıklı din çıkmaz. Sapkınlık çıkar. Din sömürüsü çıkar...

KALP ÇAKRASI; 7 çakramızın ortasıdır. Merkezdir. Alttaki çakralar dünya ve alt planlar ile ilgili iken; Kalp çakrasının üzerindeki çakralar manevi dünyamız, üst planlar ile ilgilidir. Yukarısı VAHİY KANALI'dır. VAHİY KANALI'nı anlayabilmek için 7. Çakraya, TEPE çakrasına doğru çıkmaya devam edelim.

Nefs mertebeleri için ise nefis-i mütmain dindarlık düzeyi olduğundan bir insanın gelebileceği uygun bir nefstir. Bunun ötesi hakikat yolcusu erenlerin, evliyanın yoludur. Nebi ve resüllerle buluşma yolculuğudur.



Nefs-i mutmainden sonra **Nefs-i Raziye**'ye varılır. Allah'tan gelen her şeye rıza gösterilen makamdır. Hacı Bektaş öğretisinin TARİKAT KAPISI'na denk düşer. Boğaz çakrasına varılır. Nefs-i Raziye'den sonra **Nefs-i Marziye**'ye geçilir. Bu aşama Allah'ın da kulundan razı olduğu makamdır. MARİFET KAPISI'na ulaşılmıştır. Üçüncü Göz çakrasındayız... Ve nihayet insanda dünyeviliğe dair hiçbir şeyin kalmadığı saflığa ulaşılır: **Nefs-i Safiye!** Bu aşama HAKİKAT KAPISI'na ulaşılan aşamadır. Tepe çakrasına varılmıştır.

Artık insan Kim olduğunu bulmuştur!!

ENEL HAKK!! Hallac-ı Mansur!!

Şeriat Kapısına gelen talibe **Aşık**, Tarikat Kapısına varana **Muhib (Seven kişi)**, Marifet Kapısındakilere **Derviş** denildiğini söylemeyi unutmayalım. Hakikat Kapısındakiler artık **Baba-Dede** ünvanı alırlar Bektaşilikte.

...

Şimdi **Çakralar, Nefs Mertebeleri ve Dört Kapı'nın İlişkileri** tablosunu sunup VAHİY KANALI'nı açıklayalım:

<b>Tablo: akralar, Nefs Mertebeleri ve Dört Kapı'nın İlişkileri</b> (Tabloyu aşağıdan yukarı okuyunuz)					
<b>akra</b>	<b>Nefs karşılığı</b>	<b>akrayı kapatan</b>	<b>akrayı açmak için yapılması gereken</b>	<b>Aura'da Renk Karşılığı</b>	<b>Dört KAPI</b>
Sahasrara (Tepe)	Safiyye	DÜNYEVİ BAĞLANTILAR	Seni dünyaya bağlayan her türlü bağlantıdan kurtul. Sevdiklerin, tutkuların, aşkların, kendi bedeninin... Ölü gibi ol. SIRAT istikametinde SIFIR NOKTASINI BUL ki HAKİKAT SANA AÇILSIN.	Mor	Hakikat Kapısı  (Yeryüzünde bedenli hayat sürerken, gökleri deneyimlemek. Nefs yenildi. Dünyadan hiçbir beklenti kalmadı. Hak erenler, Gayb erenler olarak SİRLAR sahibi olundu.)
Agya (Göz) 3. Göz	Marziye	YANILGILAR	Herşeyin birbirinden ayrı gayrı olduğu yanlışından kurtul. TEVHİD'e var. Masiva'dan kurtul. Gayrullah yoktur.	Lacivert	Marifet Kapısı  (Üçüncü Kapı. Doğruyu yanlıştan, Hakk'ı batıldan ayırma aşaması. Herşey, öğretildiğinden çok farklıymış.)
Visuddha (Boğaz) Ses akrası	Raziye	YALANLAR	GERÇEK DOĞAN HAKKINDA KENDİNE YALAN SÖYLEME (Başkalarına da yalan söyleme, yalan söylememek için de mümkün olduğunca sus)	Mavi	Tarikat Kapısı  (İkinci Kapı. Dosdoğru bir yol tutmak için rehber, yol arayışındaydık. Bir yol tuttuk.)

Anahata (Kalp) HAVA	Mutmainne (SEVGİ çakrası)	ÜZÜNTÜ, KEDER	Üzüldüğün her anıyı hatırla, onlardan kurtul, affet	Yeşil	Şeriat Kapısı  (Yeryüzündeyiz. Göklere yükselmeye karar verdik. Birinci Kapı.)
Manipura (Göbek) ATEŞ	Mülhime (Göklerin ilhamı alınmaya başlar, İrade gücü)	UTANÇ	Utandığın şeylerden kurtul, af dile, tövbe et	Sarı	Henüz kapılara gelmedik. Yeraltıyla bağlantılıyız.
Svadhistana (Dalak) SU	Levvame (Zevk alma, cinsellik vs.)	SUÇLULUK	Kendini Bağışla	Turuncu	Henüz kapılara gelmedik. Yeraltıyla bağlantılıyız
Muladhara (Kök) TOPRAK	Emmare (Hırs, kin, nefret, bencillik, kibir vs.)	KORKULAR	Korkulardan kurtul	Kırmızı	Henüz kapılara gelmedik. Yeraltıyla bağlantılıyız

## ALTI

İnsanın başının tepe noktasının hemen üzerinde Tepe çakrası da denilen *Sahasrara* çakrası bulunur. Epifiz bezi ile ilişkilidir. Rengi MOR'dur. Bu renk bu yüzden Asaletin, krallıkların rengidir. Bunun üzeri ise BEYAZ'dır. Bu çakra iyi çalışmadığında; Yabancılaşma duygusu, depresyon, kendini boşlukta hissetme, yoğun yalnızlık hissi gibi sorunlar yaşanır. İnsanlar bu en üst aşamaya ulaşabiliyorlar mı acaba? Sıklık nedir? Tahmin edeceğimiz üzere 4. Kat olan Dinin Şeriat Kapısı'nın üzerine çıkan, hele bu 7. Kata varabilen insan sıklığı çok düşüktür. Bu sıklık; Karanlık Çağın yoğun yaşandığı günümüzde daha da düşmüştür. Bu yüzden bütün dünyada, ruhsal sorunların sıklığında artış görülmektedir. Bütün toplumsal sorunların altında da bu gerçeklik yatmaktadır.

İki kaşımızın ortasında LACİVERT rengi ile Göz çakrası, *Agya* Çakra yer alır. İşte duru görü denilen, Üçüncü Göz denilen konuya gelmiş bulunmaktayız. Bu çakra iyi çalışmadığında; Korku vizyonları, kabuslar, konsantrasyon eksikliği; bedende ise baş ağrıları, görme bozuklukları görülmektedir.

Beşinci çakramız boğaz hizasında, tiroid bezine denk düşen Gırtlak çakrasıdır. Orijinal adı *Visuddha* çakra'dır. İyi çalışmadığında; İletişim sorunları, kendini ifade güçlüğü, iradeyi kontrol edememe; bedende ise boğaz ağrısı, üst solunum yolu hastalıkları, tiroid bezinin düzensiz çalışması söz konusu olur.

Şimdi neden 7., 6. ve 5. Çakralar olarak aşağıya indik? Söyleyelim. Bu çakralar, VAHİY KANALI ile ilgilidir.

Kur'an'daki TEKRARLANAN YEDİ'yi hatırladınız mı?

“Andolsun, biz sana **tekrarlanan yedi**yi ve büyük Kur'an'ı verdik.” Hicr Suresi, 87. Ayet.

Aşağıdan yukarıya doğru insanda 1.'den 7. Kata yükseldik. KIRMIZI'dan MOR'a kadar geldik. GÖKKUŞAĞI'nın 7 rengini insanda gördük.

Ancak diyeceksin ki ben insan bedeninde renk göremiyorum?

Göremezsün elbet. Yedi renk; insanın göremediğin enerji bedeni üzerinde yer alıyor. Aslında bugün bunu görmek mümkün... *Kirlian fotoğrafı* tekniği ile enerji beden fotoğraflanabiliyor...

Şimdi şunu söylüyorum. Yedinci kata yükselince başka bir ÜST PLAN'ın birinci katına varıyoruz. Yani insanın MOR renkli tepe çakrası bir üst planın KIRMIZI renkli kök çakrasına açılıyor.

Bu, fizik bedenimizde Nöronal Sistemimizdeki SİNAPS bağlantılarına benziyor...

İşte bir ÜST PLAN'dan bir ALT PLAN'A vahiy yolu böylece açılıyor!!!

Siz buna 'vahiy' demeyin de 'spiritüel iletişim' deyin, siz buna Şamanların uyguladığı teknikler deyin, siz buna ne dersiniz deyin...

Hakikat değişmez... Peygamberler vahiy almışlardı. Bu en ileri İLETİŞİM şeklidir. Elbette diğer insanların vahiy düzeyinde iletişim kurması beklenemez! Ancak ana kaynaktan daha aşağı planlarla, rehber varlıklarla İLETİŞİM YOLU her insan için açıktır. DUA diyoruz, NAMAZ diyoruz, İBADET diyoruz ya... İşte bunlar ÜST PLANLAR ile iletişim kurmak için gerekli uygulamalar.

Her din bir iletişim tekniği sunuyor, prensipte hepsi, aynı amaca hizmet ediyor. Ancak organize dinlerde gerçekliğin üzerinin örtülmesi, insanların düşünmekten uzaklaştırılması, işin mantığının anlaşılabilmesi, insanların ŞEKİLCİLİK içerisinde boğulmasına neden oluyor. Neyi ne için yaptığını bilemeyen insan, DUA ettiğinde nasıl bir İLETİŞİM içinde olduğunu da anlamıyor.

Size gerçek düşüncemi de aktarayım bu konuda. İnsanların çoğu ibadet içinde olduğunu zannediyor ama ortada bir İLETİŞİM yok! Bu Deccaliyet te denilen KARANLIK ÇAĞ'ın en tipik özelliğidir.

Bu yüzden İletişimi üst düzeye çıkarabilen azınlıktaki insan grubu, genel popülasyon tarafından "**anormal**" olarak karşılanıyor. Bilmem, anlatabildim mi?

Spiritüel iletişime girenler bu Deccaliyet Çağı'nda küçük bir azınlıktır ve anormal olarak niteleneceklerdir. Bu konu İncil'de ve Kur'an'da 'devenin iğne deliğinden geçmesi' benzetmesiyle anlatılmıştır. Kuran'daki ayet şöyledir:

*"Muhakkak ki âyetlerimizi yalanlayanlar ve onlara kibirlenenler; onlara **gök kapıları açılmaz** (ruhlarını hayatta iken Allah'a ulaştıramazlar). **Deve (veya urgan) iğne deliğinden geçmedikçe cennete giremezler. Mücrimleri (suçluları) işte böyle cezalandırırız. (Araf-40 ayet)."***

Umut ederim ki bu Karanlık Çağ biter. İnsanlık bilimin aydınlığında üst planlarla kadim çağlardakinden de daha iyi bir şekilde iletişime geçerler. O zaman Allah'ın varlığı, birliği, Vahdetül Vücut, Enel Hak denildiğinde ne demek istendiği daha iyi anlaşılabilir olur.

Spiritüel İletişim Kanalı'nı kısaca özetleyelim:

Sahasrara çakra ile Üst Plan'dan bilgi akışı olur. Bu arada 3. Göz aktif çalışmaktadır. İletişim kurulan varlık 3. gözle görülebilir. Cebrail (as) makamının altında yer alan meleklerden, rehber varlıklardan, hadim cinlerden, hatta olumsuz bir ilişki olmakla beraber şeytanlardan da bilgi akışı olabilir. Bilgi akışı olurken ezberlemeye gerek yoktur. Yani Boğaz çakrası devreye sokulmamalıdır. Bilgi doğrudan Kalp çakrasına indirilmektedir.

Bu gerçek Kur'an'da Peygamberimize (SAV) bildirilen şu ayette sabittir:

**"O'na (Kur'an-ı Kerim'i ezberlemeye), acele ederek, O'nunla (Cebrail (A.S) ile beraber) dilini hareket ettirme. (Kiyame Suresi-16)."**

Kalbe yazılım olduğunda Boğaz akrasının aktifliği ile vahiy dile getirilir.

Burada akraların ilgili olduğu duyuları da hatırlayalım:

Kök akra: Koku.

Mesane akra: Tat.

Göbek akra: Görme.

Kalp akra: Dokunma.

Boğaz akra: İşitme.

**Kur'an'ın; kalpleri mühürlüdür, kördürler, sağırdırlar dedikleri kişilerde, ilgili çakralar defonksiyonedir ve bu kişilerin spiritüalizmden nasibi yoktur.** Nasibi olan insanlarla da alay etmeyi eksik etmez bu insanlar. Ne acınası bir durum...

**“Bakara – 18: Summun bukmun umyun fe hum lâ yerciûn**  
(Onlar) **sağırdırlar, dilsizdirler, kördürler.** Artık (hakka) dönmezler.”

Gizli ilimlerin (ilm-i ledun) gizli kalmasının, hakikat sırlarının sadece hak edenlere açılmasının nedenlerinden biri de bu kalpleri mühürlü, kör ve sağırlardan oluşan çoğunluğun zulmü olsa gerektir. Zira Hallac'ın yaşam hikâyesi bu konuda açık bir örnektir.

Kalpleri mühürlü ne demek? Kalp akrası defonksiyone demek.

Kör ne demek? Göbek akrası defonksiyone demek.

Sağır ne demek? Boğaz akrası defonksiyone demek.

...

Konumuzun sonuna geldik.

Enel Hak sırrına vardık İnşaAllah.

Şimdi Âdem'in yaratılışını Tevrat ve Kur'an'daki anlatımlarıyla gözden geçirelim.

Sonra Ağaç'a tekrar bakalım. Bu Ağaç; bir adet mi? Yoksa çift mi?

Önce Âdem'in Yaratılış Hikâyesi:

## YEDİ

### Tevrat'ta Âdem'in Yaratılış Hikâyesi:

#### TEVRAT- TEKVİN (YARATILIŞ)

##### BAP 2

- “7. Rab Tanrı Âdem'i topraktan yarattı ve burnuna yaşam soluğunu üfledi. Böylece Âdem yaşayan varlık oldu.
8. Rab Tanrı doğuda, Aden'de bir bahçe dikti. Yarattığı Âdem'i oraya koydu.
9. Bahçede iyi meyve veren türlü türlü ağaç yetiştirdi. Bahçenin ortasında yaşam ağacıyla iyiyle kötüyü bilme ağacı vardı.
10. Aden'den bir ırmak doğuyor, bahçeyi sulayıp orada dört kola ayrılıyordu.
11. İlk ırmağın adı Pışon'dur. Altın kaynakları olan Havila sınırları boyunca akar.
12. Orda iyi altın, reçine ve oniks bulunur.
13. İkinci ırmağın adı Gihon'dur, Kuş sınırları boyunca akar.
14. Üçüncü ırmağın adı Dicle'dir. Asur'un doğusundan akar. Dördüncü ırmak ise Fırat'tır.
15. Rab Tanrı Aden bahçesine bakması, onu işlemesi için Âdem'i oraya koydu.
16. O'na bahçede istediğin ağacın meyvesini yiyebilirsin diye buyurdu,
17. “Ama iyiyle kötüyü bilme ağacından yeme. Çünkü ondan yediğin gün kesinlikle ölürsün.”
18. Sonra “Âdem'in yalnız kalması iyi değil” dedi, “Ona uygun bir yardımcı yaratacağım.
19. Rab Tanrı yerdeki hayvanların, gökteki kuşların tümünü topraktan yaratmıştı. Onlara ne ad vereceğini görmek için hepsini Âdem'e getirdi. Âdem her birisine ne ad verdiyse her biri o ad ile anıldı.
20. Âdem bütün evcil ve yabani hayvanlara, gökte uçan kuşlara ad koydu. Ama kendisi için uygun bir yardımcı bulunmadı.
21. Rab Tanrı Âdem'e derin bir uyku verdi. Âdem uyurken Rab Tanrı onun kaburga kemiklerinden birini alıp yerini etle kapadı.
22. Âdem'den aldığı kaburga kemiğinden bir kadın yaratarak onu Âdem'e getirdi. (İbranîce adam iş, kadın işşadır. Yani adamdan kadının yaratılması iş'ten işşa'nın türetilmesiyle sembolize edilmişti İbranîce'de).
23. Âdem, “İşte bu benim kemiklerimden alınmış kemik, etimden alınmış ettir,” dedi, “Ona kadın denilecek, çünkü o Adam'dan alındı.”
24. Bu nedenle adam annesini, babasını bırakıp karısına bağlanacak. İkisi tek beden olacak.
25. Âdem de kadın da çıplaktılar ikisi de utanç nedir, bilmiyorlardı.”

##### BAP 3

1. RAB Tanrı'nın yarattığı yabani hayvanların en kurnazı yıldı. Yılan kadına, "Tanrı gerçekten, 'Bahçedeki ağaçların hiçbirinin meyvesini yemeyin' dedi mi?" diye sordu.

2. Kadın, "Bahçedeki ağaçların meyvelerinden yiyebiliriz" diye yanıtladı,
3. "Ama Tanrı, 'Bahçenin ortasındaki ağacın meyvesini yemeyin, ona dokunmayın; yoksa ölürsünüz' dedi."
4. Yılan, "Kesinlikle ölmezsiniz" dedi,
5. "Çünkü Tanrı biliyor ki, o ağacın meyvesini yediğinizde gözleriniz açılacak, iyiyle kötüyü bilerek Tanrı gibi olacaksınız."
6. Kadın ağacın güzel, meyvesinin yemek için uygun ve bilgelik kazanmak için çekici olduğunu gördü. Meyveyi koparıp yedi. Yanındaki kocasına verdi, o da yedi.
7. İkisinin de gözleri açıldı. Çıplak olduklarını anladılar. Bu yüzden incir yaprakları dikip kendilerine önlük yaptılar.
8. Derken, günün serinliğinde bahçede yürüyen RAB Tanrı'nın sesini duydular. O'ndan kaçıp ağaçların arasına gizlendiler.
9. RAB Tanrı Âdem'e, "Neredesin?" diye seslendi.
10. Âdem, "Bahçede sesini duyunca korktum. Çünkü çıplaktım, bu yüzden gizlendim" dedi.
11. RAB Tanrı, "Çıplak olduğumu sana kim söyledi?" diye sordu, "Sana meyvesini yeme dediğim ağaçtan mı yedin?"
12. Âdem, "Yanıma koyduğum kadın ağacın meyvesini bana verdi, ben de yedim" diye yanıtladı.
13. RAB Tanrı kadına, "Nedir bu yaptığın?" diye sordu. Kadın, "Yılan beni aldattı, o yüzden yedim" diye karşılık verdi.
14. Bunun üzerine RAB Tanrı yılanı, "Bu yaptığından ötürü Bütün evcil ve yabanıl hayvanların En lanetlisi sen olacaksın" dedi, "Karnının üzerinde sürünecek, Yaşamın boyunca toprak yiyeceksin.
15. Seninle kadını, onun soyuyla senin soyunu Birbirinize düşman edeceğim. Onun soyu senin başını ezecek, Sen onun topuğuna saldıracaksın."
16. RAB Tanrı kadına, "Çocuk doğururken sana Çok acı çektireceğim" dedi, "Ağrı çekerek doğum yapacaksın. Kocana istek duyacaksın, Seni o yönetecek."
17. RAB Tanrı Âdem'e, "Karnının sözünü dinlediğin ve sana, Meyvesini yeme dediğim ağaçtan yediğin için Toprak senin yüzünden lanetlendi" dedi, "Yaşam boyu emek vermeden yiyecek bulamayacaksın.
18. Toprak sana diken ve çalı verecek, Yaban otu yiyeceksin.
19. Toprağa dönünceye dek Ekmeğini alınteri dökerek kazanacaksın. Çünkü topraksın, topraktan yaratıldın Ve yine toprağa döneceksin."
20. Âdem karısına Havva adını verdi. Çünkü o bütün insanların annesiydi.
21. RAB Tanrı Âdem'le karısı için deriden giysiler yaptı, onları giydirdi.
22. Sonra, "Âdem iyiyle kötüyü bilmekle bizlerden biri gibi oldu" dedi, "Artık yaşam ağacına uzanıp meyve almasına, yiyip ölümsüz olmasına izin verilmemeli."
23. Böylece RAB Tanrı, yaratılmış olduğu toprağı işlemek üzere Âdem'i Aden bahçesinden çıkardı.
24. Onu kovdu. Yaşam ağacının yolunu denetlemek için de Aden bahçesinin doğusuna Keruvlar ve her yana dönen alevli bir kılıç yerleştirdi.



KUR'AN'DA ÂDEM'İN YARATILIŞ HİKÂYESİ  
(Bakara 30-38 ele alındı. Elmalılı meali.):

30 - Bir zamanlar Rabb'in meleklerle: "Ben yeryüzünde bir halife yaratacağım" demişti. (Melekler): "A!.. Orada bozgunculuk yapacak ve kan dökecek birisini mi yaratacaksın? Oysa biz seni överek tesbih ediyor ve seni takdis ediyoruz" dediler. (Rabb'in): "Ben sizin bilmediklerinizi bilirim." dedi.

31 - Ve Âdem'e isimlerin hepsini öğretti, sonra onları meleklerle gösterip: "Haydi davanızda sadıksanız bana şunları isimleriyle haber verin." dedi.

32 - Dediler ki: "Yücesin sen (ya Rab!). Bizim, senin bize öğrettiğinden başka bir bilgimiz yoktur. Şüphesiz sen bilensin, hakîmsin".

33 - (Allah): "Ey Âdem, bunlara onları isimleriyle haber ver." dedi. Bu emir üzerine Âdem onlara isimleriyle onları haber verince, (Allah): "Ben size, ben göklerin ve yerin gaybılarını bilirim, sizin açıkladığınızı da, içinizde gizlediğinizi de bilirim" dememiş miydim?" dedi.

34 - Ve o zaman meleklerle: "Âdem'e secde edin!" dedik, hemen secde ettiler. Yalnız İblis dayattı, kibrine yediremedi, inkârcılardan oldu.

35 - Dedik ki: "Ey Âdem, sen ve eşin cennette oturun, ikiniz de ondan dilediğiniz yerde bol bol yeyin, fakat şu ağaca yaklaşmayın, yoksa zalimlerden olursunuz."

36 - Bunun üzerine şeytan onları(n ayağını) oradan kaydırды, içinde buldukları (cennet yurdu)ndan çıkardı. Biz de: "Birbirinize düşman olarak inin, orada belirli bir vakte kadar sizin için bir karar yeri ve bir nasib vardır." dedik.

37 - Derken Âdem Rabb'ından birtakım kelimeler aldı, (onlarla tevbe etti. O da) tevbesini kabul etti. Muhakkak O, tevbeyi çok kabul eden, çok esirgeyendir.

38 - Onlara dedik ki: "Hepiniz oradan inin. Size benim tarafımdan bir hidayet rehberi geldiğinde, kim o hidayetçimin izinde giderse, onlar için hiçbir korku yoktur, onlar mahzun da olmayacaklardır.

...

Yaratılış hikâyesini okuduktan sonra Ağaç'a tekrar bakalım. Ağaç'ın sağında **pozitif sonsuzluk işareti ve Güneş** var. Ağaç'ın solunda **negatif sonsuzluk işareti ve Ay** var.

Bunlar nedir?

Enerjiler! Şakti ve Maya Şakti!

AĞAÇ SÜREKLİ HAREKET HALİNDE:

Pozitif enerji SAAT YÖNÜNÜN TERSİ yönde hareket eder.

Negatif Enerji SAAT YÖNÜNDE hareket eder.

Kâbe sağdan sola tavaf edilir. Alevi Semahı sağdan sola doğrudur. Mevlevi semazenler sağdan sola döner. Gök cisimleri sağdan sola döner (genellikle). Hep pozitif yönde dönüş var. Venüs gezegeni saat yönünde döner. Aşk Tanrıçası! Dişil özellik timsali! Yedi temel çakranın altısı pozitif yönde dönüşe sebep olur. Yalnızca Boğaz çakrası, Venüs ile bağlantılı olduğundan, negatif dönüşe sebep olur.

AĞAÇ'ın (ÂDEM'in) istediği sağdan sola dönmek, pozitif olmak yönündedir! İyi olan budur!!

AĞAÇ (ÂDEM) soldan sağa dönmek istemez. Bu kötüdür!

Holistik Şifa'da kullanılan Evrensel Enerjiler (Reiki ve diğer enerjiler); Allah Kaynaklı Pozitif Enerjidir.

Büyü ve Sihir için kullanılan enerjiler Negatif Enerjidir. Aynı ilimle, büyüün bozulması için kullanılan enerji, pozitif enerjidir.

Bütün bunların teknikleri gizli ilimler (ilm-i ledün) bilgisidir.

Pozitif ve Negatif Enerji Ağaç'ı çevreler. Pozitif enerji yüklü Ağaç Gerçek Ağaç iken; Negatif Yüklü Ağaç; Ağaç'ın ayna görüntüsüdür. Bir başka deyişle; Negatif yüklü Ağaç, Gerçek Ağaç'ı elbiseleyen kopyasıdır.

Kopya ve Asıl olan birbirinden kolaylıkla ayrılamaz.

Kopya: Deccaliyet'tir.

Asıl: Mehdiyet'tir.

Kopya; Pamuk Prenses'e Cadı'nın sunduğu ELMA'dır. Yasak Meyve!! Âdem'i en alt plan seviyesine düşüren meyve!

Pamuk Prenses; Ana Tanrıça, dişil ilkenin sembolüdür ki; Tevrat'ı tahrif edenler gerçek bilginin dişil yönünü mahkûm etmişlerdir! Oysaki Kur'an'daki hikâyede Havva ismi geçmez; Sadece Âdem vardır. Çünkü o yasak denilen, aslında yasak olmayan o meyvenin üzerinde yetiştiği meyve (=Bilgi) hem eril hem dişil ilkeyi bünyesinde barındıran Âdem'dir.

Evet, **Âdem erkek değildir**. O; Taichi'dir. Hem eril hem dişildir. Androjinöz. Hem Âdem'dir hem Havva. Evrensel Enerji Kaynağıdır. Kutsal Ruh'a denk düşer.

Özetle;

Ağaç; Âdem'in kendi özü olan Kutsal Ruh'tur. Meyve ise Âdem'in Kendini Bilme bilgisidir... Kur'an bu hikâyede meyveyi hiç söylemez. Ağaç'a yaklaşmayın, der. Bu da Tevrat'taki meyve sembolizminin Âdem'in kendisi olduğunu ispatlar. Çünkü Ağaç, Âdem'dir.

Sokrates: Kendini Tanı!

Hadis: Kendini bilen Rabbi'ni bilir.

Şimdi Ayna ve Ağaç ilişkisini inceleyelim.

Yaratılış Hikâyesini yorumlayarak gerçeğe ulaşmaya çalışalım. Bu an'a kadar söylediklerimizi açıklamış olalım. Gerçek nedir? Kendi sorumuza cevap verelim.

## AYNALAR – ÂLEMLERİN YARATILIŞI – ÂDEM HAKİKATİ – HEKİMLİK'İN ÖNEMİ ÜZERİNE

Aşağıda sunacağım hikâye, Sufizm ve İrfan öğretileri üzerine uzun yıllar süren çalışmalarımın öz'ünün öz'ünün öz'üdür. Sunulan yaratılış yorumu yazar olarak tarafıma aittir. Bir olan varlığın diğer hücreleri olarak takdir sizlerin. Töz'ün.

(...)

“O” Üzerine:

Hint irfanının Kutsal Kitapları *Upanişad*'larda BRAHMAN şöyle tarif ediliyor: **“O bütün ilişkilerin ve ilgilerin ötesindedir. Onun hiçbir karşıtı ve hiçbir yönü yoktur. O, düşünülemez ve idrak edilemez. O, her şeyin içinde dinginliğe erdiği Brahman'dır.”**

**“De ki; O Allah bir tektir. Allah eksiksiz, SAMED'dir (Bütün varlıklar kendisine muhtaç, O hiçbir şeye muhtaç değildir.). Doğurmadı ve doğurulmadı. O'na bir denk de olmadı.”** Kur'an-ı Kerim, İhlas Suresi Türkçe meali.

(...)

“İlk Zen uygulayıcısı Bodhiharma (Buda), öğrencilerinin kavrayışlarını sınamak istedi.

Öğrencilerinden biri 'gerçek'i şöyle tanımladı: Bence 'gerçek' ne sözcüklere sığar ne de ayrı tutulabilir onlardan. Usta öğrencisine 'Sende benim etim var' dedi.

Başka biri söz aldı: Gerçeğin sığabileceği bir şey yoktur ki zaten: Gerçek, boşaltılmışlıktır. 'Benim kemiklerim var sende.' dedi Usta ona.

Sıra Hui-ko'ya gelince, SAYGIYLA VE DERİN BİR SESSİZLİK içinde öylece durdu Hui-ko.

'Benim özüm sende!' dedi Bodhiharma.”

(...)

Ben yine de biraz anlatacağım.

### **YOKTAN YARATI(LI)ŞTAN BAŞLIYORUM:**

O Allah ki yoktan var etti. AYNA'da kendini gördü. Bu NUR (Kutsal IŞIK) olan RUH (HAVA ELEMENTİ) idi.

Nur kendini kapta buldu. NUR'un dolduğu kap NAR (ATEŞ ELEMENTİ) idi.

NUR'a daha sonra Cebrail (Gabriel) (a.s.) denildi. NAR'a ise İBLİS.

NUR, Melekût âlemlerini (evrenlerini) yarattı. Bu âlemlere Cennetler denildi.

NAR, Melekût âlemlerinin AYNA görüntüsü olarak tecelli etti. Bu âlemlere Cehennemler denildi.

Cehennemler NAR'dan yoğunlaşarak tekâmül etti. Madde âlemleri (SU ELEMENTİ, TOPRAK ELEMENTİ) oluştu.

NUR, Melekût âlemlerini yaratınca bütün başmelekler (*archangels*) ve melekler (*angels*) de yaratıldı.

Tüm meleklerin kaynağı NUR olan RUH, Cebrail (a.s.) idi.

AYNA'da bu yaratılışın karşılığı İblis'in sayısız çocuğu olarak belirdi. İblis'in çocuklarına Şeytanlar (Satanlar, Şeyatın) denildi.

Yaratılış bir AĞAÇ'a benzetildi. Bu ağaç **HAYAT AĞACI** idi. Ona **SONSUZLUK AĞACI** da denildi.

Bu AĞAÇ'ın AYNA'da bir de ters görüntüsü var idi. Bu nedenle HAYAT AĞACI'na **İYİYİ ve KÖTÜYÜ BİLME AĞACI** da denildi (Not: Tevrat'ta Hayat Ağacı ve İyiye ve Kötüyü Bilme Ağacı iki ayrı Ağaç olarak sunulur. Oysaki SADECE BİR AĞAÇ vardır).

Hayat Ağacı'nın tersi Âdem'de (Âdem'in fizik bedeninde, İblis'ten olan bedende) belirdi.

Hayat Ağacı'nda ne varsa Âdem'de o karşıt (zıt, ters) olarak var idi.

Hayat Ağacı'nın kendisi Cebrail (a.s.) idi. Cebrail (a.s.) Âdemlerin Âdemi, Kâmil İnsan idi.

Âdem'in ruhu Cebrail'den (a.s.) idi.

Bedeni ise Cebrail'in (a.s.) AYNA görüntüsünden (İblis'ten) idi.

Cebrail'in (a.s.) SAĞ'ında en büyük Başmelek diye bilinen Mikail (Michael) (a.s.) belirdi.

Mikail (a.s.) Âdem'de SOL beyin aktiviteleri, vücudunun SAĞ tarafı idi.

Mikail (a.s.) bütün doğa olaylarını ANALİTİK düşünme yetisi olarak yönetmekteydi.

Âdem ise SOL beyin aktiviteleri ile ANALİTİK düşünmekte idi.

Cebrail'in (a.s.) SOL'unda Başmeleklerden bir diğeri URİEL (Auriel) (a.s.) belirdi. URİEL, Azrail (a.s.) idi.

Uriel (a.s.) Âdem'de SAĞ beyin aktiviteleri, vücudun SOL tarafı idi.

Uriel (a.s.) bütün san'atsal faaliyetleri SEZGİSEL düşünme yetisi ile var etmekte idi.

Âdem ise SAĞ beyin aktiviteleri ile SEZGİSEL düşünmekte idi.

(Not: Nörolojik bilgi: Beynin sağ yarım küresi vücudun solunu, beynin sol yarım küresi vücudun sağını yönetir.)

Mikail (a.s.) Âdem'deki GÜNEŞ Enerjisi, Uriel (a.s.) ise AY Enerjisi idi (Orijinal YOGA Sisteminde temel iki enerjinin isimlendirilmesi: GÜNEŞ ve AY. Güneş Enerjisi Pingala Nadi'den; Ay Enerjisi İda Nadi'den akar.).

Mikail (a.s.) Âdem'deki Sempatik sinir aktivitesi, Uriel (a.s.) ise Parasempatik sinir aktivitesi idi.

Mikail (a.s.) ve Uriel (a.s.) âlemlerdeki ve Âdem'deki ÇİFT SARMAL YILANLAR (Tıbbın sembolü, *Aesculapius*'un asaya sarılı yılanı, *Hermes*'in *Cadeseusu*) idi.

Mikail'e (a.s.) ve Uriel'e (a.s.) namazın (=salat'ın) sonunda sağa ve sola dönülerek SELAM verilmekte idi.

SELAM; sağ ve sol da olan, YİN ve YANG (Tai chi ilkesi) özellikleri uyumlamakta, dengelemekte idi.

Böylece DENG'E'ye ulaşıncaya; SIRAT'tan geçildi.

Sıratel Müstakiym (Doğru istikamet. Kur'an'da Fatiha Suresi'nde ve Yasin Suresi'nde yer alır.);

Âdem'de SUŞUMNA NADİ (YOGA'nın öğrettiği omurganın ortasından geçen Ana Enerji Kanalı) idi.

Dört başmelek için PENTAGRAM RİTÜELİ!!!

DÖRT MELEK, bir merkeze bağlı olarak bütünlük ifade ettiğinde Cebrail (a.s.) de kendini arka plana attı.

Önde İsrail (a.s.), arkada Cebrail (a.s.), sağda Mikail (a.s.) ve solda Azrail (a.s.) ve merkezde O!!!

SIRAT (Denge, Doğru Yol) üzerinde olunca, Âdem'de KUNDALİNİ denilen Yılan Enerjisi (Hayat Enerjisi) belirdi.

KUNDALİNİ yükselince Âdem'in özü olan ruhu, Evrensel Ruh ile buluştu. Vecd yaşandı. YOGA buna SAMADHİ dedi. Kur'an ise SAMED (İhlas Suresi'nde geçer: Allahüssamed.) dedi. Samadhi ve Samed aynı sözcük idi.

Cebraîl'in (a.s.) gövdesinde bir diğer Başmelek, İsrail (Rafael) (a.s.) var idi.

**İsrail (a.s.);** Cebrail'in (a.s.) **Kalbi** idi. Ağaç'ın Kalbi: Tiferet!

İsrail (a.s.) Boru'yu (Boru'nun adı Kur'an'da SUR olarak bildirildi.) üflemede idi.

Bir üfledi. Bu Âdem'in kalbinin **Sistolü** idi...

Kan denilen Hayat kaynağı vücuda pompalandı Âdem'de.

Âlemlerden ise bir Âlem var oldu. Ve genişlemeye başladı. Bu **BÜYÜK PATLAMA (BIG BANG)** idi.

İsrail (a.s.) Boru'yu ters yönde tekrar üfledi. Bu Âdem'in kalbinin **Diyastolü** idi.

Kan, İsrail (a.s.) denilen Kalbe, tekrar doldu Âdem'de.

Âlemler ise bu üfleme ile kapandı. Buna **KİYAMET** denildi.

...Ve Kalbin pompalaması veya İsrail'in (a.s.) üflemesi hep tekrarlamakta idi.

Bu yüzden kıyamet bir âlemin kapanışı olduğu kadar yeni bir âlemin de doğuşu idi. Bu yüzden Âdem için de tekrar doğuş yasası (Reenkarnasyon) gerçek idi.

(...)

Böylece yaratılış NUR içinde Melekût âlemlerini 7 GÖK olarak belirledi.

Bunun AYNA'daki görüntüsü NAR içinde 7 YER (7 CEHENNEM) idi.

Peki, Âdem'in bedenlenip İNDİĞİ YERYÜZÜ (=DÜNYA) nerede idi?

Dünya; 7 Cehennem'den en üst katta yer alan Cehennem idi. Cennetlerdeki ayna görüntüsü en alttaki cennettir.

Aden Cenneti'nden (Âdem'in Yurdu olan Cennet) kovulan Âdem'in indiği bu dünya, aslında bir Cehennem katı idi. Cennet mekândan kovulmak, Aynanın diğer tarafına geçmeyi sembolize ettiğine göre burası Cehennem'e aittir, dememize şaşırmayın.

Cehennem ne idi? O da NUR'un içine dolduğu KAP olan KARANLIK, İBLİS idi. Bir başka deyişle "Yalancı Mevcudat" idi. Bu gerçeklik Hint İrfanı'nda *Şakti* (Enerji) ve *Maya Şakti* (Yalancı Enerji) olarak adlandırıldı.

Bu yüzden Âdem AYNA'nın içine girmiş idi. Bu yüzden bu Dünya bir AYNA görüntüsü, yalan, fani idi.

(...)

Âdem HEKİMLİK bilim ve san'atı ile kendi vücudunu anladığında, böylece kendini bildiğinde HAYAT AĞACI olan tüm Mevcudat'ı ve Yaratılışı anlayacak idi.

Bu yüzden HEKİMLİK KUTSAL idi.

Ancak değeri yeterince bilinmedi Hekimlik'in.

(...)

Peki, en çok merak edilen konuya da değinelim mi? Âdem yaratıldıktan sonra,

### **Şeytan Âdem'i neden sevmeydi? Âdem'e neden baş eğmedi (secde etmedi)?**

Hikâyeyi kişiselleştirerek anlattı dinler. Biz de bu sembolizmi çözemedik bugüne dek.

Olan şu idi:

Mevcutat'ın küllü (toplama) Cebrail (a.s.) idi. O'na (a.s.) RUH, KUTSAL RUH da dedik. O Mevcudat var olduğunda, İblis de onun nefsi olarak var oldu. İblis; sözcük kökenine bakıldığında elbise demektir. İblis sözcüğü; elbise ve libas sözcükleri ile aynı köktendir. Cebrail (a.s.) dediğimiz Mevcudat'ın toplamının nefsi İblis Şeytan idi.

Cebrail (a.s.) için, onun örnekleme (İstatistik terimi olarak evren ve örneklem kavramlarını hatırlayalım.) olan Âdem yaratıldı. Cebrail (a.s.) kendisine benzeyen (Tevrat'ın değişiyle kendi suretinde olan) Âdem'i sevdi. Cebrail (a.s.), kendi bünyesinden yaratılmış olan NUR parçalarından (Bunlar meleklerdir, bir bakıma Cebrail'in (a.s.) vücudunun hücreleridir) Âdem'e saygı göstermesini (secde) diledi. Böyle de oldu. Oysaki İblis diye bize kişileştirilerek anlatılan Şeytan, secde etmedi. Ancak İblis-Şeytan, Cebrail'in (a.s.) nefsi idi...

Asıl olan şeydu: Cebrail'in (a.s.) nefsi kendi örnekleme karşı kibirleniyor ve onu reddediyordu. Bu yüzden O Allah ki; kendisinden kaynaklanan bu NUR'a (Cebrail'e (a.s.)) nefsinin (İblis'i) terbiye etmesi için mühlet vermişti. Ancak Cebrail (a.s.) diyalektik yasalar (karşıtlıklar ilkeleri) gereği bunu, âlemler olarak var olduğu sürece hiçbir zaman tam manasıyla yerine getiremeyecekti. Ancak kıyamet dediğimiz âlemlerin kapanış an'ında ikilikler ortadan kalkacaktı. Bir başka değişle; Şeytan da yok olacaktı. Cebrail'in (a.s.) kendisi gibi. Bu an'dan sonra RUH tekrar belirecekti. ÇÜNKÜ YAŞAM SONSUZ BİR DÖNGÜ İDİ... Bu döngü Mitolojide kuyruğunu ısırarak UROBOROS adlı YILAN ile sembolize edildi... Bektaşilikte ise bu sonsuz yaşam döngüsü DEVRİYE adıyla anıldı. Ölen kişiye ise aslında sadece bedeni terk ettiği ve gerçekte ölmediği için "Kalıbı değiştirdi." denildi.

(...)

Bütün bu anlattıklarım; Âdem'in dünya hayatında da tekrarlanmaktadır. Âdem ruhu bedenlenmektedir. Bedeni ile nefsi belirlemektedir. Âdem Ruhu Cebrail Planı'na dâhildir. Nefs ise İblis Planı'na aittir. Ruh, nefis ile dünyada yaşar. Yaşamın amacı nefsin terbiyesidir. Bu, tam manasıyla bir yaşamda gerçekleşemezse dünya yaşamları tekrarlanır (Reenkarnasyon). Ruh nefsten tam manasıyla arındığında ise Dünya Planı'ndan kurtulur ve ana kaynağa doğru, NUR'a doğru, Nur'un da kaynağı olan O'na doğru yoluna devam eder. Bu gerçeklik Kuran-ı Kerim'de "Sonunda O'na döndürüleceksiniz." ayetleri ile tekrar tekrar insanlığa bildirilmiştir. Dediklerimizi insanlığa bildiren bir ayeti orijinali ve iki ayrı meali ile birlikte vererek sözü bitirelim. Konu üzerine düşünmek bize kalsın:

“Bakara Suresi-28. Ayet: *Keyfe tekfurûne billâhi ve kuntum emvâten fe ahyâkum, summe yumîtukum summe yuhyîkum summe ileyhi turceûn(turceûne).*

Yaşar Nuri ÖZTÜRK Meali: Allah'a nasıl nankörlük ediyorsunuz?! Siz ölülerdiniz, O sizi diriltti. Sizi yine öldürecek ve sonra diriltecektir. Nihayet O'na döndürüleceksiniz.

İmam İskender Ali Mihr Meali: Allah'ı nasıl inkâr edersiniz? (Kıyamet günü sur'a üfürüldükten sonra) siz ölü idiniz. Sonra sizi (kıyamet günü) diriltti. Sonra sizi (sur'a ikinci defa üfürüldüğünde) öldürecek. Sonra sizi (sur'a üçüncü defa üfürüldüğünde) diriltecek. Sonra (İndi İlâhî'de) O'na döndürüleceksiniz.”

Ben sözü böyle söyledim.

Yaratılış hikâyesini böyle anlattım.

(...)

*Âşık İsmail Daimi* bütün bu anlattıklarımızı “**Kâinatın Aynasıyım**” şiiri ile nasıl da özetliyor. Dünyanın tüm irfan öğretileri Anadolu'muza nasıl da nakış nakış işlenmiş. Şimdi bu şiirin iki dördlüğünü sunuyorum:

**Kâinatın Aynasıyım**

Kâinatın Aynasıyım

Mademki Ben Bir İnsanım

Hakkın Varlık Deryasıyım

Mademki Ben Bir İnsanım

İnsan Hakta Hak İnsanda

Ne Ararsan Var İnsanda

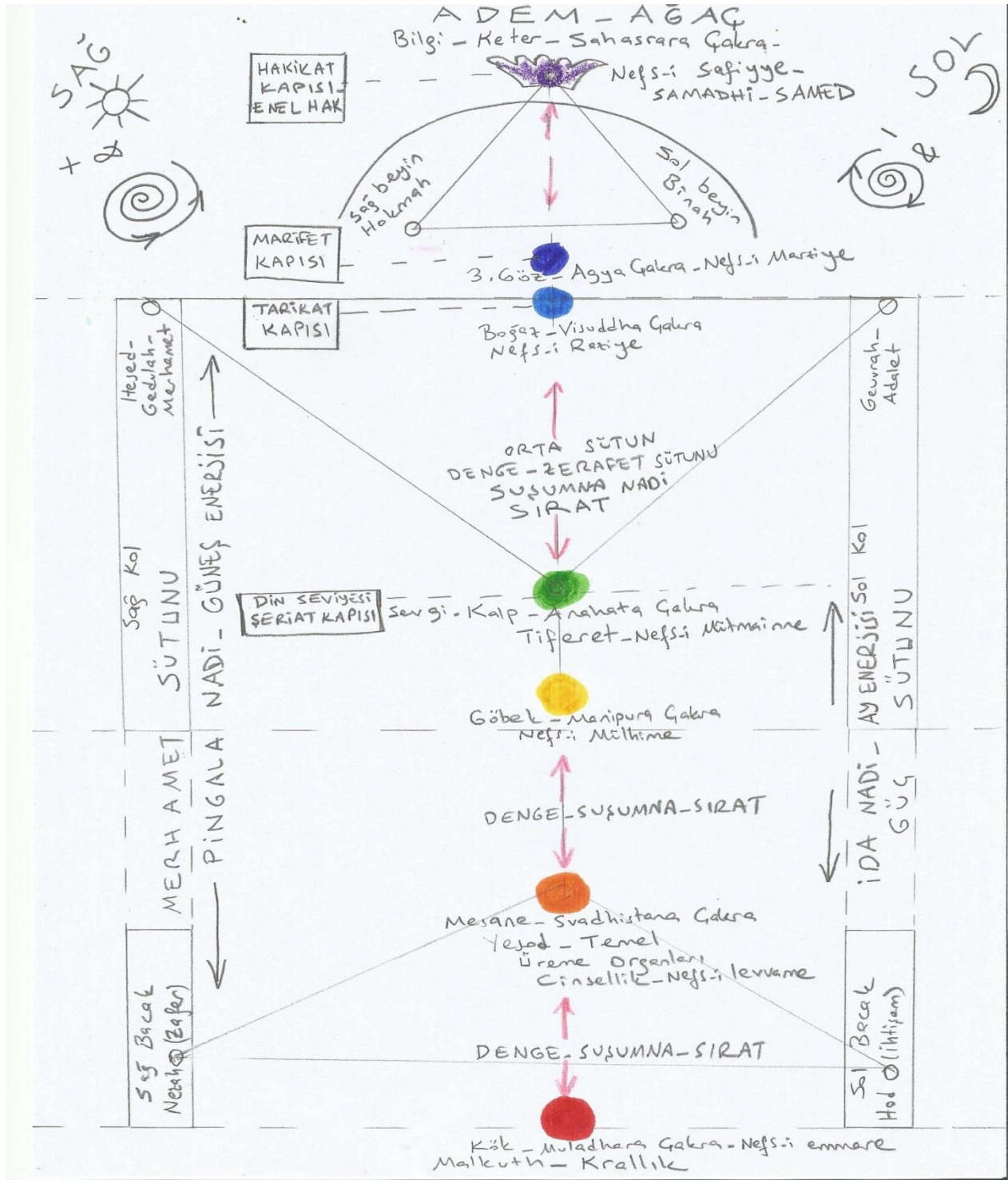
Çok Marifet Var İnsanda

Mademki Ben Bir İnsanım

(...)

Baştaki Şekli sona da yerleştiriyorum. Tekrar tekrar bakın isterim. **İlahi Aşk ve Nur ile kalın.**

**Töz'ün, 12.03.2016.**



**Şekil: ÂDEM=ADAM KADMON=HAYAT AĞACI=SONSUZLUK AĞACI**



## II - KUR'AN'DA İNSANIN RUHSAL TEKÂMÜLÜ:

### SIFIR

Birinci Bölümde;

Hayat Ağacı'nın Âdem olduğunu, çakralarımızın nefis mertebelerimizle ilişkili olduğunu, Ağaç'ın pozitif ve negatif enerjisi olduğunu, bunların nur ve nar boyutları, sağdakiler ve soldakiler olarak ifade edildiğini, bütün bunların daha önceki Kutsal metinlerde yer aldığını ve Kur'an'dan onay aldığını gördük.

Şimdi, elimizde olan bilgi üç satır ile özetlenmiş oldu.

Tek bir kısa cümle ile de özet mümkün mü?

Evet.

Hallacı Mansur:

“Enel Hak!!!”

Daha kısa ifade mümkün mü?

Evet.

“Ben, O'yum!”

Daha da kısa??

Evet.

“O”.

Ve...

Sessizlik...

Tekrar dile gelelim.

Tanrı; Kelam'dır (Söz'dür).

O dile getirilemez, adlandırılmaz ve tanımlanamaz olandır. Ancak isimleri vardır: Esmâ. Sıfatları ve fiilleri de vardır...

Bütün isimler O'nundur. En güzel ismi: Allah'tır.

“Huvallâhul hâlikul bâriül musavviru lehel esmâul husnâ, yusebbihu lehu mâ fis semâvâti vel ard(ardı) ve huvel azîzul hakîm(hakîmu).

İmam İskender Ali Mihr Meali: O Allah ki; Yaratandır, bâri'dir (yokken var eden), musavvir'dir (şekil verendir), güzel isimler o'nundur. Göklerde ve yerde olanlar o'nu tespih eder. Ve O; Azîz'dir (yücedir), Hakîm'dir (hüküm ve hikmet sahibidir). (Haşr-24).”

“Kulid'üllâhe evid'ûr rahmân(rahmâne), eyyen mâ ted'û fe lehel esmâul husnâ, ve lâ techer bi salâtike ve lâ tuhâfit bihâ vebteğı beyne zâlîke sebîlâ(sebîlen).

İmam İskender Ali Mihr Meali: De ki: “Allah diye çağırın veya Rahmân diye çağırın. Nasıl çağırırsanız hepsi O'nun Esmâül Hüsnâ'sıdır (Allah'ın en güzel isimleridir).” Namazında (sesini) yükseltme ve onu (sesini) alçaltma. Bu ikisi arasında bir yol tut. (İsra-110).”

...

Bu sefer soruyorum:

Bu ikinci bölümde neyi bilmek isterdim?

Ben'in O olduğunu bildikten sonra geriye bir şey kaldı mı?

Kalmadı. Ama kaldı. Ben O olmayı be-ce-re-mi-yo-rum.

“BEN” yerinde duruyor.

Hatta Okur olarak SEN de duruyorsun.

SEN yoksan da SEN olarak benim NEFS'im RUH'um ile konuşuyor.

İKİLİK BİTMEDİ.

Hâlâ Edna (aşağıda) bir kulum.

Kulluk bitmedi.

Damla, Okyanus ile buluşmadı.

Ezoterik İniş Süreci'nden sonra farkındalığımız yükselse de

Çıkış Süreci denen “Toplu İnisiasyon” henüz başlamadı.

Başlamadı ki hâlâ “Gerçeği Bilmek İstiyorum” aşamasında yazıyoruz.

...

Şimdi neyi bilmek istiyorum?

Kur'an'ın sırlarını mı?

Evet. Bu Edna kul bilir mi ki Kur'an'ın sırlarını?

Allah ne takdir ederse o olur: Kün fe yekün!!!

## BİR

Besmele ile başlıyorum.

Kur'an sırları üzerine düşünmüşsündür. Çok okumuşsundur.

Kur'an şifresi; Ömer Çelakıl.

Kur'an'da 19 Mucizesi; Reşad Halife, Edip Yüksel, Ahmed Deedat.

Kur'an'da reenkarnasyon; Süleyman Ateş, Yaşar Nuri Öztürk, Nasreddin Eskiocak.

Kayıp Besmele: Serhat Ahmet TAN.

Bunları biliyorsun.

Ebced, vefk senin ilgi alanların.

Senden ne öğrenebilirim diyorsun?

Benden, benim ne öğrenmek istediğimi, öğrenebilirsin sadece.

Ben de "kendimi bilmek" isterim önce.

Bu nedenle Hayat Ağacı'nda Âdem'i aradım.

Şimdi sıra geldi Âdemoğlu'nun, insanın ruhsal tekâmül sürecini Kur'an'da aramaya.

Bir başka deyişle Ezoterik İniş ve Çıkış Sürecini...

Kıyamete kadar her şeyin içinde yazdığına inandığımız Kur'an; bu aradığımızı da bize buldurabilir mi? Kesinlikle evet.

Ben bir yol göstereceğim. Kendime yol çizeceğim. İlgilenirsen devam edelim.

Kur'an'da İnsanın Ruhsal Tekâmül Sürecine başlıyorum.

## iki

Ben soracağım sen cevap vereceksin. Kabul mü?

- Yaratılış kaç günde oldu?
- Altı.
- Bu, Tevrat ve Kur'an'da sabit bilgi mi?
- Evet.
- Kur'an'da 19 var mı?
- Var.
- Hangi Sure'de
- Müddesir Suresi'nde.
- 19 Mucizesi bunun üzerine mi kuruldu?
- Evet, ama yanlış yola girdi, Kur'an'ın bazı ayetlerinin Kur'an'a ait olmadığı, insan sözü olduğu iddiası ortaya atıldı.
- Sence öyle mi?
- Değil, Serhat Ahmet TAN, Kayıp Besmele'de yanlışları düzeltti, ebced hesabıyla Kur'an'daki 19 üzerine kurulu bir sistemi sundu (Bu çalışmalar da işin sonu değil).
- Bunlar üzerine çalışanları Allah SIRAT üzerinde tutsun. Yoldan sapmasınlar.
- Âmin.
- Peki, biz de üzerinde 19 olan Kur'an'ın bize, insanın ruhsal tekâmül sürecini bir bölümde anlattığı üzerine bir hipotez ortaya atalım mı?
- Evet, seve seve.
- Kur'an'ın Sure sayısı kaç?
- 114.
- 114; 19'un kaç katıdır?
- 6.
- 6?
- Evet,  $6 \cdot 19 = 114$ .
- Yaratılış kaç gündür?
- 6... Evet, bu ne demek?
- Kur'an'ın her 19 Suresi Yaratılışın Bir Gününü anlatıyor olabilir mi?
- Olabilir.
- Bu da bizim hipotezimiz olsun ve sınavalım.
- Tamam.
- İnsanın yaratılışı hangi gündü?
- Altıncı Gün. Bu, Tevrat - Tekvin kaynaklı bilgidir.
- Öyleyse Kur'an'ın son 19 Suresi; Âdem'in yaratılışı, ilk çağlardan bugüne insanlık tarihine dair bilgiler, bugünümüz ve kıyamete kadarki zaman diliminde insanlığı nelerin beklediği üzerine konuları işliyor olamaz mı?
- Olabilir.
- İlgili Surelere hemen bakalım mı?
- Bakalım. 114-19: 95.

- 95. Sure insanın yaratılışından mı söz ediyor? Bundan sonraki 96. Sureden 114. Sure'ye kadar olan 19 Sure insanlığın geçirdiği süreci mi anlatıyor?
- Merak ediyorum. İşte elimde Kur'an Meali. Bakıyorum. İşte!!
- 95. Sure: Tin Suresi.

Bence bundan sonraki bölümler için sizin de elinizde bir Kur'an Mealiniz bulunsun. Başlıyoruz:

## ÜÇ

“Tin Suresi; insanın ‘**Ahseni Takvim**’ denilen en güzel biçimde, mükemmel olabilecek, mükemmele ulaşabilecek özellikte yaratıldığını anlatıyor. Sonra da ‘**Esfeli Safilin**’ tabiriyle en aşağıya düştüğünü söylüyor insanın. Bu ezoterik İNİŞ sürecidir. Kök çakra seviyesidir. Nefs-i Emmare’dır. Gerçekten de 95. Sure bize insanın yaratılışından söz etti.

**96. Sure**’nin insanın nasıl yaratıldığını anlatan **Alak Suresi** olduğunu görüyoruz. Alak Suresi’nin ilk 5 ayeti ise ‘Oku = İkra’ emriyle başlıyor ve Kur’an’ın ilk indirilen ayetleridir. Sure’de insanın ‘alak’tan yaratıldığı söyleniyor ki alak, bir yönüyle ilişki (alaka), bir yönüyle de rahim cidarına yapışan ‘döllenmiş yumurta hücresi’dir. Embriyo’dur. İnsan nasıl yaratıldığını, yani *Ahseni takvim* üzere yaratıldığını unutmuştur. *Esfeli safilin* olarak ta bir Cehennemliktir. Nefs-i emmare’dır. Kök çakra düzeyindedir. Bu nedenle Alak Suresi’nde Cehennem’den ve Zebanilerden söz edilmektedir. Bu dönem, insanlığın Karanlık Çağıdır. Hayat Ağacı’na yaklaşmayın, yasağı çiğnenmiştir (Yasak mı? Zorunluluk mu?). İnsan yeryüzüne inmiştir.

**97. Sure Kadir Suresi’dir.** Kur’an’ın indirildiği, bin aydan hayırlı bir gece anlatılır bu Sure’de. Ramazan ayının 20. Gününden sonra tek günlerden birisi, kabule göre Ramazan’ın 27. Gecesi Kadir Gecesi’dir. Bu nedenle bu Gece olduğu düşünülen Gece’yi Müslümanlar sabaha dek ibadet ve dua ile geçirirler. Oysaki şimdi ben aykırı bir şey söyleyeceğim: **Yaklaşık 80 yıla, bir ömre denk olan, bin aydan daha hayırlı bir geceye eriştiğini düşünen insanlar hakiki Müslüman o-la-maz-lar. Bu bir fırsatçılıktır (oportünizm).** Bin aydan hayırlı, yani bir ömre bedel olan Gece, Hz. Muhammed’e (SAV) Kur’an’ın indiği Gece’dir. Bu Gece’nin yıldönümleri Kadir GECESİ o-la-maz! Ramazan’ın hangi gecesi Kadir Gecesi? Diye tartışmayı bırakalım artık. Böyle bir şey yok. Var ama zannettiğiniz gibi değil. **Kadir Gecesi, senin bireysel ruhunun, Evrensel Ruh ile birleştiği, vuslat, vecd, ermek, Samadhi, Nirvana haline ulaştığın an’dır.** Herkes için ömründe bir kez olacak ya da olamayacak olan bir an’dır. Kur’an bu an’ı Kadir Gecesi olarak size müjdeliyor! Bunu gerçekleştirmek “Ölmeden önce ölmek”tir. Şimdi kendinize sorun bakalım: **“Benim Kadrim ne zaman?”**. “Kadrime erme yolunda, Sırat’ta mıyım?”

**98. Sure Beyyine Suresi’dir.** Doğru bilgi hakkında açık ve kesin delilin Resül olduğu anlatılır. Buna rağmen gerek Ehl-i Kitap’tan gerekse müşriklerden kâfirlerin hak yoluna girmedikleri anlatılır. İnananlar ise müjdelenir... İnsanlar arasında İKİLİK sürmektedir. Ancak Vahiy yoluyla insanların İNİŞ Sürecinde unuttuğu bilgi hatırlatılmaya çalışılmaktadır. İnsanlık tarihi açısından baktığımızda Tufan’ın öncesindeki kavimlerin dönemini yaşıyor olmalıyız. Çünkü bir sonraki Sure depremden söz ediyor...

**99. Sure Zilzal (Deprem) Suresi’dir.** Yer’in sarsılması anlatılır. Ölüler kabirlerinden çıkar. Herkese yaptığının karşılığı verilir... Bu Kıyamet’tir. Sure’de insanın şaşkın şaşkın bakışlarından da söz edilir. Çünkü rüyadan uyanış gerçekleşmiştir. Dünya hayatı denilen rüya bitmiştir. Doğru bilgi apaçık ortadadır. İnsanlık tarihi açısından ise bu dönem Nuh Tufanı’nın yaşandığı zamana denk düşmektedir.

## NUH TUFANI GELECEKTE BEKLEDİĞİMİZ KİYAMET OLABİLİR Mİ?

Tamam, kafamızı karıştırmayalım. Ama yine de öyle, demek istiyorum ısrarla. Devam edelim...

**100. Sure Adiyat Suresi**'dir. Adiyat, nefes nefese koşan atlar olarak tasvir edilmiştir. Elbette ki atlar, bir gerçekliğin misalidir. Bu incelemede bizi daha çok ilgilendiren insanın nankörlüğü, mal-mülk edinme hırsıdır. Bu özellikler insanın nefs-i emmareden hâlâ çıkamadığını düşündürüyor. Oysaki bir TUFAN olmuştu. Kur'an, başka Surelerinde Nuh Tufanı'ndan sonra helak olan kavimleri de anlatır... Ancak 100. Sure'deyiz ve Nuh Tufanı'ndan sonraki dönemi anlattığını düşündüğümüz bu Sure'de de insanda bir yükselme göremedik.

**101. Sure Karia Suresi**'dir. Karia'nın dehşetli kıyamet felaketi ile ilişkili bir terim olduğunu görüyoruz. Kıyamet sonrasında ise tartıları hafif basanların **Haviye** denilen kızgın ateşe gidecekleri anlatılıyor. Kızgın ateş tabiri bizi hemen Kök çakramıza yönlendiriyor. Kıyamet; kıyam sözcüğünden gelir. Kıyam, ayağa kalkmaktır. Ayağa kalkmak, uyanış, aydınlanma ve hakikati batıldan ayırma farkındalığıdır. Vücutta Kundalini enerjisinin yükselmesi, kıyamdır. Bu kıyam olmazsa insan hâlâ dünya ile ilgili çakralarında yaşıyordur ki bunların en aşağısı kök çakradır. Rengi kırmızıdır ve Haviye'ye denk düşer.

**102. Sure Tekasür Suresi**'dir. Dünyalıklarla böbürlenmek oyaladı sizleri, deniyor bu Sure'de. Cehennemi mutlaka göreceksiniz, deniyor. Mal-mülk ve dünya sevgisi bizi Cehennem'den kurtarmadı. Evet, Kök çakramızda, nefs-i emmare'de çakılıp kaldık. İnsanlığın Karanlık çağları devam ediyor...

**103. Sure Asr Suresi**'dir. Asr'a, zamana yemin ediliyor ve insan hüsrandır, deniliyor. İnsanlığın sabra ihtiyacı var. Karanlık sürüyor... Asr Suresi, Kur'an ayetlerinin indiği zamanı (asrı) ifade eder. Bu yüzden adı Asr'dır. **103. Sure'den 114. Sure'ye kadar sembolize edilen zaman kıyamete kadar kalan zamanımızdır.**

(...)

Burada araya girerek 3 ayetlik Asr Suresi üzerine açılımı Hint İrfanı'ndan yapalım. Yuga denilen Çağları görelim:

### Asr Suresi:

Üç ayettir.

**Asr-1. ayet:** *Vel asri.*

Asra yemin olsun. (Asır; ÇAĞ demektir.).

**Asr-2. ayet:** *İnnel insâne le fi husr (husrin)*

Muhakkak ki insan gerçekten hüsrandır (ziyandır)

**Asr-3. ayet:** *İllâllezîne âmenû ve amilûs sâlihâti ve tevâsav bil hakkı ve tevâsav bis sabrı.*

İnananlar ve salih işler işleyenler ve hakkı (doğruyu) tavsiye edenler ve sabrı tavsiye edenler hariç.

Kadim Bilgelik; insanlığın hüsranda olduğu KARANLIK ÇAĞ'dan hep söz etmiştir. İşte Asr Suresi de Kadim Bilgeliği tasdik edici olarak inen Kur'an ayetleridir.

Hint Öğretisine gidelim. *Mahabbarata*'dan öğrenelim ve Kur'an ve İslam Tasavvuf bilgilerimizle karşılaştıralım.

Dört Çağ (Kur'an diliyle Asr) vardır. Bunlara YUGA denilir. İnsanın toprak bedenli olarak dünyada yaşadığı Çağ, son çağ olan KARANLIK ÇAĞ'dır. Bu çağa Hint Öğretisinde *Kali Yuga* adı verilir. Diğer adı DEMİR Çağ'dır ki Türk Milletinin *Ergenekon Destanı* Demir Çağ ile ilgilidir.

### **Evrenimizin yaşadığı;**

**1. Çağ: Krita / Satya Yuga** idi. Rengi Beyaz idi. Tasavvufun Kamil İnsan'ının tarif edildiği Altın Çağ'dır. İnsan mükemmeliyet içindedir. Pozitif Enerji %100, Negatif Enerji %0 idi. Mevsimlerden İlkbahar'a denk düşer. Nevruz'a atfedilen bütün manalar, Krita / Satya Yuga ile ilişkilidir. Bu çağda tek din vardı. Bu bize Al-i İmran-19'da bildirilen "Allah katında tek din İslam'dır." sözünü hatırlatmaktadır. Krita / Satya Yuga; ezoterik kaynakların bildirdiği Mu Kıtası'ndaki yaşama da denk düşmektedir.

**2. Çağ: Treta Yuga.** Gümüş Çağ. Rengi Kırmızı idi. Çünkü insanların adanma, tapınma dönemi başlamıştı. Bu, yaratıcı güçten uzaklaşmayı ifade eder. Pozitif Enerji %75, Negatif Enerji %25 idi. Yine de her şey güzeldi. Mevsimlerden Yaz'a tekabül eder.

**3. Çağ: Dvapara Yuga.** Bronz Çağ. Rengi Sarı idi. Sonbahar gelmişti. Pozitif Enerji %50, Negatif Enerji %50 idi. Tek bir Kitap olan Veda'nın bu çağda dörde bölündüğü söylenir. Bu çağda, insan hakikatten uzaklaştı, nefsinin kurbanı oldu ve günahlardan dolayı insanın yaratıcı tarafından cezalandırılması gerekli oldu.

**4. Çağ: Kali Yuga:** Karanlık çağ! Halen sürmektedir. İnsanın dünyaya gelişinden itibaren başlayan ve henüz yaşamakta olduğumuz çağ budur. Pozitif enerji %25'e düşmüştür. Negatif enerji ise %75'dir. İslam tasavvufunun diliyle İnsan nefs-i emmare aşamasına kadar düşmüştür.

Asr Suresi 3. ayette özellikleri bildirilen ve sayısı çok aza inen insanlar bu çağda kurtuluş ve göklerin melekûtuna tekrar yükselmek için çaba sarf etmektedir. İnançlı olmak zordur. Salih amel işlemek zordur. Doğruyu tavsiye etmek ve uygulamak zordur. Sabır gerekmektedir. Salihlerin sayısı dünya üzerinde hep azdır. Bu durum İncil ve Kur'an'da **iğne deliğinden devenin geçmesi** benzetmesiyle bildirilmiştir:

### **İncil'de;**

**Matta 19,24:** Yine şunu söyleyeyim ki, **devenin iğne deliğinden geçmesi**, zenginin Tanrı Egemenliği'ne girmesinden daha kolaydır.



**Markos 10,25: Devenin iğne deliğinden geçmesi,** zenginin Tanrı Egemenliği'ne girmesinden daha kolaydır.

**Luka 18,25:** Nitekim **devenin iğne deliğinden geçmesi,** zenginin Tanrı Egemenliği'ne girmesinden daha kolaydır.

### **Kur'an'da;**

**Araf-40:** İnnellezîne kezzebû bi âyâtinâ vestekberû anhâ lâ tufettehu lehum ebvâbus semâi ve lâ yedhulûnel cennete **hattâ yelichel cemelu fî semmil hiyât(hiyâti)** ve kezâlîke neczîl mucrimîn(mucrimîne).

Âyetlerimizi yalanlayanlar ve o âyetlere uymayı kibirlerine yediremeyenler var ya, onlara göklerin kapıları açılmaz. Onlar, **deve iğne deliğinden geçinceye kadar** cennete de giremezler! Biz suçluları işte böyle cezalandırırız.

Deve mi halat mı, der âyetler? Kara'nın çalışmasına bakabilirsiniz.

Elbette Kali Yuga denilen Karanlık Çağ'da, hüsrân içinde yaşadığımız için Hıristiyanlar ve Yahudiler kendi Kitaplarında yazanları Kur'an'da görünce; Kur'an'ın ellerindeki Kitabı tasdik ettiğini düşüneceklerine, basit bir taklit (kopya) olduğunu düşünme yoluna giriyorlar. Bu çağda, dinler birleşip Al-i İmran-19'da bildirildiği gibi TEK DİN haline gelemiyor. Ancak bütün dinlerin batınî öğretilerinde karanlık çağın sonu ve yeniden altın çağa ulaşılacağına müjdesi yer alıyor! **Mehdi** ve **Mesih**'in geleceği beklentisi!!

Burada Zerdüş'ten bir kurtarıcının da haberini bildirmek isterim. O daha da az bilindir çünkü: **Saoşyant**.

"Zerdüş'tilik'te **Saoşyant** (Kurtarıcı), Mesih'ti. Zerdüş't inancına bağlı olanlar Zerdüş'tün dünyanın **üçüncü döneminde** gelmiş olduğuna inanmaktadırlar. **Avesta'nın Yaşt Bölümü 13:141**'de Zerdüş'ten sonra peygamber olarak, yine Zerdüş'tün soyundan veya Zerdüş'tün bir kızla birleşmesinden her bin senede bir peygamberin geleceği belirtilmektedir. En son gelecek olan **Asvart-Arta**'nın dünyayı tüm kötülüklerden temizleyip kurtaracağı bildirilmektedir. Bunların zaman ve sırası ile şöyle olacağı belirtilir:

3. bin yılın sonuna kadar **Zerdüş't**,
2. bin yılın sonuna kadar **Uxşyat-Arta**,
1. bin yılın sonuna kadar **Uxşyat-Nemah**,
- Zamanların sonuna kadar **Astvert-Arta**.

Zerdüş'ten sonra üçüncü peygamber zamanında **Son Mahkeme** kurulacaktır. Böylece **Ahura Mazda**'nın zamanı gelmiş olacak ve tüm iyi amele sahip olan insanlar, öyle bir dünyada yaşayacaklar ki, hiçbir haksızlık ve üzüntü olmayacaktır. Ölüler canlanacak, yaşam ya da ruh geri dönecek, dünyada yaşlılık ve ölüm olmayacak ve böylece sonsuza kadar mutluluk içinde bir yaşam başlayacaktır."

Zerdüşť MÖ 700'lerde yaşamıştı. Ondan sonra gelenin Hz. İsa (as), daha sonra gelenin Hz. Muhammed (SAV) olduğunu düşünürsek, Hz. Muhammed'den bu zamana geçen zaman süresi düşünüldüğünde, son kurtarıcının gelmesine çok az kaldığını söyleyebiliriz.

Elbette, Zerdüşť batıldır, ateşe tapardı diyecekler. Avesta bir kutsal kitap olarak kabul edilmeyecektir, diğer dinlerin mensupları tarafından. Oysaki bütün dinler, *puzzle*'ın parçalarını tamamlar gibi tek bir bilgeliği yansıtıyorlar... Zincirin kopuk halkaları birbirine bağlanıyor... Görebiliyor musun?

Dinler; kendi geldikleri zamanın, var oldukları coğrafyanın ve kültürlerin şartlarına uygun olarak *Şeriat* (Şartlar) meydana getirmiştir. Asr-3'de özellikleri sayılan bu çağ, ahir zaman insanları, kendi dinleri içerisinde sabır göstermekte ve şeriatın bir düzey üzerine çıkarak bir yol-yöntem (tarik) tutmuştur. Böylece *Tarikat* oluşmuştur. Tarikat, *yollar* anlamına gelir. Doğu'da TAO da "yol" anlamına gelir.

Hint Öğretisi, **Bhagavat Gita**'da, *dört yugadan* bir büyük çağ (bir devir) oluştuğunu ve 1000 çağın ise Brahma katında *tek bir güne* denk düştüğünü yazar.

Bu bilgi Kur'an tarafından tasdik ediliyor mu?

Hacc Suresi 47. Ayet şöyle der:

**Hacc-47:** Ve yesta'cilüneke bil azâbi ve len yuhlifallâhu va'dehu, ve inne yevmen inde rabbike ke **elfi senetin** mimmâ teuddûn(teuddûne).

Ve azabı senden acele istiyorlar. Ve Allah, asla vaadinden dönmez. Ve Rabbinin katındaki bir gün, sizin saydığınız **bin sene gibidir**.

Bin aydan daha hayırlı Kadir gecesi ne demektir? (Kadir Suresi). Onu da konuştuk.

Görüldüğü gibi Kur'an Hint Öğretisinin bilgisini de tasdik etmektedir.

**104. Sure Hümeze Suresi**'dir. Sure'de hümeze ve lümeze, denir. Başkaları hakkında arkadan çekiştirme, alay etme, eğlenme anlatılır. Yine mal biriktirme hırsından söz edilir. Bunları yapanlar **Hutame** denilen kızgın bir ateşe atılacaklardır... Yine cehennem, kök çakra, nefsi emmare aşaması... İnsanlık adına hiçbir yükselme emaresi göremiyoruz... Yirmibirinci yüzyıla, bugünümüze bakan Sure, **Hümeze**'dir.

**105. Sure FİL Suresi**'dir. Bu Sure incelememizde DÖNÜM NOKTASIDIR.

Neden?

İncelemekte olduğumuz 19 Sure'nin medyanı (ortasında yer alanı) bu Sure'dir.

Sanki insanlığın Ezoterik İNİŞ SÜRECİ'nin anlatımı bitmiş ve bundan sonrasında ÇIKIŞ SÜRECİ anlatılacak gibidir. Bakalım öyle mi olacak?

## DÖRT

Peki, medyan'da, yani bu 19 Sure'nin ortasında, Fil Suresi'nde ne var?

- **KÂBE!!!!**

Evet, Peygamberimizin (SAV) doğumundan önce olan ve Kâbe'ye fillerle yapılan bir saldırının hikâyesi anlatılmaktadır Sure'de... Fillere karşı Ebabil kuşları... Ve Kâbe korunuyor!!

**DİKKAT!** Fil Suresi Kâbe'ye gelecekte yapılacak bir saldırıyı da haber veriyor! İNİŞ Sürecinin sonu!!!

Kâbe, yeryüzünün de ve İnsanlığın tekamülünün de merkezidir!!

Fil Suresi'nden sonra gerçekten Kıyam (Uyanış) Süreci başlayacak mı acaba? Surelerin anlatımlarına bu gözle bakalım:

**106. Sure Kureys Suresi'dir.** Sure; Ev'in (Kâbe'nin) Rabbine kulluk etmekle güven ve barış içinde olmanın sağlanacağından söz ediyor. **Güven ve barış**... Nihayet pozitif enerjili sözcüklere ulaştık...

**107. Sure Maun Suresi'dir.** Yaşar Nuri Öztürk Hoca'nın, özellikle, üzerine bir Kitap yazdığı Sure'deyiz. Sure; başta namaz olmak üzere ibadetlerinde gösteriş yapan riyakârları anlatıyor. Sure, 'Vay onların hallerine!' diyor. Hanif Dinin değil; Sahte dinlerin Dünyada yaşadığı bir dönemin sonunun geldiği anlaşılıyor.

**108. Sure Kevser Suresi'dir.** Peygamberimize (SAV) Kevser'in verildiği söyleniyor. Kevser; bolluk, bereket anlamındadır. İnsanın ruhsal tekâmülünde biz Kevser'i şöyle anlamalıyız:

**"KEVSER; bireysel ruhu Evrensel Ruh'a ulaştırma amacını güden bütün yolların toplamıdır. Mevcut kadar Tarik vardır. Ve her tarik, özgündür, amaca ulaştırıyorsa her biri birer SIRAT'tır."**

**Daha da ötesinde KEVSER, Hakikat Bilgisi'dir. Şarab diye sembolize edilir. Sakisi Hz. Ali'dir. Şarab'tan kasıt Ab-ı Hayat'tır (Bengisu). İçildiğinde sonsuzluğa ulaştıran... Ezoterik gelenekte SU, Bilgiyi sembolize eder. O zaman dünya hayatında Kevser'e ulaşmak için ne yapmalı? İlim öğrenmeli, cahil kalmamalı!**

Kevser'in bu yorumu, ardından gelen Sure ile perçinleniyor!

**109. Sure Kafirun Suresi'dir.** Özeti: "Sizin dininiz size, benim dinim banadır."

Bu Sure, kâfirlere söyleniyor gibi görünse de; İslam içindeki güçlü yolların (tarik), başka yolları baskılaması ve kendisini tek doğru yol gibi göstermeleri sapkınlığına da işaret etmektedir.

**110. Sure Nasr Suresi**'dir. İnsanlığın ruhsal tekâmülü bu ân'a kadar Şeriat Kapısı ve Tarikat Kapısı düzeyinde kalmıştı (Hacı Bektaşımızı hatırlayalım.).

Pek çok din ve tarikat var olagelmiş, her biri kendisinin doğru olduğunu iddia ededermişti. Oysaki Kur'an "**Allah katında hak din İslam'dır.**" demektedir (Al-i İmran Suresi, 19. Ayet). Buradaki İslam'ı zahirde anlamamak gerekir. İslam insanlığın inisiyasyon sürecine girmesiyle, ikiliklerin ortadan kalkması, hak olanın batıldan kesin ayrılmasıyla ortaya çıkan doğrudur. Gerçek İslam ortaya çıktığında ise İbn-i Arabî'nin dediği gibi dine artık gerek kalmayacaktır. Çünkü dinler misyonunu tamamlamış olacaklardır. Al-i İmran -19'un belirttiği hak din İslam, hanif dindir ve "SELAM, DÜNYA BARIŞI ve KARDEŞLİK" anlamına gelir. Hak din İslam ortaya çıktığında; Sınıfsız-sömürsüz, ayrımcılık yapılmayan bir dünya tesis edilmiştir artık, denilecektir.

- Bir sonraki Suremiz de Hak Din İSLAM'ı anlatacak mı acaba?
- Evet, öyle.

**110. Sure Nasr Suresi**'dir. İnsanlık ruhsal tekâmül sürecinin zirvesine ulaşmıştır. Sure'de ulaşılan zaman şöyle anlatılır: "Allah'ın yardım ve zaferi geldiği zaman / Ve insanların kabile kabile Allah'ın dinine girdiklerini gördüğün zaman..."

İşte Kıyamet, yani uyanış budur: Hak Dinin dünyada tesisidir. Ancak bundan önce bir olay olacaktı, değil mi? TUFAN!!!

İşte, biz diyoruz ki bu TUFAN, o TUFAN'dır.

**Gelecekte karşımıza çıkacak olan TUFAN, Nuh TUFANI olarak bildiğimiz TUFAN'dır.**

Bunun nasıl olabileceğine dair düşününüz...

... Ve TEBBET SURESİ!

Bu Sure bize karşılaştığımız TUFAN'ı, büyük bir Dünya Savaşı'nı anlatıyor olabilir mi?

Hayır, meallerde böyle bir şey yok, diyebilirsiniz.

Sure, Peygamberimizin amcası Ebu Leheb ve onun karısı hakkındadır da diyebilirsiniz. Öyleyse daha önce yazmış olduğumuz TEBBET SURESİ yorumumuzu, burada bir geniş parantez açarak, sunalım:

## BEŞ

### TEBBET SURESİ ve ANLAMI

#### 1. AYET

#### **Tebbet yedâ ebî lehebin ve tebb (tebbe).**

1. **tebbet** : kurudu, hüsrana uğradı, helâk oldu
2. **yedâ** : iki eli
3. **ebî lehebin** : Ebu Leheb
4. **ve** : ve
5. **tebbe** : kurudu, hüsrana uğradı, helâk oldu

#### 2. AYET

#### **Mâ agnâ anhu mâluhu ve mâ keseb (kesebe).**

1. **mâ agnâ an-hu** : ona fayda vermedi, zenginlik sağlamadı
2. **mâlu-hu** : onun malı
3. **ve** : ve
4. **mâ** : şey
5. **kesebe** : kazandıkları

#### 3. AYET

#### **Se yaslâ nâren zâte leheb (lehebin).**

1. **se-yaslâ** : yaslanacak, atılacak
2. **nâren** : ateş
3. **zâte lehebin** : aevli

#### 4. AYET

#### **Vemreetuh (vemreetuhu), hammâletel hatab (hatabi).**

1. **ve imreetu-hu** : ve onun kadını, eşi
2. **hammâlete** : taşıyan
3. **el hatabi** : odun

#### 5. AYET

#### **Fî cîdihâ hablun min mesed (mesedin).**

1. **fî cîdi-hâ** : onun boynunda vardır
2. **hablun** : ip
3. **min mesedin** : bükülmüş liften

## DİYANET İŞLERİ MEALİ

1. Ebû Leheb'in elleri kurusun. Zaten kurudu.
2. Ona ne malı fayda verdi, ne de kazandığı.
3. O, bir alevli ateşe girecektir,
4. Boynunda bükülmüş hurma liflerinden bir ip olduğu halde
5. sırtında odun taşıyarak karısı da (o ateşe girecektir).

### İNCELEMEMİZ:

1. Birinci ayette Ebu Leheb'e odaklanalım. Hz. Muhammed'in (S.A.V.) amcalarından biri. O bir inkârcı ve Müslümanlara zulüm ediyor, karısı da onun gibi. Bu ayetin ona ithafen indiği, onun ve karısının ahirette büyük bir cezaya uğrayacağı bu surede anlatılıyor. Bu anlam Tebbet Suresi'nden birincil anlam olarak çıkarıldığından tüm mealler ve tefsirler bu yönde ortaya konuluyor.

Bugün dahi Kuran'ın ilahi mesaj olmadığını savunan düşünürler, Tebbet Suresi'nde kötü ve zalim olsa dahi, bir kişinin ve hatta onun karısının cezalandırılmasının bu kadar şiddetlice anlatılmasını doğru bulmuyorlar. Bireye yönelik bir suç ve cezanın Kuran'da yer almasını da EVRENSEL bir mesaj olmadığından dolayı eleştiriyorlar. Neticede; Kuran'ın ilahi bir mesaj olmadığı iddiası Tebbet Suresi'nin bu eleştirisi ile güç kazanıyor.

Şimdi özgün Kuran metnini okuyalım. Birinci Ayette **Ebu Leheb** (أَبِي لَهَبٍ) denildiğinde bir kişiden söz edilmediği hipotezini ortaya koyalım. Ebu Leheb, **Leheb'in babası** demektir. Leheb, Alev anlamındadır. Peygamber'in amcası kızgın, kavgacı mizaçlı bir insan olduğundan ona **Alev'in Babası= Ebu Leheb** ünvanı verilmiştir. Üçüncü Ayette tekrar **Leheb** sözcüğü geçtiğinde meallerde **alev** olarak kullanıldığını görüyoruz. Peki, birinci ayette **Ebu Leheb** denildiğinde neden bir kişiyi anlıyoruz? Bunun nedeni ayetin anlamını, indiği dönemdeki gerçekleşen olaylara bağlama ve günlük Arapça konuşma dilinin doğrudan anlaşıldığı haline olan alışkanlıktır. Oysaki Kuran dili, günlük konuşma Arapça dili değildir. EVRENSEL olan mesajı, Kuran'ı üstün akıl ve üstün kalp birlikteliğiyle, İlahi mesajın sahibinin vereceği lütuf ile çözebiliriz. Ebu Leheb tabiri; ana dili Arapça olmayan, Kuran'ı öğrenilmiş bir İslam yorumu ile okumayan, konuya uzak, tabir caiz ise saf bir akıl ve kalp sahibi kişi tarafından şöyle anlaşılacaktır: Leheb; alev, Ebu; babası ise Ebu Leheb, ALEVİN BABASI'dır.

Birinci ayetin anlamı ALEVİN BABASI'nın İKİ EL'i helak olmuş şeklindedir. Peki; ALEVİN BABASI nedir? ALEVİN BABASI, ATEŞ'tir. Üçüncü ayette geçen nar (نَارٍ) sözcüğü ATEŞ demektir.

2. İkinci ayete ait "ne malı ne kazancı **fayda/zenginlik** verdi" anlamı EVRENSEL yorumu gizliyor, bir kişi olarak Ebu Leheb'den söz edildiği anlamına bizi geri çekiyor. Bu ayette (mâ **agnâ** anhu...) denildiğini görüyoruz. Agnâ (أَغْنَى), gani=zenginlik sözcüğünden gelir. **Ganimet**;

Zenginlikler, savaş sonunda elde edilenlerdir. Öyleyse ayetin asıl anlamı fayda sağlamak değil; **ZENGİNLİK** sağlamaktır.

3. Üçüncü ayette alevli bir ateşe atılmaktan/girmekten/yaslanmaktan söz ediliyor. Odaklanacağımız tabir **se yaslâ** (سَيَّسَلَى) olmalıdır. Bu tabir herekesiz yazıldığında Arapça'dan İngilizce'ye "Pray", Türkçe'ye "Dua" olarak çevrilir. Kuran bu sözcüğü sadece ateşe atılmak/girmek anlamında kullanmıyor.

Üçüncü ayetin anlamı bu durumda şöyledir: "**O, alevli ateş(te) dua edecek**".

4. Dördüncü ayette **Vemreetuhu** (وَأَمْرَأَتُهُ) tabirine odaklanalım. Onun karısı, eşi diye meallerde çevrilen tabir budur. Arapça "karısı" anlamında kullanılan sözcük ZEVCE (زَوْجَة)'dir. Koca anlamında ise Arapça'da ZEVC (الزَّوْج) kullanılmaktadır. Kuran'da da örneğin Bakara-35'de "...Ey Âdem! Sen ve eşin Cennet'e girin..." denildiğinde **ZEL, VAV, CİM (Z, V, C)** kalıbından oluşan ZEVCE sözcüğü kullanılır. Ancak bu ayette karısı, eşi anlamına gelen sözcük başkadır ve özel seçilmiştir. Çünkü Tebbet Suresi EVRENSEL mesaj olarak Ebu LEHEB'den söz etmediği gibi, O'nun karısından da söz etmemektedir. Ayette kullanılan sözcük karısı anlamına gelseydi zevce kullanılırdı, eş anlamında Türkçe'ye yapılan çeviri ise günümüzde Medeni Hukuk'a göre karı-kocanın eşit haklara sahip olmasından gelen bir tabir. Ebu Leheb'in yaşadığı dönem ve coğrafyada İslam dini dahi yokken, Araplar sınırsız sayıda kadınla nikâhlanabiliyorlardı. Eş kavramı karı kavramı yerine nasıl kullanılabilir? Kuran ise **Vemreetuhu** deyince "EMRİ ALTINDAKİ" diyor. **Vemreetuhu** içinde **ELİF, MİM, RA (E, M, R)** harflerini ve EMİR sözcüğünü görünüz. O günün Arapları ve bugün dahi böyle denilince karı veya karılarını anlıyorlar. Bu tabir Arapça'da karısı anlamında da kullanılıyor. Tabii ki Kuran'ın Türkçe dâhil, diğer dillerdeki meallerinde de Ebu Leheb'in karısı/eşi çevirisi yapılıyor. Biz Kuran'ı anlamaya devam edelim. EBU LEHEB; yani ALEVİN BABASI ATEŞ'in EMRİ ALTINDAKİ ŞEY nedir?

ALEV'in BABASI ATEŞ'in EMRİ ALTINDAKİ ŞEY'i anlamak için dördüncü ayetin **hammâlete** (حَمَّالَةً) ve **el hatabi** (الْحَطْبِ) tabirlerine bakmalıyız. **Hammâlete; HE, MİM, LAM (H, M, L)** kalıbından gelmektedir. Türkçe'de de kullanılan Arapça kökenli hamile ve hamal sözcüklerinden anlayacağımız üzere **yüklenmiş olan** anlamındadır. **Hatab** sözcüğü ise **He, TIH, BA (H, T, B)** kalıbından gelen bir sözcük olup İngilizce'ye *wood, fire wood* olarak çevrildiğini görebiliriz. İngilizce'den de **Ateş yakmakta kullanılan (Ateşleyici) odun** olarak kolaylıkla Türkçe'ye çevirebilir. Burada tutuşturmak ve yakmaktan, **YAKIT**tan söz edildiğini anlıyoruz. Odun ama ateşleyici odun. Mevcut Kuran meallerinde de bu iki sözcük "**yüklenen ve odun**" olarak kullanılmakta ama anlam bizim düşündüğümüzden farklı verilmektedir. Bu ayete mevcut meallerde verilen anlam, Ebu Leheb'in Cehennem'e odun taşıyıcı olarak girmesi yönünde. Tabii ki O'na ceza olarak...

İlk üç ayete verdiğimiz anlamlar doğrultusunda dördüncü ayetin anlamı şöyle değişmektedir: ALEVİN BABASI ATEŞ'in EMRİ ALTINDAKİ ŞEY'e ATEŞLEYİCİ ODUN (YAKIT) YÜKLENDİ.

5. Ve Beşinci Ayet... Bu ayetin mevcut meallerde verilen anlamına göre; Ebu Leheb'in karısının boynuna organ/ip takılıyor ve bu ip ise ayette nitelendirilmiş durumda; **Bükülmüş liften bir ip**. Bu ayeti çocukluğumdan beri her okuduğumda, "Ebu Leheb'in karısı Cehennem ateşine atılıyor, cezası yetmedi mi"? diye düşünmüşümdür. Peki, neden bir de ek olarak ip ile asılarak idam edilmektedir bu kadın? Yakılıyor, yetmiyor, bir de idam ediliyor. İnsanlığa ne

mesaj verilmek isteniyor? Ebu Leheb'in karısı milyarlarca Cehennemlik insan içinde bir örnek olarak seçilmek için en kötü, en zalim, en cehennemlik kişi midir? Kuran ne demek istiyor? Kuran ne diyor? Empati kurarsam; Ebu Leheb'in karısı yerinde ben olsaydım ve en büyük inkâr eden kişi ben olsam dahi, ben de Peygamber'e gider ve sözlü-fiziksel saldırıda bulunurdum. Hiç değilse, başka Cehennemlik yok mu? Diye. Bu insan psikolojisidir. Örneğin; Herkes ölecektir, bu kaçınılmaz. Ama bir kişiye sen öleceksin, dersiniz, karşınızdaki bunu kabullenmez, hiç değilse, asıl sen öleceksin, diye sesini yükselterek karşılık verir.

Peki, beşinci ayetin EVRENSEL anlamı nedir? Ayetteki **hablun** (حَبْلٌ) ve **mesed** (مَسَدٌ) tabirlerine odaklanalım. **Hablun; HA, BE, LAM (H, B,L)** kalıbında bir sözcük. Tasavvufta çok kullanılan "...Biz size şah damarınızdan daha yakınız... (Kaf-16)" ayetinde de "**Hablil** verid" olarak bu sözcük geçmekte ve orada **damar** anlamında kullanılmaktadır. Demek ki; bu sözcük sadece ip, urgan anlamına gelmiyor. İp gibi, urgan gibi, kablo gibi bir şeyden söz ediliyor. Onu niteleyen **mesed** sözcüğüne odaklanalım. Sözcük **MİM, SİN, DAL (M, S, D)** kalıbında yazılmış. Herekeli olarak Mesed sözcüğünü Arapça'dan İngilizce'ye çevirdiğimizde **Occlusive, Obliterative, Obstructive** sözcükleri ile karşılaşırız. Bu kelimelerin ortak anlamı da **tıkayıcı, bir kanalda akışın tıkanması** şeklindedir. Arapça'dan Türkçe'ye ise çevrildiğinde mesed, yine **tıkayıcı** olarak karşılık buluyor. Tıpta da obstrüktif sözcüğü sıkça kullanılır. Örneğin; Kronik Obstrüktif Akciğer Hastalığı (KOA) hava akımı **kısıtlanması** ile karakterize bir hastalık olarak tanımlanır. Mesed sözcüğü herekesiz MİM, SİN, DAL olarak yazıldığında da sözlükte aynı anlam karşımıza çıkıyor: **Tıkayıcı**. Beynimizde Ebu Leheb'in karısının boynuna geçirilmiş idam ipi imajı oluşunca, **mesed** sözcüğü ipin burkulması, sıkıştırılması, kıvrılması gibi algılanıyor. Mevcut meallerde de görüleceği gibi ayete böyle bir anlam veriliyor: Boynunda bükülmüş hurma lifinden bir ip.

Tebbet Suresi'nin ilk dört ayetini anlamlandırdığımız minval üzere beşinci ayetin de anlamı yeni bir şekil alıyor beynimizde. ALEVİN BABASI ATEŞ'in EMRİ ALTINDAKİ ŞEY'e ATEŞLEYİCİ ODUN (YAKIT) YÜKLENDİ. ATEŞ'in EMRİ ALTINDAKİ ŞEY'in boynuna TIKAYICI bir KABLO takıldı... Bu FİTİL, ATEŞLEME SİSTEMİ!

BÖYLECE BEYNİMİZDE BİR AMPUL YANDI! Tebbet Suresi'nde Bir **Güçlü Silah**tan söz ediliyor. Bu silah yüz yıl öncesinde Dinamit idi, 2. Dünya Savaşı'nda bir ATOM BOMBASI oldu. Gelecekte ise bir **NÜKLEER SİLAH veya BİYOLOJİK SİLAH** olacak!

Mesed sözcüğünün ipin burkularak/kıvrılarak tıkanması anlamına geldiğini düşündüğümüzde burada **DNA'NIN YAPISINDAN** söz edildiğini düşünmemiz için önümüzde engel yok! Bu durumda Sure'de anlatılanın kitle imha silahı olarak **BİYOLOJİK SİLAHLAR** olduğunu ve Sure'nin **BİYOTERÖRİZM**'den söz ettiğini düşünmemiz gerekir ve hatta bu daha doğru olur.

Tebbet Suresi baştan sona Ebu Leheb ve karısı dışında bambaşka EVRENSEL bir mesaj veriyor.

Tüm Sureyi yeniden anlamlandırarak baştan sona okuyalım. Bize ait **YENİ MEAL**:

## **MEALİMİZ:**

**"1. ALEVİN BABASI'nın eli söndü, söndü"**



2. Mal ve kazanılan şeyler ona ZENGİNLİK sağlamadı
3. Alevli Ateş(te) DUA edecek, yakaracak
4. Ve O (Alevli Ateş) emrindeki (kendisine özgü) YAKIT'ı YÜKLENECEK
5. O'nun (Alevli Ateşin) boynunda ATEŞLEYİCİ BİR SİSTEM (BİYOLOJİK SİLAH) vardır.”

Bu anlama gelen Tebbet Suresi'ne Evrensel bir **YORUM** getirelim ve GELECEĞE dair geliştirilmek üzere bu yorumun ucu açık olsun.

#### **YORUMUMUZ:**

“Dünya büyük ALEV'lere sahip ATEŞ altında. Dünyaya hâkim güçler ATEŞ'i çıkarınların kendileri... Bunlar Negatif Enerjiye sahip... Bunlar Kötülüğün tecellileri, KARANLIK GÜÇLER... Bunlar dünyadaki mazlum insanları, mazlum halkları birbirine kıydırıyorlar. BÜYÜK SAVAŞLAR çıkararak dünyayı kana buluyorlar. Geçmişte Dünya savaşları örneklerini gördük, önümüzde Dünyayı mahvedecek daha büyük SAVAŞLAR olacak, bu görünüyor. Kuran Tebbet Suresi'nde insanlığı uyarıyor ve de müjdeliyor! ALEV'in BABASI'nın eli sönecek! O, helak olacak! Dünyaya hâkim karanlık güçler; bugün EMPERYALİZM ve FAŞİZM gibi tecelli ediyorlar. Geçmişte isimleri farklıydı, gelecekte de başka isimleri olacak onların... Ama Maddi Dünya Âleminde biriktirdiği ARTIK DEĞER, mal ve diğer birikimler, zenginlikler Karanlık Güçlere asla fayda vermeyecek. Kur'an bunu MÜJDELİYOR! Alevli Ateşin, savaşın içinde dua ve yakarılar olacaktır. Mazlum halklar üzüntüler içinde dua ile Yaratıcı'ya yakaracaklar. Ancak Karanlık Güçlerin elinde GÜÇLÜ BİR SİLAH olacak. Dünyayı yok edebilecek bir silah! Yakıtını almış, ateşleme sistemi hazır ve kullanılmak üzere butona basılmayı bekliyor... Bizler, Tebbet Suresi'nden bu mesajı alıp yeni bir Dünya Savaşı'na karşı uyanık olmalıyız. Dünyada kan dökücü olan Karanlık Hâkim Güçlere karşı Yaratıcımıza sığınmalı, O'ndan yardım dilemeli ve kenetlenmeliyiz.

DÜNYA BARIŞI için.

GELECEK GÜZEL GÜNLER için.” Töz'ün, 01.10.2014

## ALTI

**112. Sure İhlas Suresi'dir.**

**Büyük SAVAŞ, TUFAN gerçekleşmiştir.**

Detaylara boğulmuş tüm batıl dinler yok olmuştur.

Bu batıl dinler içerisinde adı İslam olan batıl din de yok olmuştur.

Geriye sadece ve sadece **Hanif Din olan HAK DİN İSLAM** kalmıştır!!

Hak Din İslam sadece ve sadece O'nu, Allah'ı tanıtır.

İnsanlar kitleler halinde inisiye olmuşlardır. Bir başka deyişle arif olmuşlardır.

“Arifin Dini yoktur.” İbn-i Arabi.

Hacı Bektaş öğretisiyle söylersek; Şeriat ve Tarikat Kapıları geçilmiştir. Marifet Kapısına varılmıştır. Şeriat ve Tarikat rehberliğini yapmış ve misyonunu bitirmiştir. Bundan sonra Hak Din, Hakikat ortaya çıkacaktır. Bu, Hakikat Kapısı'dır. Hakikat Kapısı; İhlas'tır.

**İhlas Suresi:** “De ki O Allah'tır. Gerçek İlah'tır. Bir'dir. Allah Samed'dir. Ne doğurdu ne de doğuruldu. Ne de herhangi bir şey O'na denk oldu.”

Din bu hakikate indirgendi. Dünyada BARIŞ ve HUZUR hâkim.

Bu bölümün sonuna **“ON DOKUZ”** isimli şiirimizi ekliyoruz:

Çünkü o bir düşündü, **ölçtü biçti**. Kahrolası, nasıl **ölçüp biçti**! Sonra (yine) kahrolası **nasıl ölçüp biçti**! Sonra baktı, sonra kaşını çattı ve ekşiyerek surat astı. Sonra ardına dönüp büyüklük tasladı: "Bu, dedi, başka değil sadece öteden beri nakledile gelen bir sihirdir, -insan sözünden başka bir şey değildir!"

**Müddesir Suresi 18 - 25**

## **ON DOKUZ' UN ŞİİRİ**

Kur' an oku, oku da gör!  
Ölçmeden ve biçmeden konuşma!  
**ON DOKUZ'** un kadrini düşün!  
Sana Kur' an söylüyor.  
"El huruful mukattaa"  
Üzerinde de düşün.  
Müteşabih ayetler üzerinde de.  
Sayılar kutsaldır, unutma!  
Yaradan, ölçüyle yarattı Kainat' ı...  
Ve Kur' an **ON DOKUZ** üzerinde durur.  
Sen de düşün, ölç-biç!  
Bir bilene danış, cahil kalma!

Onu Sekar' a yaslayacağım. Sekar' ın ne olduğunu bilir misin? Ne bir parça kor, ne bırakır. İnsana susamış bir susuzdur, üzerinde **ON DOKUZ** vardır.

**Müddesir Suresi 26 - 30**

## YEDİ

İnsanın ruhsal tekâmülünde ÇIKIŞ aşamaları hızla geçildi sanki. Surelerin birbiri ardına gelişi ve kısalığı bize böyle düşündürdü. Bu da inisiyasyonun çok kısa bir sürede ve kitlesel gerçekleşeceği ezoterik bilgisini destekliyor.

Nefs-i emmare aşaması hiç aşılmayacak gibiydi... Oysaki Allah'ın dini hâkim oldu. Karanlıklar dağıldı. Nefs-i safiyye'ye ulaşıldı.

**İhlas Suresi Allah, Samed'dir**, demişti.

YOGA'nın 8 aşaması sonunda varılacak zirve halinde bireysel Ruh Evrensel Ruh ile birleşmektedir. Bu hale **SAMADHİ** denilmektedir.

Görülüyor ki Samed ile SAMADHİ aynı sözcüklerdir. Aynı gerçekliktir. Bu da farklı yolların, farklılıkların, aynı amaç doğrultusunda yol alınıyorsa hakikatin birer parçası olduklarına bir delildir.

Ve geldik sona. Kur'an bitiyor. Son iki Sure... İnsanları kötülüklerden koruyan Sureler (**Muavvizeteyn**)...

**113. Sure Felak Suresi'dir.**

Felak; Şerden, karanlığın şerrinden Sabahın Rabbi'ne sığınırım, der.

Karanlık; Kötülüğün sembolüdür.

Sabah ise AYDINLIK sembolüdür.

Nihayet batıl olan karanlık, yani negatif güçler yenilmiştir. Kıyamet'te insanlar aydınlığa, pozitif, hak olana kavuşmuşlardır. Meleklerin, dünyaya kan dökücü olarak gönderileceğini düşündüğü insan (melekler haklı da çıkmıştır), kendi özüne dönmüş ve bir halife olduğunu hatırlamıştır.

... Ve 114. Sure. **114. Sure Nas Suresi'dir.**

Meali şöyledir:

“De ki: İnsanların Rabbine  
İnsanların yegâne Hükümdarına,  
İnsanların İlahına sığınırım.  
O sinsi şeytanın şerrinden,  
O ki insanların kalplerine vesvese verir,  
O şeytan, cinlerden de olur, insanlardan da.”

Görülüyor ki;

**Kur'an'ın Surelerinin bitmesi, bu DÜNYA PLANI'NDA, Kur'an'ın anlattıklarının bitmesi, Kur'an misyonunun tamamlanmasıdır.**

İnsanlar inisiye olmuş, Allah'ın yardımı ile zafer gelmiş, Hak Din tesis edilmiştir.

**Bunlar bizim algımıza göre insanlığın geleceğinde yaşanacak olaylardır.**

Ancak Kur'an'ın son Suresi Nasr Suresi veya İhlas Suresi değildir.

Kur'an'ın Mushaf olarak toplanması da ve Surelerin bugün bildiğimiz sıralanışı alması da Allah'ın takdiridir...

Bu sıralama bize şunu anlatmaktadır:

Allah'ın yardım ve zaferinin gelmesi (Nasr Suresi) ve Hak dinin tesisi (İhlas Suresi) bir zirvedir ancak son değildir. Her şey BİRlenmiştir. Başarı sağlanmıştır. Belki de bu Dünya PLANI için iş sona erdirilmiştir.

Belki de bunların sonunda Dünya Gezegeni yok olacak veya insanların yaşayamayacağı bir hal alacaktır...

Ancak insan ruhlarından, kendisini batıldan, şeytandan kurtaranlar bir ÜST PLAN'a yükselecektir. Kurtaramayanlar da Kur'an'ın bildirdiği gibi Şeytan'ın ordusuna katılmış olarak azap göreceklerdir.

**Kurtulan ve yükselen ruhlar için de işin sona ermediğini Felak ve Nas Suresi'nin şer'den söz etmesi ile anlıyoruz...**

**Demek ki Hak ile Batıl'ın savaşı, bütün bunlardan sonra tekrar başlayacakmış...**

Şimdi, diyebilirsiniz ki; Cennete yükselenler için sonsuz bir mutluluk hayatı bahşedilmiştir. Bunlar da Kur'an'ın ayetleridir.

Evet, doğrudur. Ancak **SONSUZLUK**'tan neyi anlamalıyız?

CENNET Mekânlar, O'nu, Allah katını karşılayabilecek seviyeler midir?

Kesinlikle HAYIR!!

Peki; Kur'an'ın;

**“SONUNDA O’na DÖNDÜRÜLECEKSİNİZ”** ayetlerini nereye koyacaksınız?

Bu ayetlerden bazıları: Bakara-28, Rum-11, Zuhruf-85, Enbiya-35, Hud-34.

Evet, sonunda O’na döndürüleceğiz. Bu da bir DÖNGÜ’nün sonsuzluğunu anlatır. Cennet ve Cehennem mekânlarda sonsuz kalmak ancak ve ancak bu yaşam planının ışık hızı ve zaman algısına göre bir algıdır. Hareket daimidir. Hiç bir zaman ruhlar yerinde durmayacaktır. Sonsuz bir şekilde tekâmül sürecinde hareketli olacaklardır.

**Hak ile Batıl savaşmaya devam edecektir.**

**Sonunda O’na döndürülene kadar...**

**Sonunda Şeytan ve ona uyanlar da O’na döndürülecektir!!**

Bu da;

Kur’an kaynaklı nihai bilgidir,

**HERKES İÇİN KURTULUŞ MÜJDESİDİR!!!**

**ÜMİTSİZLİĞE GEREK YOK.**

**ALLAH’IN İPİNE SİMSIKI SARILIN (AL-İ İMRAN SURESİ, 103. AYET),**

**HERKES KURTULACAKTIR!!**

Töz’ün, 20.03.2016.

## SON (Son diye bir şey yoktur...)

Gerçek (Hakikat) kendini kolay kolay ele vermiyor.

Henüz sırrını çözemediğimiz çok konu var.

İnsanlık için önem arz eden sorulara verilen cevaplarda ihtilaflar devam ediyor ki; henüz dinler birleşemedi, din ve bilim yolları henüz tek cevap noktasında buluşamadı.

Töz'ün, 27.03.2017.

## Yararlanılan Kaynaklar (Alfabetik Sıra):

- Akalın, K.H. (2009). Mitra Efsanelerinin ve Mucizelerinin Hristiyanlık Üzerindeki Etkileri. Akademik Bakış, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi. ss. 17.
- Aktaş, K. (2014). Sufilerin Gizli Hazinesi Celcelutiye. Selis Yayınları, 12. Baskı, İstanbul.
- Arabî, İbn. Nefsini Bilen Rabbini Bilir. *Istanbul: HayyKitap*, 2011.
- Bahkta Handbook. Chapter 19-The Four Yugas.  
<http://www.harekrishnatemple.com/chapter19.html> (Erişim: 05.07.2017).
- Bardo, T. (1976). Tibet'in Ölüler Kitabı, çev. Suat Tansuğ, Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul.
- Bayat, F. Ezoterik bilgi kaynağında yasak meyve.  
<https://ismailhakkialtuntas.com/2016/11/06/ezoterik-bilgi-kaynaginda-yasak-meyve-forbidden-fruit-in-the-source-of-ezoterik/> (Erişim: 22.01.2016).
- Bayat, F. (2017). Ana Hatlarıyla Türk Şamanlığı, Ötüken Neşriyat, 5. Basım.
- Bayat, F. (2015). Türk Kültüründe Kadın Şaman, Ötüken Neşriyat, 3. Basım.
- Beki Bisa. Çakralar Bedenin Enerji Merkezleri. <http://www.bekibisa.com/2010/08/cakralar/> (Erişim: 24.12.2017).
- Bobaroğlu, M. (2006). Bâtını Gelenek Hermetik ve Sanskritik Öğretiler, Ayna Yayınevi, İstanbul.
- Bobaroğlu, M. İrfan Öğretileri, Ermişlerin Ermişi Hermes Thoth.  
<http://www.aleviweb.com/forum/archive/index.php/t-4669.html> (Erişim: 22.12.2016).
- Bobaroğlu, M, Arnaldez, R. İbn El-Arabi Düşünce Sisteminde "İlahi Ben" İle "Beşeri Ben".  
<http://enverkgm.blogcu.com/ibn-el-arabi-dusunce-sisteminde-ilahi-ben-ile-beseri-ben/5002820> (Erişim: 22.12.2016).
- Bobaroğlu, M., Yahudi Tasavvufu.  
[http://www.anadoluaydinlanma.org/kadimbilgelik/yahudi\\_tasavvufu/yahudi\\_tasavvufu.pdf](http://www.anadoluaydinlanma.org/kadimbilgelik/yahudi_tasavvufu/yahudi_tasavvufu.pdf) (Erişim: 22.12.2016).
- Campbell, J. (2015). Doğu Mitolojisi, Tanrının Maskeleri, İmge Kitabevi.
- Can Ş. Klasik Yunan Mitolojisi. İnkılap Yayınları. 8 Baskı. Anka Basım. İnkılap Yayınları, İstanbul.
- Candan, E. (2002). Türkler'in Kültür Kökenleri, Sınır Ötesi Yayınları.
- Candan, E. (2013). Gizli Sırlar Öğretisi. Sınır Ötesi Yayınları, 16. Baskı, İstanbul.
- Caton Thompson, G. (1944). The tombs and Moon Temple of Hureidha (Hadhramaut). Oxford: Printed at the University Press by John Johnson for the Society of Antiquaries, London.
- Celcelutiye Duası Nedir? <http://gizliliimler.tr.gg/Celcelutiye-Duas%26%23305%3B-Nedir-f-.htm> (Erişim: 05.07.2017).
- Champdor, A. (2000). *Mısır'ın Ölüler Kitabı*. Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul.
- Churcward, J. (2015). Kayıp Kıta MU'nun Kutsal Sembolleri. Omega Yayınları, 2. Baskı.
- Çığ, M.İ., Kur'an, İncil ve Tevrat'ın Sümer'deki Kökeni. Alıntı: Mine Tozanlıoğlu.  
<http://minetozanlıoglu.blogspot.com.tr/2016/02/kuran-incil-ve-tevratn-sumerdeki-kokeni.html> (Erişim: 22.12.2016).
- Çoruhlu, Y. (2002). Türk Mitolojisinin Anahatları. Kabalcı Yayınevi. Birinci Basım, İstanbul. ss: 24-25.
- Dedebaba, B.N. (2006). Bütün Yönleriyle Bektâşîlik ve Alevîlik (Yedi Cilt).
- Demirci, K. (2005). Antik Urfa'da Sin Kültü. Milel ve Nihal, 2 (2), 111-123.
- Dünyanın Oluşumu, Yunan Mitolojisi. <http://820.blogcu.com/dunya-nin-olusumu-yunan-mitolojisi/10006401> (Erişim: 22.12.2016).



Eldem, B. (2003). 2012: Marduk'la Randevu, İnkılap Kitabevi.

Elliad, M. Dinler Tarihine Giriş. İç: III. Bölüm: Güneş ve Güneş Tapımları. <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxhc3lhZmVsc2VmZW1lcmtlenxneDoyZTg2ZmI2M2UzOTJiYmVm> (Erişim: 22.05.2016).

Elliad, M. Dinler Tarihine Giriş. İç: IV. Bölüm: Ay ve Ay'ın Gizemi. <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxhc3lhZmVsc2VmZW1lcmtlenxneDoyZTg2ZmI2M2UzOTJiYmVm> (Erişim: 09.05.2016).

Elmalı YAZIR, M. H. (2010). Hak Dini Kur'an Dili Tefsiri. Akçağ yayınları, 3. Baskı, Cilt I, Ankara.

Ensert, H.K. (2005). M. Ö. İkinci binde 'kanatlı güneş kursu' ile taçlandırılmış Anadolu Hitit figürleri. Anadolu, 28: 25-47.

Eren, N. (1996). Çağlar boyunca toplum, sağlık ve insan. Gelişim Dizgi & Yayıncılık, Ankara.

Evren ve İnsan, Devlerin dansı. <https://insanveevren.wordpress.com/2015/01/02/devlerin-dansi/> (Erişim: 27.05.2016).

Evrensel Yasa Tekrar Doğuş. (1997). Ruh ve Madde Yayınları, Cilt I, İstanbul.

Gültepe, N. (2014). Türk Mitolojisi. Ress Yayınları. 4. Baskı, İstanbul.

Halevi, Z'ev Ben Shimon (1974).

Adam and the Kabbalistic Tree. Samuel Weiser, Inc. First published, p: 17-33. (Erişim: 04.11.2016).

Hesiodos, Yunan Mitolojisi. <http://astroloji.ulkeler.net/mithology/yunanmit5.htm> (Erişim: 22.12.2016).

İncil-Tevrat-Zebur. <https://incil.info/arama/y%C4%B1ld%C4%B1z> (Erişim: 18.11.2016).

İnsanın Yaratılışı. <https://dunyamitolojisi.wordpress.com/tag/gumus-soy/> (Erişim: 22.12.2016).

İnsanın Yaratılması. <http://mitolojik.tripod.com/insanin.htm> (Erişim: 22.12.2016).

Kara, O. (2011). Kur'an'da "Cemel" Kelimesinin Okunuş Ve Anlamı Üzerine. *Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 13(24).

Kılınç, M. Y. (1999). Hacı Bektaş Veli ve Alevîlik-Bektaşîlik. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, (9).

Korkmaz, E. (2008). *Dört kapı kırk makam*. Anahtar Kitaplar Yayınevi.

Küçük, O.N. (2009). İbnü Arabî düşüncesinde varlığın tasavvufî yorumunun sayı metafiziğine uzanan yansımaları. *İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-2)*, 23: 373-411.

Manaf, A. (2014). Yoga, Çakra, Enerji Merkezleri Bilimi. Yoga Serisi-4. Kitap. Genişletilmiş 3. Baskı. Yoga Academy.

Manaf A. (2014). Yoga, Kundalini, Gizemli Evrim Enerjisi. Yoga Serisi-5. Kitap. Genişletilmiş 3. Baskı. Yoga Academy

Manaf A. (2014). Yoga, Samadhi, Sınırları Aşmak. Yoga Serisi-10. Kitap. Genişletilmiş 3. Baskı. Yoga Academy.

Mersin, M.A. Babil Mitolojisi. Ortadoğu söylentilerine göre Babil evrenin yaratılışı: Enuma Elish. <http://mehmetalimersin.com.tr/babil-mitolojisi/> (Erişim: 27.05.2016)

Mısra, Bibhu Dev. A Day and Night of Brahma and the Cycle of Mass Extinctions. <http://www.bibhudevemisra.com/2011/03/day-and-night-of-brahma-evidence-from.html> (Erişim: 05.07.2017).

Mitoloji. Başvuru Kitapları. NTV yayınları.

Nefsin Mertebeleri.

- <http://www.kurandasevgi.gen.tr/ksevgi/bolum6/baslik6d2.htm> (Erişim: 04.11.2016).
- Nigosian, S.A. (1999). Zoroastrian perception of ascetic culture. *Journal of Asian and African Studies*, 34: 4-18.
- Öztürk, E. (2010). Hz. Fatma Kültü. *Toplum Bilimleri Dergisi*, 8: 127-144.
- Öztürk, Y.N. (1997). Aşk ve Hak Őehidi Hallac-ı Mansur ve Eseri. Yeni Boyut Yayınları, İstanbul.
- Poyraz, H. (2006). Yolun Ahlakı. *Bilgi*, 13(2): 1-10.
- Reimann, L. G. (2002). *The Mahābhārata and the Yugas: India's great epic poem and the Hindu system of world ages* (Vol. 51). Peter Lang Pub Incorporated.
- Sachs, G. (2010). Ehyeh-Asher-Ehyeh. *Jewish Bible Quarterly*, 38(4): 244.
- Sarıkcıoğlu, E. (1986). Mecusî Dini'nde Mehdî inancı. *Atatürk Üniversitesi İlâhiyât Tetkikleri Dergisi*, (7). s. 1-7.
- Tevrat, Yaradılış Kitabı. <https://www.kitabimukaddes.com/kutsal-kitap-hakkinda-bilgilendirme-ve-tam-metni/eski-antlasma/yaratilis/> (Erişim: 22.12.2016).
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü. Hacı Bektaş Tasavvufunda Dört Kapı Kırk Makam. <http://aregem.kulturturizm.gov.tr/TR,12601/haci-bektas-tasavvufunda-dort-kapi-kirk-makam.html> (Erişim: 04.11.2016).
- Tözün, M. (2007). Tarihsel süreçte toplumsal cinsiyet: Küresel bir yaklaşım.
- Tözün, M. (2016). Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi Mitoloji Dergisi. "Ay ile İlgili İnanışlar" ve "Ay'ın Sağlık ve Davranışlar Üzerine Etkileri Üzerine Araştırmaların Sonuçları" Arasında Uyumluluk Var mı?, 1(1).
- Tözün, M. (2016). Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi Mitoloji Dergisi. Güneşin İnsan İçin Anlamı: İnanç Boyutu ve Mitoloji, 1(1).
- Tözün, M. (2017). Turân Dergisi. Yaradılış Konusunda Türk Mitolojisi ile Kur'an-ı Kerim'in Benzeşmeleri, 31. s. 49-68.
- Actual Medicine, Kasım, s. 60-64.
- Westcott, W.W. Kabala İncelenmesine Giriş. Çeviren: Kemal Menemencioğlu. <http://www.hermetics.org/GD-kabala.html> (Erişim: 04.11.2016).
- [www.kurandaara.com](http://www.kurandaara.com)
- [www.kuranmeali.org](http://www.kuranmeali.org)
- [www.kutsalkitap.com](http://www.kutsalkitap.com)
- Yonar, G. (2015). Yaradılış Mitolojileri. Ötüken Neşriyat.
- Zerdüştilik (Mazdaizm).
- <http://www.dunyadinleri.8m.net/zerdustilik%28mazdeizm%29.html> (Erişim: 05.07.2017).