



M. A. Akşit Koleksiyonundan/Collection

## 4b-Culture

# 8

## To be on, and in the Human Culture, Cappadocia\*

*M Arif AKŞİT\*\**

*\* This is a conversation, discussion with author and with; American, profession of civil engineering.*

**\*\* Prof. MD. Pediatrician, Neonatology and Pediatric Genetics**

**NB. Turkish reference "İnsanlık Kültürünün içinde ve üstünde olmak, Kapadokya", be in outline indicated as English.**

*I must mentioned, what I mentioned to an American engineer. For two days visit at Cappadocia, this short indications be indicated here as an Article. Such a long history duration, Homo sapiens, sapiens be in these places nearly more than 20 thousand years, thus, now the inhabitants are form that time, so, place and live there in peace, not any force, for them to be aware of their presence. Now you are known this and perceive them and be united as a cultural mixture.*

*America, as a High Technology Culture, want to be united by them, and served to them, so, being under their supervision. He is in Mexican origin, not even speak Spanish, as a cultural perspective.*

*This cannot be indicated as assimilation, may be noticed as cultural evidence.*

**T**his Article is grounded on individual, the author, point of view, no one can be taken as an opposite or contrary at this indications. Not be responsible from others, only the author.

The main indications, genetically we are all in same species, Homo sapiens, sapiens, originated form one source of human, be in brotherhood relation, thus unique and being freedom, thus, responsibility is individual. The differentiation is evidence-based reality, because of the genetic variations, due to the creation regulations, natural scientific fact.

### Outline

#### To be on, and in the Human Culture, Cappadocia

**AIM:** From 35 thousand years before, Cappadocia is a place for Human being settlement, thus, lived there, grounding on art, and respect to the humanity. Love and brotherhood in individualism by independency is the symbol of this area, Cappadocia.

**Grounding Aspects:** For two days visit to Cappadocia, the individual personal perceptions and references form the internet is discussed and be at this Article.

**Introduction:** Human being, Homo sapiens, sapiens, can only be noticeable by DNA and mitochondrial haploid DNA researches, for discrimination of Homo erectus. At Cappadocia, they hide and be free, and also the art, with collaboration of the cultures.

**General Considerations:** Humanity can only be, not by money and richness, as in this place, being independent, love and care themselves, by underground cities, nearly 20-30thousand population be settled. The art and above it, believes; first Christianity be at this constructed here, be a get together perspective for them. Peace and later the human rights be for continuing their presence.

**Proceeding:** The person at this place, Cappadocia, they are proud of their past, love and be in humanity, by technological improvement, even at higher education, advanced, progress the art, in combination of the World.

**Notions:** The person is not a seller, the money is for continuing their life, they are value productive person, be as a respectful person, so, be behave them as artist.

**Conclusion:** When the history is evaluated, the presence only be grounded on love and friendship, thus by reasoning of individual personality, being independency and the rights for life.

**Key Words:** Cappadocia, the art and wine at Cappadocia, be asserting, claiming the culture

## Özet

### İnsanlık Kültürünün içinde ve üstünde olmak, Kapadokya

**Amaç:** 35 bin yıl öncesinden bu yana yaşayan insanların, bu yerlerde oturdukları ve oluşturdukları sanat, yapı ile geçmişe duydukları saygı dile getirilmiştir. Sevgi ve kardeşliğin temel kalan boyut olduğu, Kapadokya bunları bana simgelediklerini vurgulamak amacı ile bu Makale yazılmıştır.

**Dayanaklar/Kaynaklar:** Kapadokya gezisi nedeniyle edinilen izlenim, internet kanalı ile elde edilen veriler ile, kişisel görüşlere dayalı bir yazı kaleme alınmıştır.

**Giriş:** İnsan, Homo sapiens, sapiens, genetik analizler ile (DNA ve mitokondrial haploit DNA) daha net ortaya konulmakta, Homo erectus 'tan ayrılmaktadır. İnsanlar, zorla ve zenginlik veya emirler le değil, sevgi temelinde gelişir ve varlığını sürdürürler. Bu Bölge tüm baskıcı rejimlere karşı gelen bir topluluktan oluşmaktadır. Sanatları bu açıdan karma ve kendilerine özgüdür.

**Genel Yaklaşım:** Bir insanın varlığı, önce bağımsızlıktan geçmektedir, bu Bölge, yeraltında inşa ettiği ve 20-30bin kişilik oluşturduğu kentlerle, bir boyut yakalamışlardır. Sanat ötesinde, inanç olarak Hristiyanlığın oluşumunun ilk basamağı burada atılmıştır. Adalet ve barış gelince de yukarıda varlığını sürdürmektedirler.

**Başlıca boyutlar:** Burası, eski geçmiş üzerinde, gurur ile, sanatlarını icra ederek, varlıklarını devam ettiren, sevgi boyutunu, teknolojik gelişim ile, eğitim ile sürdürenlerin yeridir.

**Yaklaşım:** Kapadokya gezisinde insanlara sevgi temelinde saygı duymalı, onları satıcı değil, değer üretici olarak görmelidir.

**Sonuç:** Kapadokya geçmişten bu yana, insanlığın gurur kaynağı olmaya, halen yaşayan insanların bir hak edışı olarak devam etmektedir.

**Yorum:** Tarih incelendiğinde, varlığın ancak sevgi üzerinde olan, gereksinimlere göre gelişen, değişen ve arkadaşlık içinde olanların hakkı olduğu açık görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Kapadokya, Kapadokya 'da sanat ve şarap, kültüre sahip çıkmak

## Introduction

At the previous Article, the origin of the Homo sapiens, sapiens, first noticed in Africa, about 300thousand years before. Be in a cumulative required nearly 100thousand years in Africa, even at Northern part.

In history, the cultural structure is a clan, so lived in caves and some hidden places, as desert or underground. As in *Cappadocia* the underground, as 30thousand population was lived, as a city

formation. The DNA studies and later on mitochondrial DNA evaluations by PCR technique (Polymerase Chain Reaction), indicates as, the species is unique. Thus before nearly 20% Neanderthal ones be mixed, which lived million years before. So, the evaluation be concerning only the Homo sapiens, sapiens.

Archeologically, first Human beings be in *Cappadocia* as 35thousand years before, thus, 8500 years of the left behind be obvious at this area. Although several invasions, the people mostly hide underground and be preserved their presence, later after on the ground level was in peace and secure, they left the under-city formation to over-ground one.

## Historical Structure, construction

Because of not some civilization parameters be left behind, only 8500 thousand years of their presence be in proof.

The evaluation if done by Anatomic and structures as brain and other parameters, be confused by Homo erectus, as now, recent studies, there is no correlation with them, by DNA studiues.

### 9. Kapadokya<sup>1</sup>

Wikipedia, özgür ansiklopedi

**Kapadokya**, *güzel atlar ülkesi* anlamına gelen (*Kappadokia*) 60 milyon yıl önce [Erciyes](#), [Hasandağı](#) ve [Güllüdağ](#)'ın püskürttüğü [lav](#) ve küllerin oluşturduğu yumuşak tabakaların milyonlarca yıl boyunca [yağmur](#) ve [rüzgar](#) tarafından aşındırılmasıyla ortaya çıkan bölge.

**NB: Cappadocia meaning the good-looking horses country. The creation before 60million years ago, the corruption of volcanoes; Erciyes Hasandağ and Güllüdağ para-blastic thrust, covered this area and forming fairy chimneys. Can be easily be formed structure, so each to forming holes for living as home.**

#### Jeolojik oluşumu

60 milyon yıl önce 3. [Jeolojik](#) devirde [Toroslar](#) yükseldi. Kuzeydeki [Anadolu Platosu](#)'nun sıkışmasıyla yanardağlar faaliyete geçti. Erciyes, Hasandağı ve ikisinin arasında kalan Güllüdağ, bölgeye lavlar püskürttü. Platoda biriken küller yumuşak bir tuf tabakası oluşturdu. Tuf tabakasının üzeri yer yer sert bazalttan oluşan ince bir lav tabakasıyla örtüldü. Bazalt çatlayıp parçalara ayrıldı. Yağmurlar çatlaklardan sızıp yumuşak tufu aşındırmaya başladı. Isınan ve soğuyan hava ile rüzgârlar da oluşuma katıldı. Böylece sert bazalt kayasından şapkalı bulunan koniler oluştu. Bu değişik ve ilginç biçimli kayalara halk bir ad yakıştırdı: "[Peri bacası](#)". Bazalt örtüsü olmayan tuf tabakaları ise erozyonla vadilere dönüştü. İlginc şekilli oluştu. Daha sonraları insan eli, emeği ve duygusu işe koyuldu. Dokuz-on bin yıl öncesine ait yerleşimlerden ilk Hristiyanların kayalara oydukları kiliselere, büyük ve güvenli yer altı kentlerine kadar uzun bir dönemde büyükan bir uygarlık yaratıldı.

Bölge günümüzde [turizm](#) açısından büyük bir öneme sahiptir. [Avanos](#), [Ürgüp](#), [Göreme](#), [Akvadi](#), [Uchisar](#) ve [Ortahisar](#) Kaleleri, [El Nazar Kilisesi](#), [Aynalı Kilise](#), [Güvercinlik Vadisi](#), [Derinkuyu](#), [Kaymaklı](#), [Özkonak Yeraltı Şehirleri](#), [Ihlara Vadisi](#), [Selime Köyü](#), [Çavuşin](#), [Güllüdere Vadisi](#), Paşabağ-Zelve [Anapınar Köyü](#) belli başlı görülmesi gereken yerlerdir. Kayalara oyulmuş geleneksel Kapadokya evleri ve güvercinlikler yörenin özgünlüğünü dile getirirler. Bu evler ondokuzuncu yüzyılda yamaçlara ya kayaların ya da kesme taştan inşa edilmişlerdir. Bölgenin tek mimarı malzemesi olan taş yörenin volkanik yapısından dolayı ocaktan çıktıktan sonra yumuşak olduğundan çok rahat işlenebilmekte ancak hava ile temas ettikten sonra sertleşerek çok dayanıklı bir yapı malzemesine dönüşmektedir. Kullanılan malzemenin bol olması ve kolay işlenebilmesinden dolayı yöreye has olan taş işçiliği gelişerek mimari bir gelenek haline almıştır. Gerek avlu gerekse ev kapılarının malzemesi ahşaptır. Kemerli olarak yapılmış kapıların üst kısmı stilize sarmaşık veya rozet motifleriyle süslenmiştir. Yöredeki güvercinlikler 19. yüzyılın sonları, 18. yüzyılda yapılmış küçük yapılarıdır. İslam resim sanatını göstermek açısından önemli olan güvercinliklerin bir kısmı manastır veya kilise olarak inşa edilmişlerdir. Güvercinliklerin yüzeyi yöresel sanatçılar tarafından zengin bezemeler, kitabeler ile süslenmişlerdir. Bölge şarapçılık ve üzüm yetiştiriciliği ile de ünlüdür. Kapadokya'yı eskiden ev olarak kullanıyorlardı. Bu yüzden şimdi kalıntılar çıkartılıyor. Bunlar tarihi eser olarak koruma altına alınıyor.

**NB: Cappadocia is old times as a house concept, thus, now the historical ruins, but, the inhabitants are above, as a member of these cities, and continuing their art concept.**

#### Conclusion

The volcanic eruptions, now as mountains named; Erciyes, and Hasan with Güllüdağ, with the climatic and environmental differences, by rain and other effects, be turned to soft rocks, easily be curved, to be habitat place. Underground city is somehow 12 stages, like a desert, easily be hiding and reserve safe and secure position. Anatolia such a great roads for invasion and for several armies crossed roadway. The problem is in themselves, at the gathering culture, only their own self be making harm and be an enemy.

The new sightseeing is the only damage by the environmental climatic conditions, thus, the latest in Turkish Latin alphabet as "*Ali loves Fatma*". This place is naturally be reserved area with protected by law.

#### Tarihçe

İnsan yerleşimi [Paleolitik](#) döneme kadar uzanmaktadır.

#### Conclusion

The first indicated as Paleolithic time period, thus it must be evaluated later on. Today the finding as ruins is Obvious, not touched.

[Hititler](#)'in yaşadığı topraklar daha sonraki dönemlerde [Hristiyanlıtın](#) en önemli merkezlerinden biri olmuştur. Kayalara oyulan evler ve kiliseler, bölgeyi [Roma İmparatorluğu](#)'nun baskısından kaçan Hristiyanlar için devasa bir sığınak haline getirmiştir.

#### Conclusion

At the time of Hittites, in Anatolia even 7 different kind of languages is spoken, origin of German language indicates as in Hattusa, as all in estimation.

Christianity is originated at Kudus, thus the formation of church and praying styling is, we can say in *Cappadocia* as the former concept. Thus, the prophets mostly find the believers not at their country.

As it can be mentioned as the first Christians, and the first 7 church is in Anatolia.

Coğrafyacı Strabo, Roma İmparatoru Augustus döneminde yazılan "Geographika" (Coğrafya-Anadolu XII. XIII, XIV) adlı kitabında Kapadokya'nın sınırlarından da bahseder. Bu tarife göre Kapadokya, güneyde Toros Dağları, batıda Aksaray, doğuda Malatya ve kuzeyde Karadeniz'e kadar uzanmaktaydı. Günümüzde ise, Kapadokya olarak adlandırılan bölge, coğrafi oluşumlarının 250 km<sup>2</sup> lik bir alanda yoğunlaşmış, başta [Nevşehir](#) olmak üzere [Kırşehir](#), [Niğde](#), [Aksaray](#) ve [Kayseri](#) illerine yayılmış bir bölgedir. En çok ziyaret edilen bölgeler ise; Üçhisar, Göreme, Avanos, Ürgüp, Derinkuyu, Kaymaklı ve İhlara'dır.

Kapadokya bölgesi, doğa ve tarihin bütünleştiği bir yerdir. Coğrafi olaylar Peribacaları'nı oluştururken, tarihi süreçte, insanlar da bu peribacalarının içlerine evler, kiliseler ve manastırlar oymuş bunları fresklerle süsleyerek binlerce yıllık medeniyetlerin izlerini günümüze taşımıştır. İnsan yerleşimlerinin Paleolitik döneme kadar uzandığı Kapadokya'nın yazılı tarihi Hititlerle başlar. Tarih boyunca ticaret kolonilerini barındıran ve ülkeler arasında ticari ve sosyal bir köprü kuran Kapadokya, [İpek Yolu](#)'nun da önemli kavşaklarından biridir.

**NB: The name of Cappadocia was mentioned at Roman times. Several places must be seen, and the a point for commercial road, for east to west, as in Silky Road.**

MÖ 12. yüzyılda [Hitit İmparatorluğu](#)'nun çöküşüyle bölgede karanlık bir dönem başlar. Bu dönemde [Asur](#) ve [Frigya](#) etkileri taşıyan geç Hitit Kralları bölgeye egemen olur. Bu Krallıklar MÖ 6. yüzyıldaki Pers işgaline kadar sürer.

MÖ 332 yılında [Büyük İskender](#) Persleri yenilgiye uğratar, ama Kapadokya'da büyük bir direnç karşılaşıyor. Bu dönemde Kapadokya Krallığı kurulur. MÖ 3. yüzyıl sonlarına doğru [Romalılar](#)ın gücü bölgede hissedilmeye başlar. MÖ 1. yüzyıl ortalarında Kapadokya Kralları, Romalı generallerin gücüyle atanmakta ve tahttan indirilmektedir. MS 17 yılında son Kapadokya kralı ölünce bölge Roma'nın bir eyaleti olur.

**NB: After the Hittites is collapsed, at BC12, there was a blank time. This period, Assur and Frigga be on rule, thus, Persian invaded at BC 6. Great Alexandra, at BC332, and great opposition at Cappadocia, new Cappadocia Kingdom is formed. After the King of Cappadocia is death, the area ruled by Romans.**

MS 3. yüzyılda Kapadokya'ya Hristiyanlar gelir ve bölge onlar için bir eğitim ve düşünce merkezi olur. 303-308 yılları arasında Hristiyanlara uygulanan baskılar iyice artar. Fakat Kapadokya baskılardan korunmak ve Hristiyan öğretiyi yaymak için ideal bir yerdir. Derin vadiler ve volkanik yumuşak kayalardan oydukları sığınaklar Romalı askerlere karşı güvenli bir alan oluşturur.

4. yüzyıl, daha sonra "Kapadokya'nın Babaları" olarak adlandırılan insanların, dönemi olur. Fakat bölgenin önemi, III. Leon'un ikonları yasaklamasıyla doruk noktasına ulaşır. Bu durum karşısında, ikon yanlısı bazı kişiler bölgeye sığınmaya başlar. [İkonoklazm](#) hareketi yüz yıldan fazla sürer (726-843). Bu dönemde birkaç Kapadokya kilisesi [İkonoklazm](#) etkisinde kaldıysa da, ikondan yana olanlar burada rahatlıkla ibadetlerini sürdürdüler. Kapadokya manastırları bu devirde oldukça gelişir.

Yine bu dönemlerde, [Anadolu](#)'nun [Ermenistan](#)'dan Kapadokya'ya kadar olan Hristiyan bölgelerine [Arap](#) akınları başlar. Bu akınlardan kaçarak bölgeye gelen insanlar bölgedeki kiliselerin tarzlarının değişmesine sebep olur. 11. ve 12. yüzyıllarda Kapadokya [Selçukluların](#) eline geçer. Bu ve bunu takip eden [Osmanlı](#) zamanlarında bölge sorunsuz bir dönem geçirir. Bölgedeki son Hristiyanlar 1924-26 yıllarında yapılan mübadeleyle, arkalarında güzel mimari örnekler bırakarak Kapadokya'yı terkettiler.

**NB: The area Cappadocia be a place of Christianity; a place of education of the religion and thoughts and ideas are newly established. For protection from Roman soldiers, the underground city is the best place. During the years AC726-843, the Cappadocia Fathers are leading this place. At the 11-12<sup>th</sup> Century Seljuk, after the Ottomans, this place is safe and protected, so ne need to be in underground city. At 1924-1926 years due to the exchange of the immigrants, some left their place, thus, not be disturbed, save as same at this time.**

#### Conclusion

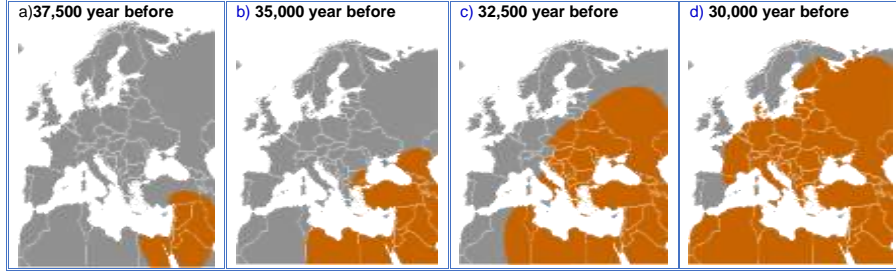
From Autor's point of view, the history, must be evaluated from the individual perspectives.

The inhabitants be accepted or rejected the historical background and the cultural structures.

For example, a person I have seen, anger at the old death person, and I indicated at the praying,

"from God, hope to be sacrifice them. So, why not now be at anger, so pray them for forgiveness". Then he return back and said, "let's get together for praying them, they are our ancestors", thus, anger at old, then be a relative.

This *Cappadocia* people are proud of them, the art, especially at the earthenware is still be continuing, with the World combine art styles. They indicated as "we are the productors, not the sellers, we produce the art, and selling it".

The Early Human being Voyage<sup>2</sup>

**Figure 1:** At Cappadocia Homo sapiens, sapiens be there from 35 thousand year before

## 10. Eski Taş Çağı<sup>3</sup>

Vikipedi, özgür ansiklopedi

### Conclusion

Before the written time, the stages be as; 1) Ice stage/Stone Age, Old Stone, before Paleolithic, middle Paleolithic and upper Paleolithic times, 2) Holocene Age; a) Bronze Age, middle Stone Age, Polished Stone Age, Cupper Age, etc. As not as a years, the conditions and cultural positions be more important for the evaluation.

**Kaba Taş Devri, Yontma Taş Devri** veya bilimsel adıyla

**Paleolitik Çağ** olarak tanımlanan *Eski Taş Çağı* günümüzden yaklaşık 2 milyon yıl önce başlamış ve 12.000 yıl önce son bulmuştur. Ancak verilen bu tarihlerin dünya geneli içinde geçerli olduğunu ve yerel olarak değişmeye açık bulunduğunu da belirtmek gerekir. İnsanlık tarihinin %99'u gibi çok büyük bir bölümünü kapsayan bu çağ, aynı zamanda ilk insan atalarının ortaya çıkışı ve ilk aletlerin üretimi yoluyla insanın kavrama yeteneği ve temsil etmesiyle de söz konusu tarihin gelişimi içinde çok önemli bir yer tutmaktadır.

Doğanın sınırlayıcı ve belirleyici baskısı altında yaşayan Paleolitik Çağ insanları ekonomik açıdan, avcı ve toplayıcı toplulukları temsil ederler. Besin üretmeyi bilmeyen bu insanlar, yalnızca yaşadıkları ortamda bulunan yabancı sebze, meyve ve kökler ile avlandıkları hayvanları yiyerek beslenmişlerdir. İklim ve çevre koşullarının değişkenliği nedeniyle, yeni besin kaynakları aramak ve av hayvanlarını izleyerek, küçük gruplar halinde konar-göçer tarzda yaşamışlardır. Kaya sığınaklarının bulunduğu yerlerde mağara ve kayalı sığınaklarında barınmışlar, kaya sığınaklarının bulunmadığı yerlerde ise açık havada kurdukları sığınaklarda yaşamışlardır.

**NB: The Paleolithic Age is between 2million and 12thousand years. So, Homo sapiens early stages be active. Gathering culture aspects are obvious.**

Paleolitik Çağ, karakteristik çizgileri ve kültürleriyle Alt, Orta ve Üst olmak üzere 3 evreye ayrılır. Alt Paleolitik devrin insanları, beyin kapasiteleriyle orantılı olarak kendilerini vahşi hayvanlardan korumak, beslenmek, avlanmak için ve zaman zaman da kendi aralarındaki mücadelelerde kullanmak üzere birtakım basit taş aletler yapmaya başlamışlardır. Genellikle doğanın kendilerine sunduğu taşları, ya daha sert olan başka taşlarla yontarak işlemişler ya da doğal halde çevrelerinde bulunan ve çok az bir rütüşle alet haline gelebilen parçaları kullanmışlardır. Alt Paleolitik süresince oldukça ılımlı geçen iklim Orta Paleolitik'te kurumaya, sertleşmeye ve giderek bol kar yağışıyla belirgin yeni bir buzullaşmaya dönmesi, insanın yaşayışı ve teknolojisinde bir dizi değişiklikler meydana getirmiştir. Bu teknolojik değişikliğin en belirgin yanı, yonga endüstrisinde kendini gösterir. Alt Paleolitik'in kaba taş alet (2 yüzeyli) ve yongalarının yerini oldukça düzenli bir şekilde yontulmuş ve kenarlarda yapılan düzeltmelerle (rütüş) ve uç kazıyıcı haline sokulmuş işlenik yonga aletler alır. Bu dönemin insanları olan *Homo neanderthalensis*'lerin, eldeki kısıtlı alet teknolojisi ile mamut, gergedan, geyik gibi büyük hayvanları avlayabilmeleri bu insanların avcılıkta ne kadar ustalaştıklarını ve hayvanları avlayabilmek için birtakım av teknik ve yöntemlerini geliştirdiklerinin bir kanıtıdır.

**NB: Save and protected from wild animals, thus, Neanderthalensis is not Human species origin, different ones.**

Ayrıca bu evrede, inançlarla ilgili birtakım belirtilerin ortaya çıktığı görülmüyor. Örneğin tek ya da çift çukurlar şeklindeki mezarlar ve bunların yanındaki - belki de besin depoları olarak yorumlanabilecek - eklemler, Neanderthal'lerin ölü gömme eylemleri hakkında bilgi veren izlerdir. İklimin tekrar hissedilir derecede soğuduğu ve kuru hale geldiği Üst Paleolitik Çağ'da, Homo Neanderthal'lerin yerini modern insanın atası sayılan *Homo sapiens*'ler alır. *Homo sapiens*ler becerili ve aktüel insana daha yakın olan insanlardır. Üst Paleolitik'te yontma teknolojisindeki gelişme dikkat çekecek bir düzeyde olup, taş işçiliği en büyük gelişmesine ulaşmıştır. Alt Paleolitik'te kısmen de olsa Orta Paleolitik'de görülen klasik 2 yüzeylilerin (el baltası) yerini çakmak taşı yonga ve dilgilerin üzerine yapılmış, çeşitli tipteki aletler almıştır. On kazıyıcılar taş delgiler, taş kalemler, yaprak biçimli uçlar, mekik aletler bunlardan bazılarıdır. Üst Paleolitik'in son evrelerinde ise sırtı devrik dilgiciklerin ortaya çıktığı görülmüyor. Taş aletlerin yanı sıra kemik ve boynuzdan yapılmış aletlerde de büyük bir artış gözlenmektedir. Esasen bu evrede taş aletler, büyük çoğunlukla kemik aletleri şekillendirmek için yapılmışlardır. Bu ise Üst Paleolitik'te artık alet yapan aletlerin ürettiğini göstermektedir.

Üst Paleolitik Çağ'ın önemli gelişmelerinden biri de insanların entelektüel hayatlarıyla ilgili birtakım sanat eserlerini yapmaya başlamalarıdır. Mağara duvarlarına ve çeşitli objeler üzerine yapılan boyalı resim,gravür, alçak kabartmalar ile heykelcikler, Paleolitik sanatın, sanat tarihi içinde oynadığı rolü ortaya koyar. Üst Paleolitik'te süslenme merakı da açıkça görülür. Balık kemiği, kavkı, çeşitli hayvan kemiği, diş ve kabuklarından yapılan süs eşyalarının Üst Paleolitik'te insanlar tarafından kullanıldığı

bilinmektedir. Ayrıca bu devirde artık insanlar ölümlerini sistemli bir biçimde gömmeye başlamışlardır. Anadolu Paleolitik'ine günümüze değin yapılan kazı ve yüzey araştırmalarının ışığında bakıldığında, yeterince araştırılmamış olmasına karşın, Alt, Orta, Üst Paleolitik dönemlere ait taş ve kemik endüstri, fauna, flora ve insan kalıntıları ile sanat yapıtlarının ele geçmiş olması, Anadolu'nun ne denli yoğun bir biçimde iskan edildiğini açık bir şekilde ortaya koymaktadır. Bugünkü bilgilerin ışığında, Anadolu Paleolitik Çağ'ın tüm evrelerini, stratigrafik süreklilik içinde veren tek mağara Karain'dir. [Antalya](#)'nın 30 km kuzeybatısında yer alan bu merkez, Alt, Orta ve Üst Paleolitik evrelere ilişkin çeşitli "oturma tabanları" vermektedir. Sözü edilen evrelere ait çok sayıda yontma taş ve kemik aletin yanı sıra, taşınabilir sanat eserleri, [Homo Neanderthal](#) ve [Homo sapiens](#)'lere ait diş ve kemik kalıntıları, yine çok sayıda yanmış ve yanmamış kemik kalıntıları da vermiştir.

**NB: At the Article, genetically DNA researches differentiated the Neanderthals to Homo sapiens, sapiens, so, the findings and Anatomical similarities be not on the reality. Therefore this report is not acceptable as true and reality, as indicated.**

### Conclusion

Homo sapiens, sapiens, mostly be mixed with other Homo erectus, so wrong estimations be done. The Human being genetically, by DNA and mitochondrial DNA studies, 300thousand years before, not as indicated as million years before, thus Anatomic similarities not any verdict as human. At Anatolia 35thousand years be noticed, Not indicated as Human being, just some species be there before

[Karain Mağarası](#), buluntularıyla, yalnız Anadolu'da değil, aynı zamanda Yakın Doğu Paleolitik'i için de büyük önem taşımaktadır. Anadolu Paleolitik'indeki en büyük boşluk, salt yaşlandırmanın henüz yapılamamış olmasından kaynaklanmaktadır. Bununla birlikte, son yıllarda Aşağı Fırat Havzasında yapılmış olan kazı ve sistemli yüzey araştırmaları ile Karain ve [Yarımburqaz mağaralarında](#) yeniden başlatılan kazılarda elde edilen buluntular üzerinde sürdürülmekte olan incelemeler, Anadolu Paleolitik'inin henüz çözümlenmemiş olan stratigrafik ve kronolojik sorunlarına çözüm aramaya yöneltilmiş bulunmaktadır. Yontma Taş Çağı eserlerinin en güzel örnekleri Güney Anadolu sahillerinde, Antalya civarında yer alan Karain Mağarası buluntularıdır. Burada yaklaşık 10,5 metre kalınlığındaki dolgu malzemesi içinde Yontma Taş Çağı'nın bütün evrelerine ait kültür tabakaları ortaya çıkarılmıştır. Bu tabakalar içerisinde çeşitli taşlardan yapılmış aletler arasında el baltaları, kazıyıcılar, uçlar ele geçirilmiştir. Kemikten yapılmış aletlerden cımbızlar, iğneler, süs eşyası gibi kalıntılar da bulunan eserler arasındadır. İstanbul'un 22 km batısında yer alan [Yarımburqaz mağaralarında](#) elde edilen veriler ise, burada büyük bir olasılıkla *Homo erectus*ların yaşamış olduğunu ve burasını bir barınak olarak kullandıklarını kanıtlamaktadır. Elde edilen Alt Paleolitik Çağ taş endüstrisi çakmak taşı, kuartz ve kuartzitten oluşur; yonga türü aletler belirgin bir şekilde egemendir. Geriye kalan az sayıdaki çekirdek aletleri ile satır, kıyıcı satır örnekleri oluşturur.<sup>[1]</sup>

**NB: The findings from other species, not Homo sapiens, sapiens.**

### Conclusion

Findings are not human species; therefore wrong evaluation is noticed. Today, we must consider, the genetic DNA studies be grounded on.

### Fairy Chimneys at Cappadocia

Three beauties



Another three beauties



**Figure 2:** The two kind of three beauties of the fairy chimneys (M.A. Akşit Photo album<sup>4</sup>)

## First Churches

Beliefs be later some differentiation; thus, each person has special believe as constructed the same perspective. Yehudi's mainly on traditional rules, Christianity on priest adviser based, Muslims be on Quran verses.

After the Christ gives the Bible verses, later the fourth stage is performed. As, Christ is God, the Angel and also the Prophet, the individual is the fourth one. The another one is Satan, is against the God. For decision there are 5 items; 1) Bible, 2) Christ, c) Haversian contributions, d) Papa, the Pop, e) because of the confusion is not happened, the priest be guiding. People is needs shepherd for guiding.

First indications at believe after 150 years, thus at AC325 years the Bible reduced to four, the fifth be Barnabas Bible only mentioned at Semele Monastery, thus protected from Romans, by Seljuk and Ottomans. The main opposed one is the last Prophet will be later be, named Ahmed, thus the other four, Christ will become later on. A priest remember the fact and called Muhammad as the last one, obey his rules, as a Christian.

First native Christian later on be on icons and other considerations.

### The underground city and a Church in Cappadocia

İç içe açılan yerler



Toplu kişiler için toplanılan yer



**Figure 3:** The room and connection others, and a church with seats (M.A. Akşit Photo album<sup>4</sup>)

### 11. Bilinen en eski kilise, ortaya çıkarıldı. <http://arsiv.ntv.com.tr/news/59920.asp><sup>5</sup>

Ürdün'de yapılan arkeolojik kazılarda, milattan sonra 3. yüzyıldan kalma bir kilise bulundu  
 29 Ocak— Rahab projesi adıyla bilinen kazı çalışmalarını yürüten Ürdünlü arkeologlar, yerleşim yerinin milattan sonra üçüncü yüzyıldan kalma olduğunu ve sözkonusu bölgede irili ufaklı 25 kilisenin varlığını belirlediklerini söylediler. Bu kilise gün ışığına çıkarılıncaya dek, en eski kilise Antakya'daki Saint Pierre kilisesi olarak biliniyordu.

**NB: They noticed at the third century a new church is confirmed at Jordan. Before the oldest estimated one is in Turkey, Antakya, The Church of Saint Pierre.**

### Conclusion

After the Christ, the common education and believe meeting be in hidden places, like underground places, as in *Cappadocia*. The concept of church later be established and be a economic power facilities. After 200-300 years of Christ, is not meaning of the differences, mostly as advanced of the believe.

Some believe places be seen, recorded at the underground city.

**12. Tarihin İlk 7 Kilisesi – Hristiyanlığın Doğuşu.**<https://bilgimerkeziweb.com/tarihin-ilk-7-kilisesi/>. Ocak 16 2019 bilgimerkezi.web<sup>6</sup>

Günümüzde Hristiyanlık yaklaşık 2.3 milyarlık inanan nüfusu ile dünyanın en yaygın dinidir. Peki Hristiyanlık nasıl doğdu? İlk kiliseler nasıl oluştu? İlk olarak hangi toplumda meyvelerini vermeye başladı? Tarihe İncil'in Vahiy bölümüne bakarak başlayabiliriz. Vahiy kitabının ilk bölümünde açıkladığı gibi, Yuhanna'ya son dönem olaylarını paylaşma vizyonu verildi.

**Vahiy 1:1**; İsa Mesih'in vahyidir. Tanrı yakın zamanda olması gereken olayları kullarına göstermesi için O'na bu vahyi verdi. O da gönderdiği meleği aracılığıyla bunu kulu Yuhanna'ya ilettili.

**Vahiy 1:10-11**: Rab'in gününde Ruh'un etkisinde kalarak arkamda borazan sesine benzer yüksek bir ses işittim. Ses, "Gördüklerini kitaba yaz ve yedi kiliseye, yani Efes, İzmir, Bergama, Tiyatira, Sart, Filadelfya ve Laodikya'ya gönder" dedi.

Bu şehirlerin sırası ise "Patmos'tan bir kuryenin parşömeni taşıdığı yola karşılık gelir. Konumları ile adlandırılan bu yedi kilise, birinci yüzyılda bütün cemaatlerinin toplamı değildi. Korint, Filipi ve Kolose gibi yerlerde de cemaatler bulunmaktaydı. İlk 7 kilise olan Efes, İzmir, Bergama, Tiyatira, Sart, Filadelfya ve Laodikya Türkiye sınırları içindedir. Şimdi sırayla kiliselerin tarihine bakalım:

**NB: The Prophet Crist, taken the verses and given it to Yohannan, 1:1. The noise of the trumpet, indicates as the 7 churches be ne established, as; Ephesus, Smyrna, Bergama, Thyatira, Sard, Philadelphia, and Laodicea, 1:10-11.**

**1) Efes Kilisesi**

Günümüzde İzmir il sınırları içinde bulunan Efes, Romalılar tarafından "Asya'nın ilk ve en büyük metropolü" olarak adlandırıldı. Büyük gemilerin yanaştığı bir limana sahip olan Efes, Asya'da kara ve deniz yoluyla en rahat ulaşılabilen şehirdir. Bu konumu dini, politik ve ticari gelişimini destekledi. Pavlus'un İncil'i bölge insanlarına açıklamasında da avantajı. Domitianus Tapınağı, Tiranus Çeşmesi, Hadrianus Tapınağı, Celsius Kitaplığı gibi yapılar ve yirmi beş bin kişi alan bir açık hava tiyatrosu da Efes'teydi. Güzel bir iklim ve verimli topraklara sahipti. Şehirde Yahudiler de yaşamaktaydı.

Pavlus'un Efes'e ilk ziyareti ve Apollos'un güçlü vaazı, Efes Kilisesi'nin başlangıcına işaret etti. Pavlus şehre ikinci ziyaretinde 12 inanan buldu ve bu şehirde 3 yıl daha geçirdi. Önce sinagogda konuşmaya başladı, sonra da günlük olarak Tiranus okulunda ders verdi. Hem yahudilere hem de greklere söz ulaşmış oldu. Böylece Efes'te cemaat sayısı arttı. Ama inanalar çoğaldıkça inananların sıkıntılar da çoğaldı. Çıkan olaylardan dolayı Pavlus, Makedonya'ya gitti ve yerine Timoteos adlı genç önderi atadı.

**NB: The Bible of Pavlus mentioned at this metropole city, Ephesus. Thus, because of the opposition he left this city and went ot Macedonia, Timotheus replace his place, as mentioned the Christianity.**

**2) İzmir Kilisesi (Smyrna)**

Roma döneminde Smyrna, Pergamos ve Efes'e rakip olan En Küçük Asya Şehri olarak kabul edildi. Sokakları geniş ve asfalttı. İnsanlar İzmir için Asya'nın gardanı, tacı, çiçeği derdi. Oldukça önemli bir ticaret kentiydi.

Greklere tarafından ele geçirilen İzmir, Lidya kralı Alyattes tarafından yerle bir edildi. İki yüz yıl harabe kaldı. Sonra Büyük İskender tarafından yeniden kuruldu. Smyrna'da bir araya gelen ilk yüzyıl cemaati hakkında çok az şey bilinmektedir. Ancak tarihçiler, elçi Yuhanna'nın öğrencisi olan Polikarp ve Efes'te piskopos olarak hizmet veren Polikarp'ın genç bir çağdaşı olan Polikrates hakkında bazı ilginç bilgiler sunuyorlar.

İzmir kilisesinin sıkıntılı günler yaşadığı bilinen bir gerçek. Üstelik sıkıntılar kısa süreli olmadı. Takip eden yüzyılda da, Smyrna'daki Hristiyanlara yönelik bu düşmanlık devam etti. Albert Barnes şöyle açıklıyor: "Polikarp'ın şehitliği döneminde, Smyrna'nın Yahudileri, Polikarp'ın ölümünü talep etmekte en şiddetli olanlar arasındaydı. Bölgedeki inananlar inançları uğruna uzun süre canlarıyla ve mallarıyla sıkıntı çekti.

**NB: Yohannan student, Polycarp, is the first noticed one for giving the lectures of Christianity. There was strict counter reactions be happened, especially from Jewish people.**

**3) Bergama Kilisesi (Pergamos)**

Seyahat ve ticaret anlamında Efes ve İzmir'e rakip olamasa da birçok alanda mükemmelleşmiştir. Tepe üzerinde kurulmuştu. Pergamos Grekçe'de "Yüksek kule" anlamına gelir.

Pergamos, Grek'te Attalid krallarının hanedanının başkenti olarak görev yaptı. 2. Eumenes (197-159), hanedanın en ünlü kralıydı ve hükümdarlığı boyunca şehir en yüksek seviyesine ulaştı. Sanat ve edebiyat teşvik edildi ve şehirde 200.000 ciltlik bir kütüphaneye oluşturuldu. Kitaplarda parşömen ilk kez burada kullanıldı. Bu nedenle, "Parchment" kelimesi, Pergamos kasabasının adından türemiştir. Şehri süsleyen yapıların en ünlüsü ise 40 metre yüksekliğindeki Zeus sunağıdır.

Krallık Roma'ya dönüşüğünde, Pergamos eyaletin başkenti seçildi. Bölge ayrıca, dini bir merkezdi. Zeus, Dionysos, Athena ve Asclepius olarak dört pagan tanrısı onuruna tapınak yapıldı. Asklepius, mitolojik şifa tanrısıydı ve kendisine dolanan yılan figürü günümüzde tıp alanının sembolü sayılmaktadır. 1879'dan 1886'ya kadar Alman hükümeti tarafından yapılan kazılarda Zeus'un sunağı, tiyatro, agora, spor salonu ve çeşitli tapınakları bulunmuştur.

Pavlus ya da arkadaşlarının Bergama'ya geldiklerine ilişkin kesin kanıtlar yoktur. Bölgeye ulaştığı bilinmese de Yuhanna, Bergama kilisesine Antipa'yı önder atar. Bergama Kilisesi İmparator Domitianus döneminde büyük sıkıntıdan geçtiler. Bölgede putperestlik ve cinsel ahlaksızlıklar yaygındı.

**NB: The meaning of Pergamos is high hill, as one of the greatest marketing harbor. Yohannan student, Antipas is the giving Christian lectures, thus, 4 pagan temples, believes as; Zeus, Dionysus, Athena and Asclepius was there. Romans, Domitianus made great cruelty on them.**

**4) Tiyatira Kilisesi**

Günümüzde Anadolu'nun Ege Bölgesi'nde bulunan Manisa ilinin Akhisar ilçesindedir. Tiyatira'nın erken tarihi iyi bilinmemektedir. Önceleri Lidyalılar tarafından Pelopia adıyla kurulmuş olduğu söylenmektedir. M.Ö. 3. yüzyılda ise Seleukos Nikator tarafından ele geçirilmiştir. Bölge ekonomisinin ticaret merkezi haline geldi.

Bölge o dönemde bir işçi kentiydi. Yün ve deri işlemesi, boyacılığı ve bronz üretimiyle ünlüydü. Dinsel açıdan ise Tiyatira'nın bir önemi yoktu.

İncil'in Efes'ten buraya ulaştığı düşünülmektedir. Çünkü bölgede yaşayanlar Efes'i ziyaretleri sırasında Pavlus ile karşılaşmış olabilir. Bu kentte İsa'ya inananlar imanları konusunda bir baskı yaşamadılar. Ama ahlaksızlık ve putperestlikle mücadele ettiler. İnanan sayısının arttığı bölgede Lidya, ilk Tiyatirali Hristiyan olarak da bilinir.

**NB: This place was a workers on wool, coloring of wool, and bronze production city. At Lidia city, the first Christian city as mentioned.**

**5) Sart Kilisesi ( Sardis)**

Günümüzde Manisa-Salihli ilçesi yakınlarında bulunmaktadır. Artemis Tapınağı önemli kalıntılardan biridir.



Sardis "Küçük Asya'nın en eski ve en önemli şehirlerinden biriydi ve M.Ö. 549'a kadar Lidya Krallığı'nın başkentiydi. Yüksek bir tepe üzerinde Romalılar tarafından kurulan Sart Kenti'ni Persli Koreş, Lidya krallığından M.Ö. 546'da aldı. M.Ö. 499 yılında ise Atinalılar tarafından yıkılarak Darius egemenliğine son verildi. Paktulos Irmağı'nda (Sart Çayı) bulunan altın yatakları bolluğundan dolayı şehir oldukça zengin duruma geldi. Hatta tarihte ilk kez para M.Ö. 6. yüzyılda bu kente basıldı. "Karun gibi zengin" deyimi Kral Krösus'un (Karun) zengin döneminden kalmadır. İncil bu kente de ulaşmış ve inananların sayısı artmaya başlamıştı. Sart Kenti'nde birçok kişi 1. yüzyıl bitmeden Hristiyanlığı benimsemişti. Ama ilk yüzyılın ikinci yarısından itibaren inançtan sapmalar başlamıştı. Ahlaksızlık ve putperestlik bu bölgede de yaygındı ve bu uygulamalara inananların bazıları kendini kapırdı.

**NB: The Sardis was one of the oldest Christian City.**

#### 6) Filadelfiya Kilisesi

Pergamon kralı 2. Attalos tarafından kurulan Filadelfiya günümüzde Manisa- Alaşehir bölgesinde bulunmaktadır. M.S. 17 yılında büyük bir depremten etkilenmiş, İmparator Tiberius zamanında M.S. 17-37'de yeniden kurulmuştur. Filadelfiya "kardeşçe sevgi" demektir. 2. Attalos'un onuruna, Lydia'nın kralı ağabeyi 2. Eumenes'e olan sadakatinden dolayı bu ad verildi. Şehrin bir diğer adı ise Dekapolis'ti. MS 1. yüzyılda taşıdığı üçüncü isim Neo-kaisaria idi.

Bölge sakinler, Olimpos tanrılarına ve yerel tanrılara tapınıyordu. Filadelfiya üzüm bölgesi olduğu için, doğal olarak Şarap Tanrısı Dionisius'a da taparlardı.

Filadelfiya hızlı bir şekilde önemli ve zengin bir ticaret merkezi haline geldi ve gücünü uzun zaman korudu. Küçük Asya'daki diğer şehirler gibi, genellikle depremler nedeniyle yeniden inşa edilmesi gerekiyordu. Birinci yüzyılın başlarında, bölgedeki ünlü tarihçi Strabo, özellikle Filadelfiya'daki evlerin duvarlarının depremler nedeniyle çatladığını yazdı.

Pavlus ve arkadaşları yaptıkları ikinci ve üçüncü gezisinde Filadelfya Kenti'nin kuzeyine gitmiş ve İncil'i duyurmuştur.

**NB: The meaning of Philadelphia is "love as brotherhood". Pavlus and colleagues, at the second and third voyage, they established this church.**

#### 7) Laodikya Kilisesi

Günümüzde Denizli ile Pamukkale arasında kalan Eskişehir'dir. M.Ö. 250 yılında 2. Selefkus Antiokus tarafından kurulmuştur ve bölgeye karısı Laodikya'nın adı verilmişti. Şehrin asıl adı 2. Antiokus'un karısından gelirken, ismin grekçede ilginç bir anlamı var. Bu isim iki kelimeden türemiştir: "insanlar" anlamına gelen "laos", "karar" anlamına gelen "dike". Başka bir deyişle, isim insanların kendi kararlarını verdiği anlamına gelmektedir.

Efes'teki sahilden Asya içlerine kadar uzanan büyük Roma yolu, merkezinden geçti ve Laodikya'yı önemli bir ticaret ve iletişim merkezi haline getirdi. Yaşadığı depremler nedeniyle kent sürekli yeniden inşa edilmek zorunda kaldı.

Laodikya'nın ünlü bir tıp okulu vardı ve göz kusurlarının tedavisinde ünlü 'Frigya tozu' olarak bilinen özel bir merhem kullanılırdı. Kentte önemli sayıda Yahudi nüfusu vardı. Laodikya'da kilisenin kurulması Pavlus'un Efes'te her gün Tiranus okulunda yaptığı tartışmalar yaptığı sırasında orada bulunan bazı kişilerin İncil'i duyurmasıyla ilgili olabileceği düşünülmektedir.

**NB: The meaning of the city "they made auto regulation". The lectures of Pavlus, made such effect for this City as a Christianity religion.**

#### Conclusion

Before 2000, Christianity is the first believe, later, İslam, Muslims are more in population. Thus, now the Creation and there must be Creator concept mostly in appreciation. Believes are individual concepts, not be questionable and be come together in decisions, even in Quran indication.

The first the manners of Christianity, established, constructed in *Cappadocia*. First native, Crist as a prophet and God is the fact, later some other influences, so priest be the common fact, as a guide and be act like a shepherd to the people.

As making a *voyage in blue sea*, from Datça/Muğla/Turkey, some naïve Cristian churches were encountered, thus not any iconic status.

Same as Muslims/ meaning obeying the rules, İslam as meaning be sure and be confident as aspect of the Creator. Thus like Christianity same is noticed in Muslims, as leading and guiding form Hoca concept. There is only educator as teacher not any spiritual person for the religion.

This is a socialistic fact, community according their cultural perspective, be on the religion as administrative perspectives. Written Quran be considered for the solution.

#### 13. B. Güvenç. İnsan ve Kültür/Human and Culture. Boyut Matbaacılık, İstanbul. 2018<sup>7</sup>

Some parameters be evaluated as cultural perspectives. The cultures are as, Gathering, Agriculture, Industry, Technology and Civil Rights. The specific parameters for differentiation are as, Family, Cultural Sources, Environment, Education, Administration/Believes, People, Health and Technology.

The specifications and cultures are indicated at the Table 1.

**Table 1: 8 Cultural Specifications and Cultures<sup>7</sup>**

	<b>Gathering</b>	<b>Agriculture</b>	<b>Industry</b>	<b>Technology</b>	<b>Civil</b>
<b>Family and Relatives</b>	Clan, being assume as relatives	Tradition at the living places as relatives	Institutional and fabrics be their home	Technology using and Knowledge be their relatives	Civil liberties and independency, brotherhood
<b>Sources</b>	Search and get them for being	Agriculture and crops related knowledge	The institution regulations as culture notes	Certification for technological machine using	Informed consent on Human Rights and Principles
<b>Environment</b>	The place suitable for living	Settlement area, be their place to live	The place of work, fabrics and social groups	Hight technology performed machine related people	The place where the individual be happy
<b>Education</b>	Learning how to survive	According to the traditional way	Capital and worker education	Certification is necessary	Informative consent
<b>Administration</b>	Leadership is important	Do your homework	Institutional rules are on	Due to a program education	Perceiving Civil liberties the top
<b>People</b>	Team must be in harmony	The creation of civil person	Be an individual of the system	Knowing high Technology	Each person is important
<b>Health</b>	Being, healthy is essential	Only healthy have a job	Healthy one be a worker	People is needed to use the machine	For the presence of a person
<b>Technology</b>	Immigration/ be in power	For, agriculture is essential	Productive at the fabric	Using the high technology	Gives pleasure to the person

Culture mostly be in harmony and complex structural formation.

The cultural structure of the Cappadocia is from group to civil liberties concept. Due to the lack of agricultural facilities, the wine production and earthenware products, making their configuration as art and humanity. Historically independence is their main configuration, nearly more than 8500 years. They are selling their products, thus most anger on, they are not buying and selling, they make their own art, mostly artist sell it, thus, if someone considering only by money, not so happy and rejected the money. If you are on art, reduced the price nearly half is taken. Communication must be grounded on art, not the bargain, cheap or expensive, dear concept. So, you will be their close friend.

Technology is important, less defective products, thus, efficient and effective be needed certification and higher-level education. The World cultural symbols and drawing are taken, not directly, by their internal concepts, a new artistic approach. The people mostly an excellent English speaking.

## Wine is a life, not so much drink

The microbiomes, *Saccharomyces cerevisiae*, as known from Babylon was used, even for bread fermentation, thus, also used for wine production mostly from grape juice. *Saccharomyces cerevisiae* produced alcohol, and at the Owen it is making the bread softener. Hot wine alcohol is at the air, thus, the breathing making people as drunk.

At 1991, a travel to Italy, for Medical Computing, the Turkey Manager is by me, at this voyage, and told me about the wine. I know something about wine, thus, he told me, not make any discussions and verdict on that, as they considered unrespectful. Wine is more than a drink; it is a holly concept. 1) Not indicate as red or white, each wine has a name, not any classification, like a person, be introduce and discuss. 2) Not said as good or bad, just discriminate. 3) Evaluation that you can tell, a) the appearance, whether any sediment or not, the color, and the alcohol that on the glass, when shaking some oily remarks on glass, and b) Smell. If you put the glass in your hand, some effect on mist up, take deep breath and evaluated from known smells, c) For tasting, take small amount, three places, bac, around the mouth and tip of the tongue, be feel the taste, d) Not drink, small amount, be taken with the food, mixed in mouth and eat. As also my indications, 4) not drink as Muslims, be drink as Italy, not finished the bottler, be small amount, sharing th bottle with 7-10 person. The wine is losing from the owner,

the taster want more and more. This ethically be balancing, only be a tester not a drinker, for this act, you may be more popular and respectful.

#### The Art in Cappadocia

The hotel owner production, seen in the room



The production, handmade, at the Gural earthenware place



**Figure 4:** In general the sun of the Hittites as Wine bottle/cup (M.A. Akşit Photo album<sup>4</sup>)

#### The wine products at the producer and tasting the wine

The pictures, documents at the wall are the gold/silver medals,



**Figure 5:** From the photo at the wine producer (M.A. Akşit Photo album<sup>4</sup>)

It is not blood of Christ, if noticed as Holly, from peritoneal fluid, the cross was suffocate and plevral collection was happened, by thoracentesis with spear and this later be fermented and be as holly concept. Each church has a special wine for tasting the believers.

Not finished; 5) Examine the grape, mostly reduced grapes left for good wine, and each grape has special taste, thus, 6) Each countryside has daily wine and excellence wine, so not indicate any name especially at Italy. 7) The good tester is not liked at the restaurants; they taste thus not drink a lot. 8) If the wine left at sun, so smelling is obvious, not drink even a bit. 9) Decide according the wine, not to the advised one. 10) If you are selecting good wine, they want to sell, by 50-70% reduction.

So, at night, they served 11 types of wine, every person drink, I just taste, and select one of them, and noted the type of grape and look from Google, the production aspects, and then, I said "*bene, bene molto bene*". With a special reaction, talking but, I cannot understand, so, by hand signals be understand. They only gave me special marine meals, and other sweets. And even open the car door for me, to enter.

As a result, I used this items, and at one festival being a degustation jury person. Each congress I am tasting the wine, and immediately wine manager is at the room and explain me, so my knowledge is in progress continuously.

Dry raisin has different taste, and alcohol content is high. Therefore the usual grapes be collected early and immediately be taken the juice. Transportation by ice box or like this. Each producer has their special kind for fermentation, to be on special grape, type.

Same conditions was happened at Bekilli, the village of wine production. I was Rector and we were try to be establishing a high school at there. If we gain their reputation, everything be easier. They serve in tea bottles some wine and I examined and said; 1) The first is girl wine, meaning soft pressure, mostly water content is high, so be have less alcohol, for usual drink, as like water, 2) Second, wine is sweety, means need extra fermentation, for red wine 3 years, this can be one year old, 3) third one is more fermented, turn to cider. Then stopped and they contributed at great effort for the University.

Later at this region grape and wine conference is constructed and by taken great point and be a degustation jury. The other one vice rector, born at *Cappadocia* and the second degustation jury member. We tested 177 wines, and I noted the first three ones, as I confirm that, if not the first but, my selection between at the third one.

This voyage, we visited a wine producer, and he have a university graduate, know and be under his control of the wine production. Used completely natural factors. Nearly half day we were at there, taste 7 wines and be discussed deeply on wines. The American friend, said, even they were in California, been at Napa Valley, the most sophisticated conversation he just noticed.

Wine is a cultural object, not for drinking and be drunk person. Taster will not drink, only take small amount. Even a doctor, physician cannot be drink, emergency is not limited at time, so taste, thus not drink. Thus not mentioned as I know the wine, be like a student and taken notes and informed about the wine, explain your feelings, not say good or bad, even not red or white.

#### 14. Şarap<sup>8</sup>

Vikipedi, özgür ansiklopedi

**Şarap**, [mevvenin](#) (genellikle [üzüm](#)) [fermente](#) edilmesiyle üretilen [alkollü](#) bir içecektir. Taze üzüm suyunun mayalanması (fermantasyon) yolu ile elde edilen, % 9 ila 15 arası alkol ihtiva eden içecektir. Başka meyveden üretilen şaraplar o meyvenin adı ile anılmaktadır.

**NB: Wine, mostly from grape juices, nearly contain 9-15% alcohol, by fermentation.**

Şarabın yapılışı

Şarap yapmak için önce üzümler bağlarından toplanır, ardından ezilir sonra, maya (üzümde doğal olarak bulunur) üzüm suyundaki şeker ile birleşir ve aşamalı olarak bu şekeri tüketerek alkole dönüşür. Maya aynı zamanda havada buharlaşan karbondioksiti üretir. Mayanın işlemi tamamlandığında üzüm suyu şaraba dönüşür. Üzüm şarabı [kırmızı](#), [beyaz](#) veya [roze \(pembe\)](#) olur. Bunun yanı sıra [köpüklü şaraplar](#) da mevcuttur. Ayrıca, şaraplar içindeki şeker miktarına göre de sınıflandırılabilir. Bu sınıflandırmaya göre; sek, dömi-sek, yarı-tatlı ve tatlı olmak üzere dört ana grup vardır. Üzümünden imal edilmeyen şaraplara [meyve şarabı](#) adı verilir. Her meyveden şarap üretilebilir. Fakat dünyada şarapların büyük bir kısmı üzümünden üretilmektedir. En iyi içme zamanı on yıldan sonradır<sup>[1]</sup> [şarapın beslenmesi](#) ve kırk yıla kadar içilebilir.

[Cabernet Sauvignon](#), [Merlot](#), [Pinot Noir](#), [Siraz](#)/Syrah, Zinfandel, Nebbiolo, Sangiovese, [Tempranillo](#), Aglianico, Gamay, Grenache, ve Barbera başlıca kırmızı üzüm türleridir. [Chardonnay](#), [Riesling](#), Sauvignon Blanc, Pinot Gris/Pinot Grigio, Gewürtztraminer, Chenin Blanc, Muscat, Pinot Blanc, Sémillon, Trebbiano ve Vioigner ise başlıca beyaz üzüm türleridir.

Şarabın diğer kullanım yerleri

**NB: The wine formation resulted as several different kind of grapes, so, each product has a special respect.**

#### Din

[Hristiyanlıkta Kudas Ayininde](#) hiçbir katkı maddesi eklenmeden kullanılır.

**NB: At the Christmas festivals, wine is used, natural as produced.**

#### Eczacılık

Tıbbi Şarap; içine çeşitli maddelerin çözünmesiyle içmek suretiyle yapılan ilaçtır. Alkol derecesi en az 11 olan kırmızı veya beyaz şaraplar tercih edilir.

**NB: For medical wine, some addition of substance is added for increasing the benefit.**

#### Edebiyat

Kırmızı rengi dolayısıyla sevgilinin dudağı, âşığın kanlı gözyaşındır. Kadehi andıran biçimiyle lale, kırmızı rengiyle gül de şaraptır ve tekkelerde saki adındaki şarap dağıtıcı aslında Allah'ın rahmetini dağıtır. Yani şarap, edebiyatta mecaz anlamda kullanılır. Şarabın diğer adı da 'mey' olarak adlandırılır.

Dünyada 2018 yılı itibarıyla 7,4 milyon hektarlık alanda bağcılık yapılmakta olup 29,2 milyar litre şarap üretilmiştir.<sup>[1]</sup>

**NB: In literature, wine has some meanings. Red wine as the lips of the lover, the bloody tear drops, and the cup as a tulip, the wine giver is the person who give the paradise juice. Indirect meaning will be also used, and there are several given names to wine.**

#### Şarap tadımı

Şarap tadımı' duyulara dayanarak şarapların değerlendirilmesi işlemidir. Sadece [tat](#) alma değil, [görme](#), [koklama](#) ve [ağız](#) duyusuna da hitap eden, profesyonellere olduğu kadar amatörler de seslenen bir uğraştır. Bu dalda profesyonel olarak çalışanlara 'sommelier' denir. Dilin tat alma hassasiyetini korumak amacıyla, profesyoneller kadar amatörler de aşırı derecede acılı, ekşili ve tuzlu yiyeceklerden kaçınılmalıdır.

**NB: The degustation be performed by the senses. Taste, sight, smelling is mostly used. Each winery has a degustation performed person for testing the wine fermentation, whether ready for market.**

### 15. <https://mudavim.net/dugustasyon-nedir><sup>9</sup>

İçki ve yemekleri duyu organlarını kullanarak analiz etme yöntemine **Degüstasyon** denir. Bu analiz sırasında duyu organları kullanılarak test edilen içki veya yemek ile ilgili kaniya varmaya çalışılır. Genelde [sarap](#) veya şarap-yemek uyumu degüstasyonları yaygındır. Degüstasyon duyu organlarımızı kullandığımız 3 aşamadan oluşur. Gözlemeleme, koklama ve tatma bu aşamalarıdır. Çoğu zaman bir birine uyumlu olduğu kabul edilen [sarap](#) ve yiyecekler küçük porsiyonlar halinde denir. Bazı restoranların degüstasyon menüleri de bulunur.

**NB: The degustation test; first by seeing, then smelling and later tasting. Some small amounts be serving for people, at the wine cellar.**

#### Conclusion

Although, I am not drinker, the selection have been made, after my tasting. Not allowed to drink nonacceptable wine.

If mentioned wine, the Quran verses must take as consideration<sup>10</sup>.

If considered in a word, it is like sirop, covering/hamr, as suppression of mind, like drunk, or suppression of ideas, pressure, be reciprocal explanation. Also as boiling water, leşevben, and hammin as in these explanation. So, it is like an individual evaluation, thus if something is has benefit and/or harm, so, not to be used even at minor intake. Ethical principle as; primum non nocere/not do any harm, as primary act

NB: 1) The bold and italic mentioned ones from Author translation or adding. 2) The meaning are taken form the web side acikkuran.com<sup>11</sup>.

- Quran 2/219: They are asking about covering/**hamr** and gambling/**meysir**. Tel them: There are great **kebirun** at both of them, and even in addition some benefit/**menafiu** has been. Thus, the harm/**ismu huma** is more than the benefit/**hima**. They still asked what they will be given/**yunfikune**. The one over your needs be given/**el afve**. By this, God explain the verses and hope you to be decided, making your mind.

**MAA: NB: The hamr meaning is covering; the brain, and some other aspects, not meaning only as drinking, may be real translation is to be drunk, out of control. Persuasion, oppression not taken consent can be taken in same perspective. All are for taken, gaining, the essential aspect is given and sharing, contrary also be hiding and improper gaining, not by earn, with individual work. Decision indicates, if you are a thinking person, giving is more humanistic than gaining.**

- Quran 5/90: The person who is in believe, the objects that covered your mind, and also gambling, fortune telling and be as future indications, are the evil behaviour, and dirty actions. Be aware of them, be reach the goodness.  
**NB: The person who are sure, believer, hamr/the fact taken your mind, and meysir/gambling, ensab/dols, praying dolls, assuming as god, and ezlam/future telling apparatus, ameli-seytani/as evil acts, dirty concepts. This indicates evil as, those are diminished social relations and be out of your control, at your mind.**
- 5/91: Satan, covered your mind/**hamri** and gambling/**meysiri** as an enemy factor and be holding grudge, and be away you be mentioning the Creator, and praying, so, you must forget them?  
**NB: The factors as out of your mind and gambling be making grudge about yourself and be away of the humanity, and be not on humanistic act.**
- 10/4: All the people return to the origin, this obviously be performed, as created before, your in humanistic acts with sure on to do, will be in reward, thus denying be feel pain as drinking hot water.  
**NB: If you deny the reality, according their lies and other nonscientific acts, be like a person drinking boiling water. The fact is**
- 16/67: From date and raisin/grape trees, some juices be taken, each been as **sekeran/not be in mind, like slight drunk condition**, and also good foods, such each one be lesson for taken in consideration..  
**NB: There are several factors, benefit and harm, so be used mind and be away from making out of mind, thus there is a limit and balancing factor, as doctors gives poison/drugs, with special purpose.**
- 18/29: And mentioned as; the reality are from the Creator, thus, whether believe or deny, thus the cruel person be in fire, not be feel comfort, responding as boiling water/**seş şerab**, and this drink, is bad for drink and bad for depending on.  
**NB: The drink is explained as boiling water, so such acts we must be careful not to do.**
- 37/67: Then after that, over them boiling water/personality as Id, and be self-benefit.  
**NB: Not considering the individual rights, and be concern only them be like drinking boiling water.**

In Quran, the main perspective, save and care from harm, precautions, as “*primum non nocere*” in Arabic takva. The perspectives must be by twice thinking, what is harm and benefit. Some are both harm and benefit, like drugs, it must be, carefully evaluated. Hidden, out of control the mind, and gaining without earning, without any Human individual Rights, is obviously not be acceptable. Giving, sharing of the income, over the required amount must be the perspective. As indicated not as one to forty.

Crime is obvious, written and not be related to traditions, comparing and evaluations, directly as it is written. The verdict form the Courts, in legal perspective.

## As a Result

As known civilization, 8thousand, from Anthropological 35thousand years, the Human being is there as we must recognized it. The most important aspect is, the person lived in underground city, be estimated 20-30thousand people, left these caves, after the Seljuk were there. Not indicated as, I must mentioned, Seyit Battal Gazi, buried in Eskişehir, after 1070 years, the security and be as brotherhood is obvious, so, they lived from now on at this upper parts, the cities, that we are visiting.

### 16. <https://korumakurullari.ktb.gov.tr/TR-89606/nevsehir.html><sup>12</sup>

1071 'de Türklerin Anadolu'ya girmelerinin ardından 1072'de bölgeye birçok Oğuz Boyu yerleşmiş, yerli Rum köyleriyle birlikte Türk yerleşimleri de oluşmaya başlamıştır. 330 yıl süren Selçuklu hakimiyetinden önce Kapadokya bir süre (1086-1175) Danişmendîler'in yönetiminde kalmıştır. Danişmendîler'in Selçuklular'la birlikte hareket ettiği Haçlı Seferleri sırasında Kapadokya büyük zarara uğramıştır.

**NB: After the war in 1071, several Seljuk groups settled at Cappadocia area, at 1072, together with them. The main administration under the Danişmend Seljuk group, during 1086-1175. Great damage was seen during the Crusades passing, across the Anatolia.**

## Conclusion

Not wanted in the rule of tyrants, away of cruelty, from Persian, from Romans, nearly more than 8 thousand people are lived, underground, at *Cappadocia*. The Christianity is constructed as now believes.

After the safe and care of the people, with independence, now lived at these cities. The destruction is because of environmental factors.

Peace is the requirement essential factor for independency. Equality and their specific art on earthenware is still active. Th scarcely of cultural plants, only grape and some facts, as vessels production is obviously be noticeable.

The educated people, especially wine producers, are also sellers, gain several gold, silver medals, awards, from their wines.

The earthenware production is as World art creation. Not fabrication, handmade, and by university educated artistic individuals. The *Sun of Hittites* is an example, from ancient to modern perspective with international design, thus, individually created, mixed cultural objects.

The views of this country, *Cappadocia* is perfect, thus, the people who lived there, be on this place, be on caring the civilization, by art, in humanity.

People must read the history, briefly and be in mind.

- Not be in beauty and goodness, by force
  - Not reach any point, without love and charity
  - The smile from heart origin be more telling than words. I am in love is not by saying, the behavior the attitude is more important, and approving by mind, for the proof.
  - Getting by force, by war is not meaning of victory.
  - Richness is not by money, by gaing heart with love and be in respect, and in brotherhood.
  - This place, *Cappadocia* is not have rich sources, thus, people with art and rich hearted.
  - Art can be only at the place, where love and humanity be there.
  - Even you killed, the new generations be ended the cruel person, tyrant.
- No one has right to be forced, whatever the reasoning is, crime is obvious, thus, legal perspective must be following, people only be informed the police etc. Each person has the Human Rights, informed consent is required. Crime will not widely evaluated, or compared, only be on written law.
- Crime in believes also, not be abstract be obvious, performed harm, thus, serving, protecting and aware of be important, as praying notification.
  - Even you see the same style, not saying as I have seen at the below market. Each one hand made and the artist is the seller. The art will not have a price, just an indication of a value. Seller, the artist not wanted to sale if the you are not respect the art.
  - The life is temporary, so the thing you left behind is permanent, if all n love an in humanity. Even you like a flower bouquet at the vase, it will be faint, not even a seed for new one.

## References

1. Kapadokya/Wikipedia
2. Early human migrations/ Wikipedia
3. Eski Taş Çağı/Wikipedia
4. M.A. Akşit Koleksiyonundan Resimler

öz

Türk Dünyası, Irak-Türkiye Tıp Dergisi: 2020/1  
Turkish World, Iraq Medical Journal: 2020/1

5. Bilinen en eski kilise, ortaya çıkarıldı. <http://arsiv.ntv.com.tr/news/59920.asp>
6. Tarihin İlk 7 Kilisesi – Hristiyanlığın Doğuşu. <https://bilgimerkeziweb.com/tarihin-ilk-7-kilisesi/>. Ocak 16 2019: bilgi-merkezi. Web
7. B. Güvenç. İnsan ve Kültür. Boyut Matbaacılık, İstanbul. 2018
8. Şarap/Wikipedia
9. <https://meal.ihya.org/kurandan-ayetler/kuranda-gecen-icki-ile-ilgili-ayetler.html>
10. <https://acikkuran.com>
11. Nevşehir. <https://korumakurullari.ktb.gov.tr/TR-89606/nevsehir.html>



*M.A. Akşit Photo album\*/Collection*